

Пабло Пикассо



Пабло Пикассо родился 25 октября 1881 года в Малаге. Первые уроки живописи получил вначале от своего отца, Х. Руиса, затем продолжил обучение в различных школах изящных искусств: с 1894 по 1895 год в Ла-Корунье, в 1895 году в Барселоне, с 1897 по 1898 годы в Мадриде.



- Начиная с 1904 года Пабло Пикассо практически постоянно жил в Париже.

В 1901 - 1904 годы Пикассо создает картины так называемого "голубого периода", которые написаны в гамме синих, голубых и зеленых тонов; в 1905 - 1906 годах появляются работы с преобладанием золотисто-розовых и розово-серых оттенков ("розовый период").

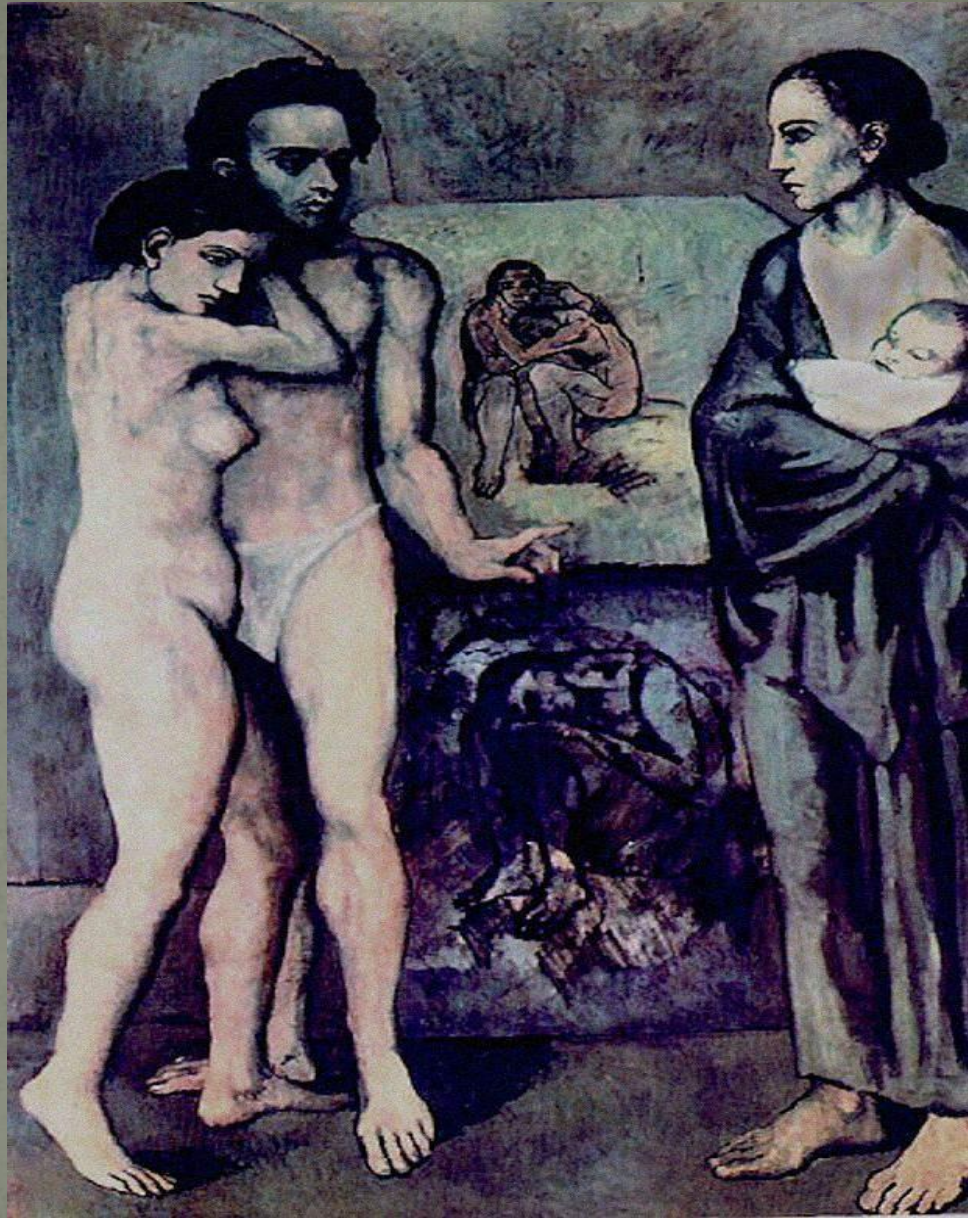
Оба этих цикла картин посвящены теме трагического одиночества обездоленных людей, жизни странствующих комедиантов.



В 1907 году Пабло Пикассо создал картину "Авиньонские девушки", которая стала началом перехода Пикассо от реалистических традиций к авангардизму.

Вскоре Пикассо основывает новое направление в творчестве - кубизм, чему во многом способствовало увлечение художника африканской скульптурой.

Пабло Пикассо разделяет предмет на составные геометрические элементы, превращая тем самым реальность в игру отвлеченных деталей.



Позже Пикассо начинает эксперименты с фактурой, он использует в своих работах, например, обрывки газет и другие предметы.

Период кубизма в творчестве Пабло Пикассо завершают такие его работы, как "Бутылка аперитива" (1913) и "Три музыканта" (1921). В дальнейшем в творчестве Пикассо возникли неоклассические тенденции, в его работах преобладают изящные линии ("Три женщины у источника" (1921), "Мать и дитя" (1922)).







Начиная с 1936 года в творчестве Пикассо находят отражение современные события ("Плачущая женщина" (1937), "Кот и птица" (1939)), Пикассо становится участником Народного фронта во Франции, участвует в борьбе испанского народа с фашистской агрессией.



Пабло Пикассо создает серию работ "Мечты и ложь генерала Франко", монументальное произведение "Герника" (1937).

Во время Второй Мировой войны Пабло Пикассо принимал участие в движении Сопротивления, в 1944 году вступил в ряды Французской коммунистической партии.

В последующих работах Пикассо антивоенные сюжеты занимают большое место, в 1947 году он создает известного "Голубя мира", в 1952 году появляются его работы "Мир" и "Война".



Также Пабло Пикассо много работает и как скульптор, и как график, им созданы около 2000 работ из керамики.

В 1950 году Пабло Пикассо избрали во Всемирный совет мира.

Скончался Пабло Пикассо 8 апреля 1973 года в
Мужене.







