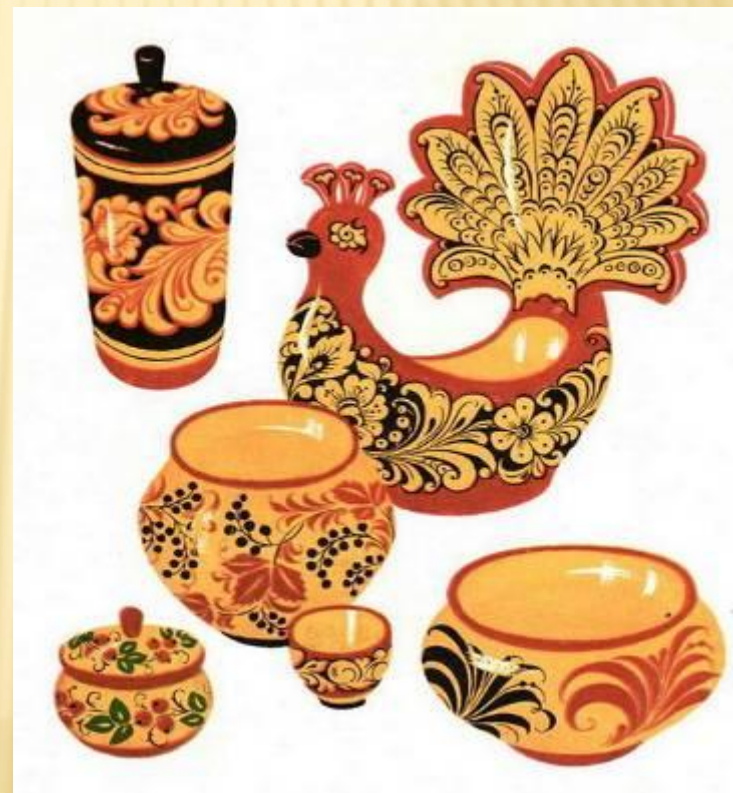


# Сказка наяву

**Урок изобразительного искусства  
5 класс  
Преподаватель  
Кирсанова Надежда Владиславовна**

# Хохлома







*Кисть хохломская!  
Большое спасибо!  
Сказывай сказку для радости  
жизни!  
Ты, как душа у народа, красива,  
Ты, как и люди, служишь  
Отчизне!*

Хохлома представляет собой декоративную роспись дерева, посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также, изредка, зелёным) цветом по золотистому фону.

На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристый оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается уникальный медово-золотистый цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности.





# Технология

# промышленя



«БЕЛЬЁ»

ГРУНТ



ЛУЖЁНОЕ ИЗДЕЛИЕ

РОСПИСЬ



# Элементы росписи



«ОСОЧКИ»



«ЗАВИТОК»



«КАПЕЛЬКИ»



«КУСТИКИ»







КРЫЖОВНИК



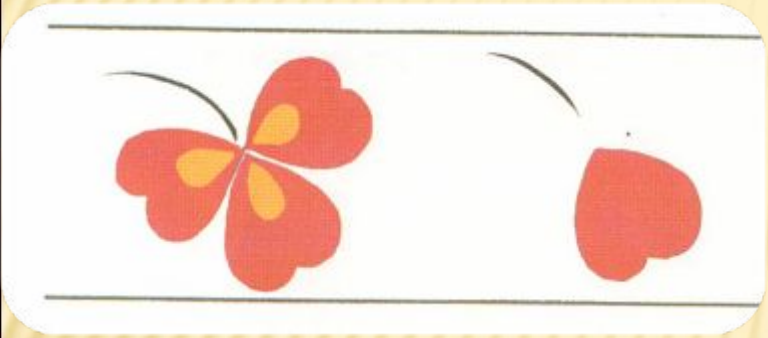
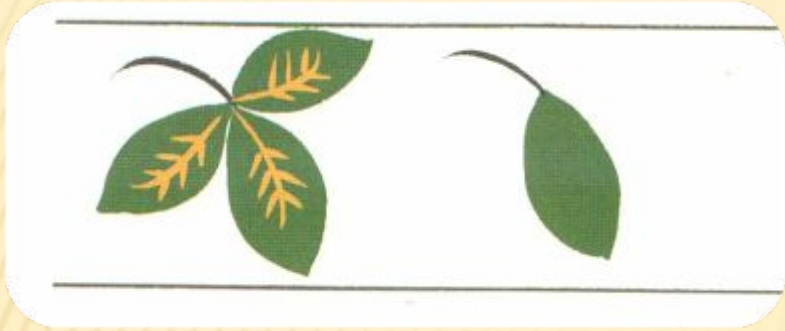
КЛУБНИЧКА



