

Остров Пасхи



Наумова анна 8"а "классса

Остров Пасхи

Остров Пасхи является самым отдаленным островом на земле - расстояние до ближайшего острова на западе 2092 км, а на востоке - 2971 км . Остров Пасхи имеет треугольную форму [24x18x16 км], с потухшими вулканами в каждом углу. Остров Пасхи известен, прежде всего, своими гигантскими каменными статуями, которые местные жители называют моаи .



Остров Пасхи



Откуда же взялись на острове столь крупные и мощные скульптуры?

На этот счёт существует множество различных легенд. Одна из них пошла от первооткрывателей острова Пасхи – голландцев во главе с Якобом Роггевеном. В канун пасхи 1722 года мореплаватели высадились на берег, где их встретили не аборигены, а каменные статуи, поражающие своими размерами и грозным видом. Сами местные жители утверждают, что моаи были всегда, а их предки рассказывали, что статуи сами пришли на побережье из глубины острова. Возможно, когда-то скульптуры и напугали прибывших мореплавателей своими мрачными «взглядами», однако сейчас доподлинно известно, что моаи «смотрят» вовсе не на море: их взоры обращены к центру острова.





Исследования



Исследования известного норвежского ученого Тура Хейердала показали, что остров Пасхи мог использоваться в качестве перевалочной базы для выходцев из Южной Америки, переправлявшихся к Полинезийскому архипелагу. Здесь можно было отдохнуть, пополнить запасы воды и продовольствия, а скульптуры могли использоваться как знак, что остров обитаем. Доказательство идентичности культуры острова Пасхи с культурой древнего государства инков давало ответ на вопрос, кто и когда сделал каменные изваяния.

Моаи

Изготовлением моаи занимались только лучшие мастера, способные обрабатывать натуральный камень с помощью нехитрых орудий труда и готовые тратить годы на свою работу. Моаи – были сделаны из застывшей лавы - пород вулканического происхождения. Из белого мрамора были сделаны глаза этих каменных идолов.

Самые большие из них стоят одиноко на склоне вулкана Рано Рараку. Они по шею погружены в осадочные породы, накопившиеся на острове за долгую историю этого кусочка земли. Некоторые моаи стояли на каменных постаментах, называемых туземцами аху. Количество аху превышает три сотни. Размер аху также различен - от нескольких десятков метров до двух сотен метров. Самый большой моаи по прозвищу "El Gigante" имеет высоту 21,5 метра. Он находится в карьере Рано Рараку и весит приблизительно 145-165 тонн. Самый большой моаи, стоящий на постаменте, расположен на аху Те Пито Кура. Он имеет прозвище Паро, его рост около 10 метров, а вес - около 80 тонн.





Существуют различные теории, по которым статуи перемещались с помощью верёвок и брёвен, противовесов, систем, где использовалась сила прилива и отлива. Есть даже предположение, что моаи передвигались самостоятельно под влиянием сильных ветров, сантиметр за сантиметром, в течение многих лет. Может, предки коренного населения острова были в чём-то правы, говоря, что статуи «пришли сами».



Жители острова утверждают, что статуи таят в себе огромную силу предков клана Хоту Мату'а, покинувшего свой дом в поисках нового и нашедшего его на острове Пасхи.





