

# *Праздник китайских фонарей*

презентацию подготовила  
ученица 6 «Е» класса  
ГООУ ЦО «Царицыно» №548  
*Сухова Мария*

МОСКВА 2008 г.



# Содержание

- Китайские фонари
- Юаньсяоцзе – Праздник фонарей в Китае
- Важная традиция
- Разновидность фонарей
- История китайского Праздника фонарей
- Возникновение китайских фонарей
- Танец дракона
- "Угадывание тайны фонаря"
- Фейерверки
- Фестивальное кушанье
- Небесные фонарики
- Конец



# Китайские фонари



Фонарь является одним из видов традиционных художественных изделий Китая. По важным праздникам по всей стране горят цветные фонари, висят праздничные украшения. По мере расширения контактов Китая с внешним миром китайские фонари появились и за границей.



# Юаньсяоцзе – Праздник фонарей в Китае



В 15-ый день первого месяца по Лунному календарю в Китае отмечают праздник Юаньсяоцзе (обычно в феврале или марте по григорианскому календарю). Праздник Юаньсяоцзе имеет древнюю историю. Уже в эпоху Западная Хань (206 в. до н.э. – 25в. н.э.) он был известен, как один из самых главных праздников. Юаньсяоцзе имеет второе название – Дэнцзе «Праздник Фонарей»).



# Важная традиция

Самая важная традиция этого праздника – любованье фонарями. В эпоху Хань (206 в. до н.э. – 220 в н.э.) буддизм широко распространился в Китае. Узнав, что у монахов существует традиция медитировать на мощи Будды 15 числа первого месяца и в знак почтения к основателю учения зажигать фонари, император приказал в этот день вечером зажигать фонари у себя во дворце и храмах в знак уважения к Будде. Впоследствии этот ритуальный буддийский праздник полюбился простому народу, постепенно стал торжественным народным праздником и распространился по всему Китаю. До наших дней во всех краях Китая сохранилась традиция устраивать на праздник Юаньсяоцзе выставки фонарей.



# Разновидность фонарей



# Разновидность фонарей



# Разновидность фонарей





# Разновидность фонарей



# История китайского Праздника фонарей

Древние истоки праздника связаны с магией плодородия. В этот день поклонялись божественным Покровителям местности и молили их о богатом урожае в новом году. Обычно подобные торжества устраивались на средства, собранные в складчину всеми семьями деревни или округа. В каждом храме устраивали молебны и пиршества. Обычай любования фонарями восходит к 1-му веку. Император Ханьской династии Минди был сторонником буддизма. Однажды он издал указ, повелевавший в праздник Юаньсяо зажечь всем фонари и сделать жертвоприношения Будде. После этого в столице и среди простого люда вошло в обычай вывешивать фонари. В VII веке во времена Танской династии праздник Фонарей приобрел еще большие масштабы. Был издан императорский указ, разрешавший гулянья на всю ночь.



# Возникновение китайских фонарей



Согласно историческим записям, китайские фонари возникли более 1800 лет назад, в эпоху династии Западная Хань. Тогда в Китае широко распространился буддизм. Узнав, что у монахов существует традиция медитировать на мощи Будды 15 числа первого месяца и в знак почтения к основателю учения зажигать фонари, император приказал в этот день вечером зажигать фонари у себя во дворце и в храмах в знак уважения к Будде. Впоследствии этот ритуальный буддийский праздник полюбился простому народу и постепенно стал торжественным народным праздником Юаньсяо, распространившись по всему Китаю.



# Танец дракона



В праздник фонарей одним из самых любимых китайцами представлений был “танец дракона”. Группы любителей изготавливали из материи, бумаги и прутьев чешуйчатое тело чудовища и устрашающую морду с усами, рогами, горящими зелеными глазами и красным языком в зубастой пасти; изнутри макет был озарен свечами. Дракона приводили в движение люди, державшие его на бамбуковых шестах. Впереди несли золотистый матерчатый шар, изображавший солнце, которой дракон – символ облаков – старался проглотить.



# "Угадывание тайны фонаря"



Ещё при Сунах возник обычай игры в "угадывание тайны фонаря" - ведущий объявлял загадку, отгадка которой написана на дорогой бумаге, сложенной в несколько раз и спрятанной внутри фонаря, поднятого над толпой на разноцветный шест. Угадывание загадки было популярно среди городских жителей разного достатка - от обитателей дворцов до бродячих торговцев, а угадавшие объявлялись умниками и получали награду.



# Фейерверки



Гвоздем фестиваля считается шикарный фейерверк. Люди собираются на открытой площади, окруженной пусковыми установками, Выстреливающими пиротехническими зарядами. Все присутствующие на площади должны быть одеты в защитные шлемы, перчатки, маски, ботинки и длинные брюки. С этой традицией тоже связана интересная история. Некогда в одной деревушке царила чума и никакими средствами ее не удавалось устранить. В конце-концов люди смастерили статую бога и пронесли ее по каждой улице в деревне. Они жгли благовония и запускали фейерверки в течение трех дней и на 15 лунные Сутки первого месяца нового года чума Волшебным образом исчезла. Люди приписали это событие силе бога и продолжили эту традицию.



# Фестивальные кушанья



Для этого фестиваля существует специальное кушанье, которое называется Танюань (липкие рисовые шарики). Считается что фестиваль получил свое название в честь девушки из дворцовой прислуги по имени Юаньсяо при дворе императора Ву Ди из династии Хань. Шарики Танюань напоминают сладкие клецки, сделанные из рисовой муки и наполненные сладким содержимым. Сладкие липкие шарики Танюань символизируют единство семьи, гармонию и счастье.



# Небесные фонарики

Небесные фонарики были изобретены на закате империи Хань. Премьер министр Кун-Мин использовал летающие фонарики в целях связи в военные времена в эпоху трех царств. Некоторые люди до сих пор называют эти фонарики фонариками Кун-мина. В ночь празднования люди пишут свои желания на фонариках и запускают их в небо над городами и молятся о том, чтобы их желания сбылись.

Много лет назад люди верили, что фонарики направляются напрямиком на небеса, где небесный император получит их и снизошлет людям свое благословление. Существует еще одна история, связанная с летучими фонариками. Некогда на одну китайскую деревню напали пираты. Когда пиратский корабль подошел к берегу, жители деревни бросились укрываться в горах. Когда пираты покинули город, кто-то в городе выпустил в небо фонарик, для того, чтобы сказать беглецам, что опасность миновала. Это произошло на 15 лунные сутки того года.

Сегодня люди сохранили эту традицию в знак прославления мира и безопасности.







## **Сведения взяты с сайтов:**

- <http://www.my-china.ru>
- <http://www.china.kulichki.com>

2008 г.

