

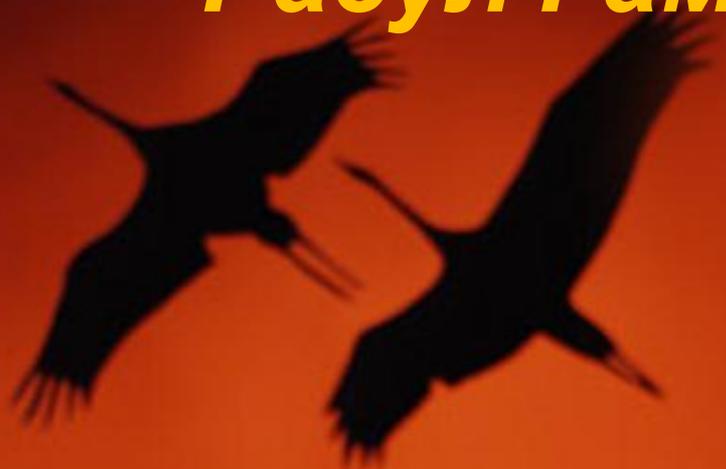


Праздник белых журавлей.

Памяти всех погибших на полях сражений и в террористических актах...



Расул Гамзатов «Журавли»



Расул Гамзатов «Журавли»



blogs.mail.ru/mail/xp9999/



Журавли

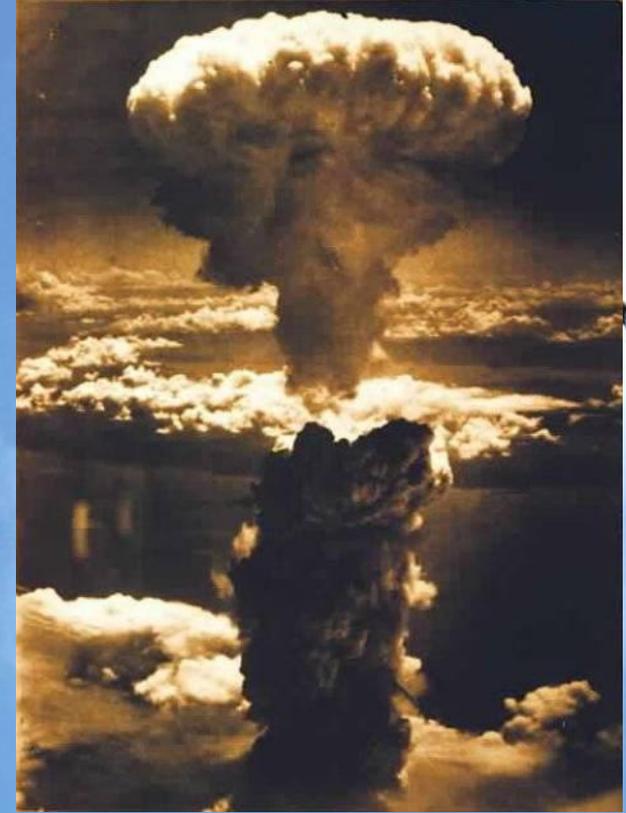
Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Р. Гамзатов Я. Френкель



Михаил Хворостовский

«Колокол Хиросимы»



«Колокол Хиросимы»



Хиросима и Нагасаки

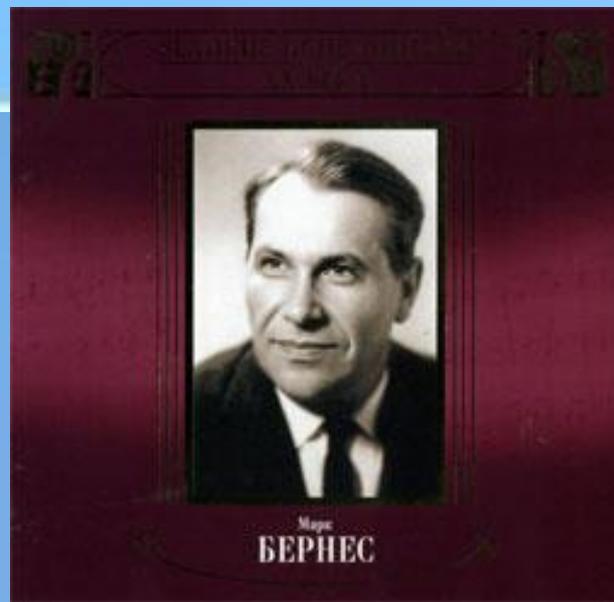
06/08/45г.

