

сказочные узоры



городецкая роспись



Изобразительное искусство

Кирсанова Надежда Владиславовна



**Городецкая роспись -
Как ее нам не знать...
Здесь такие узоры,
Что ни в сказке сказать,
Здесь такие сюжеты -
Ни пером описать.
Городецкая роспись -
Как ее нам не знать.**



Промысел возник в середине XIX века в Городецких деревнях Курцево, Косково, Хлебаиха.



Росписи выполняются гуашью. Сначала готовят цветной фон (часто желтый), на него наносят главные фигуры, букеты, в виде крупных цветочных пятен, красиво согласованных по тону и цвету.



Господствующий цвет городецких росписей
ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красной
краска).

Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона
(розовый, голубой) используются для написания
узора , черный и белый – для проработки деталей .

Городецкая роспись
необычная,
Композиция здесь
симметричная.

В букеты собраны цветы
необычной красоты.

Рисунки яркие мерцают,
Оживка белая их оживляет.



Основные элементы городецкой росписи

Розан



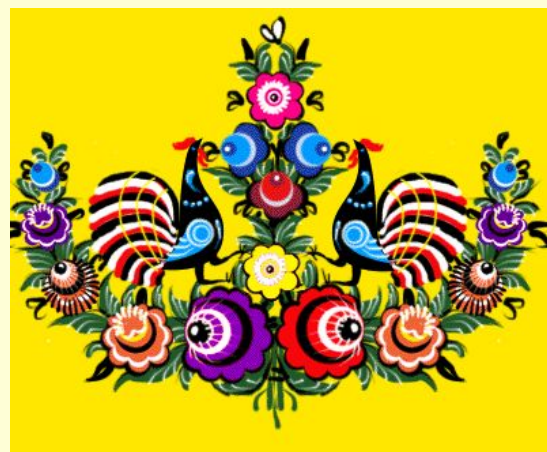
Купавка



Существует три вида композиции
в городецкой росписи:
1. Цветочная роспись.



2. Цветочная роспись с включением мотива «КОНЬ» и «ПТИЦА»;



3. Сюжетная роспись.



1. Один из видов композиции городецкой росписи?
2. Один из основных элементов городецкой росписи?
3. Часто используемый цвет для фона?
4. Цвет используемый для написания узора?
5. Один из основных элементов городецкой росписи?