МАЛИНКА









# Жар - птица















# Фантазии на тему: Хохлома





**Городецкая  
роспись.**

Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел Нижегородского края, появившийся в 40-х годах XIX века в деревнях, расположенных по реке Узола, близ города Городца





**Росписью, скобчатой резьбой и инкрустацией из мореного дуба мастера украшали крестьянские прялки, лубяные лукошки, коробки для хранения пряжи, берестяные бураки (круглые коробки) и детские стульчики.**



**Обязательной частью композиции городецкой росписи являются пышные гирлянды или живописные букеты фантастических цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки, колокольчики, и разнообразные птицы, олицетворяющие счастье.**





**Но главным «героем» городецкого промысла был и остается «конь-огонь» с необыкновенной, смело изогнутой и подчеркнуто вытянутой шеей.**

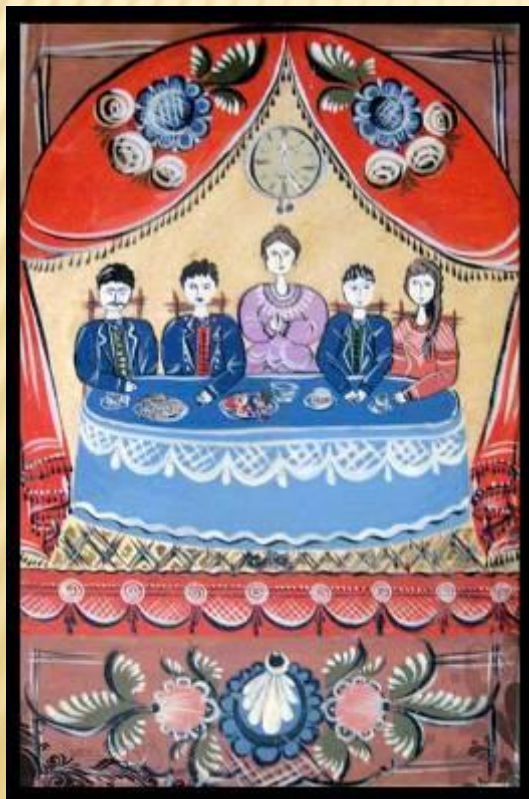


**Но главным «героем» городецкого промысла был и остается «конь-огонь» с необыкновенной, смело изогнутой и подчеркнута вытянутой шеей.**





Художники часто  
используют в  
росписи сюжеты из  
городской жизни.



**Мастера любят изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития в богатых интерьерах (с колоннами, старинными настенными часами, высокими окнами, украшенными пышными занавесками).**





**Тест к уроку  
изобразительного  
искусства**

# 1. На каком рисунке изображена хохлома?

1



2



3



4



5





## 2. На каком рисунке изображена городецкая роспись?

1



2



3



4



5



**3. О каком промысле можно сказать « Декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная черным и красным (а также, изредка, зеленым) цветом по золотистому фону**

**1. Городецкая роспись**

**2. Хохломская роспись**



**4. О каком промысле можно сказать «Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери»**

**1. Городецкая роспись**

**2. Хохломская роспись**

# 1. На каком рисунке изображена хохлома?

1



2



3



4



5





## 2. На каком рисунке изображена городецкая роспись?

1



2



3



4



5



**3. О каком промысле можно сказать « Декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная черным и красным (а также, изредка, зеленым) цветом по золотистому фону**

**1. Городецкая роспись**

**2. Хохломская роспись**



**4. О каком промысле можно сказать «Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери»**

**1. Городецкая роспись**

**2. Хохломская роспись**