09/08/45г.

События основаны на реальной истории японской девочки Садако Сасаки (7 января 1943 — 25 октября 1955), облученной при атомной бомбардировке Хиросимы 6 августа 1945 года.

Японское поверье о том, что желание человека, сложившего тысячу бумажных журавликов, исполнится... Садако не успела сделать тысячу журавликов, а лишь 644...

Музыка Гос. Пензенского театра
«журналист»











Памятник братьям Гордеевым.





Мне кажется порою, что солдаты, с кровавыми не пришедшие полей,



не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...



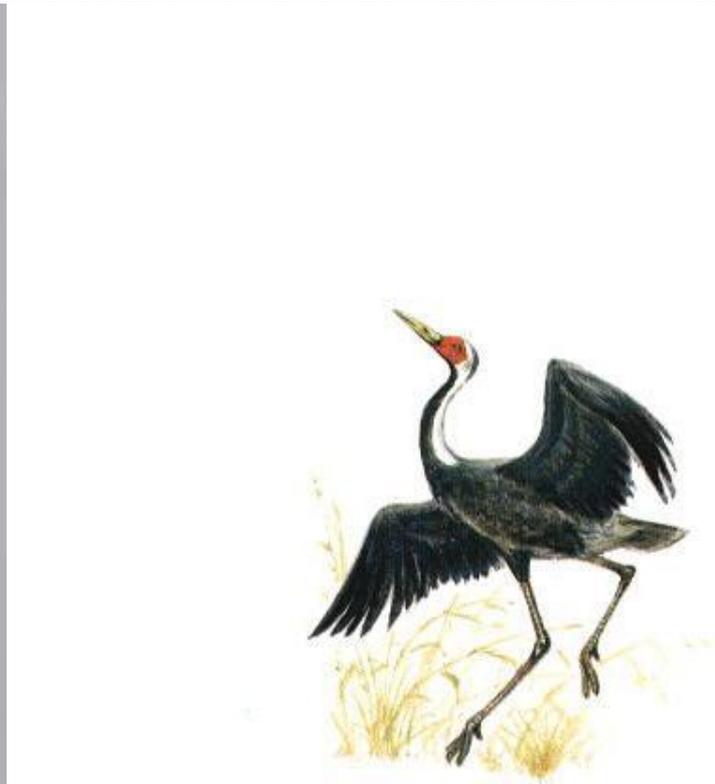
Никто
не забыт,
ничто
не
забыто...



Журавль – посланец богов.





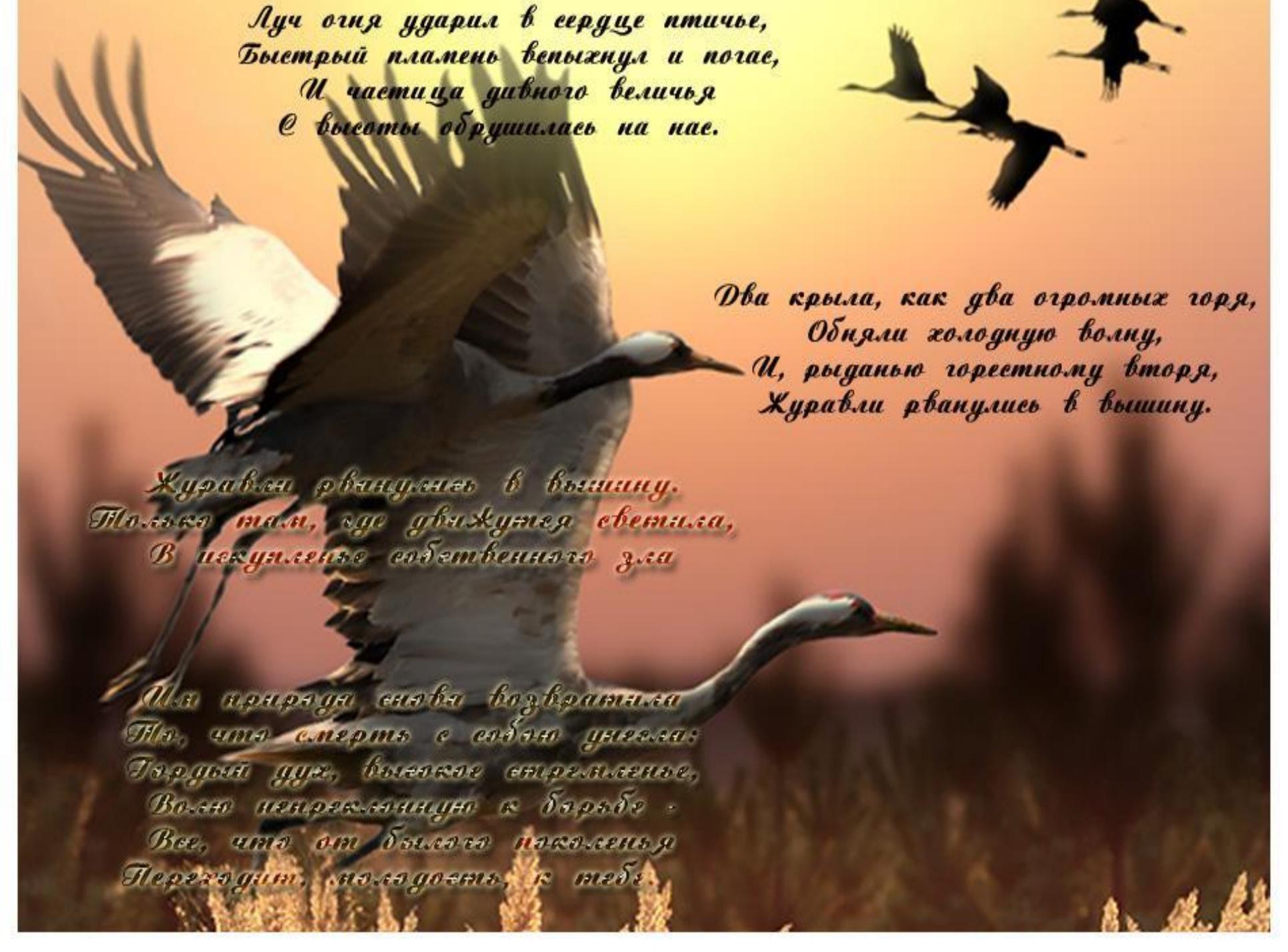






Праздник Белых Журавлей





Луч огня ударил в сердце птичье,
Быстрый пламень выпыхнул и погас,
И частица дивного величья
С высоты обрушилась на нас.

Два крыла, как два огромных горя,
Обняли холодную волну,
И, рыданием горестному вторя,
Журавли рванулись в вышину.

Журавли рванулись в вышину.
Полоска там, где движется светила,
В искру лезвие собственного зла

Или природа снова возвратила
Там, что смерть с собой унесла:
Торжеский дух, выскок стержневые,
Волно изрыгающую к дараде -
Все, что от бывшего поколения
Переходит, излагается, к тебе.



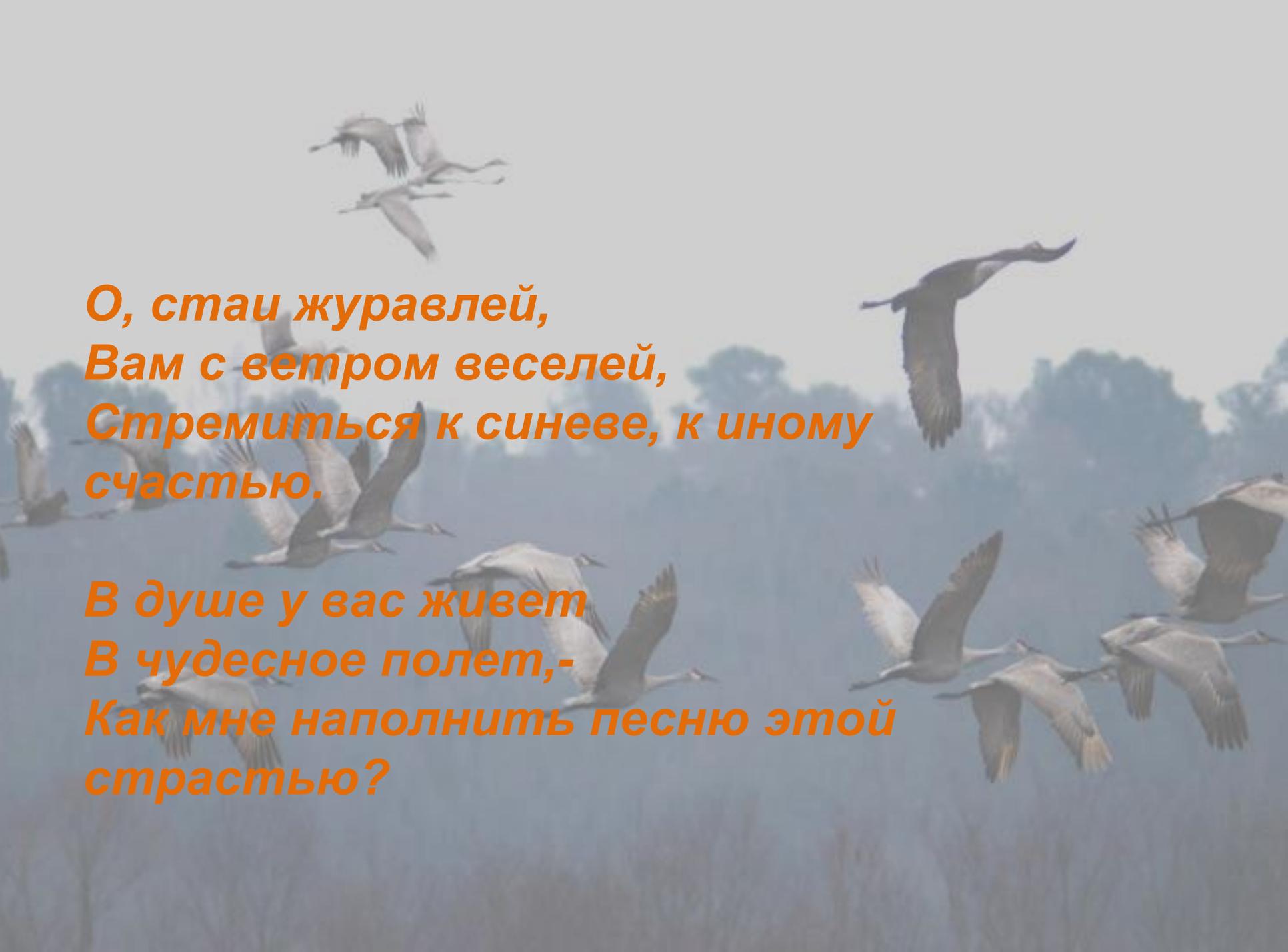


Дания.
Копенгаген.
Фонтан
«Журавли».

Красноярск. ФОНТАН «ЖУРАВЛИ» – СИМВОЛ ДОЛГОЛЕТИЯ, ВЕРНОСТИ, УДАЧИ И СЧАСТЬЯ.





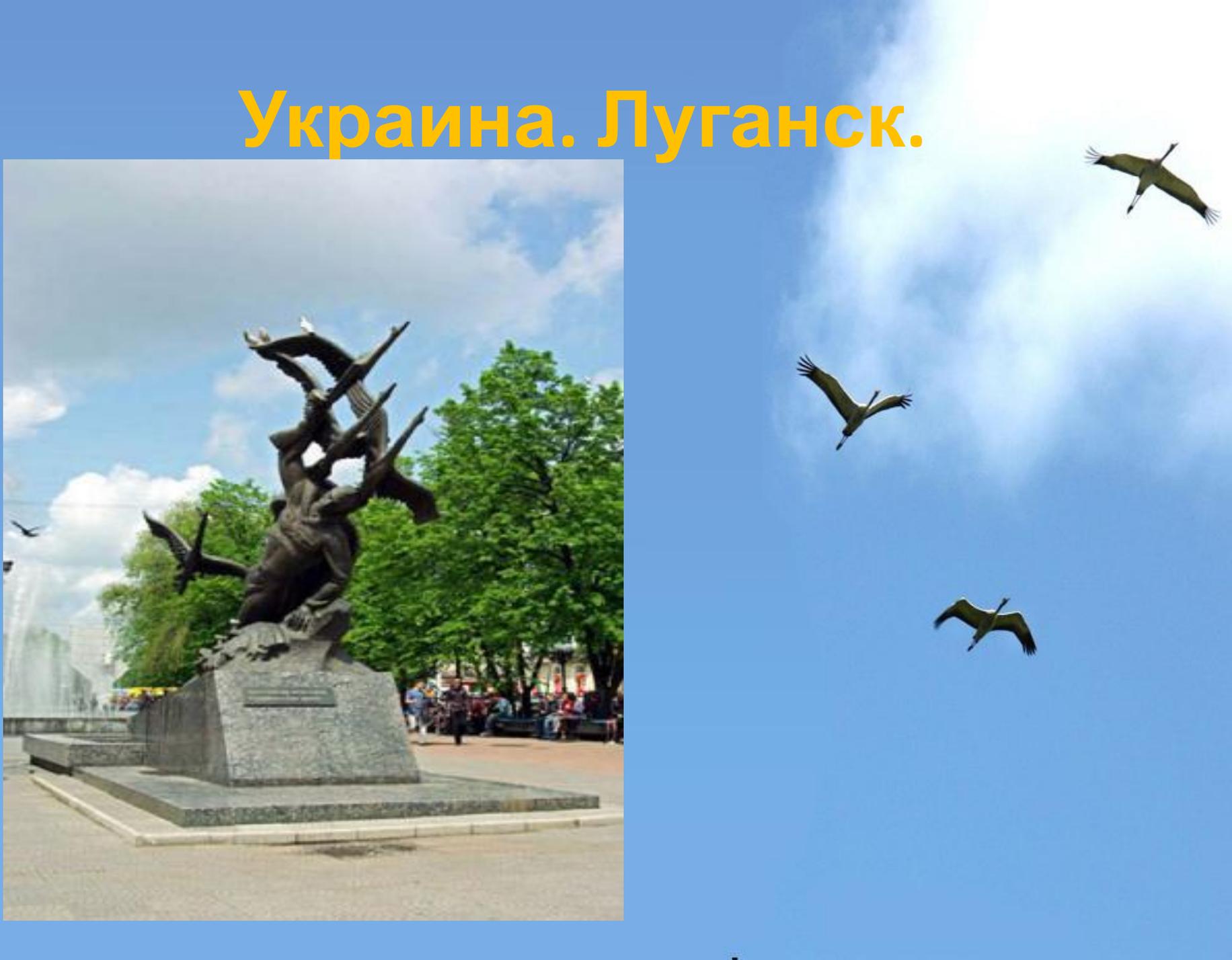
A large flock of cranes is captured in flight against a pale, overcast sky. The birds are scattered across the frame, with some in the foreground and others further back, creating a sense of depth and movement. The cranes have long necks and large, dark wings. The overall atmosphere is serene and evocative.

*О, стаи журавлей,
Вам с ветром веселей,
Стремиться к синеве, к иному
счастью.*

*В душе у вас живет
В чудесное полет,-
Как мне наполнить песню этой
страстью?*



Украина. Луганск.



Украина. Красный Мак.



И пусть никто не думает,
что мёртвые не слышат,
когда о них потомки говорят...



Россия. Кисловодск.



Россия. Саратов.





Украина.
Евпатория.



Украина. Донецк.



Беларусь. Лида.



Россия. Махачкала.



Египет. Шарм-Эль-Шейх.





Россия.
Москва.







МЕНИМС НАЗДИМОС ДОНГИ ЖАНСЛАРАМИ,
ШУЙСА ШУТМАСОН ЕЛ ФАЯЗМОЪЛАРИ,
ОНА ТУРРОДА ИШЬ ОВЪСА ЯЕРОС,
ОРРОС ТУРНАЛАСА ДУЪЛАСАН ОВВИ.

МНЕ КАЖЕТСЯ, ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ,
С КРОВАВЫХ НЕ ПРИШЕДШЕ ПОЛЕЙ,
НЕ В ЗЕМЛЮ НАШУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО,
А - ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ИВРОВОЕИ.

Мне кажется порою, что солдаты, с кровавыми ногами пришедшие полей,



не вдали нашу полеги тогда-то, а превратились в белые журавлей...