

**Интегрированный  
спецкурс  
по предметам  
литература и музыка  
«Произведения  
А.С. Пушкина в  
музыке»**





***«Пушкин – неиссякаемый  
родник для русской музыки»***

***А.Н.Серов***



**Интегрированный  
спецкурс по предмет  
литература и музыка  
«Произведения А.С.  
Пушкина  
в музыке»**



*Программа курса рассчитана на 68 часов  
(2 года обучения – 9, 10 класс).*





# Интегрированный курс по предметам литература и музыка «Произведения А.С. Пушкина в музыке»

*Цель курса: систематизировать знания учащихся о творчестве поэта, привить любовь к русской музыке и поэзии.*





# Задачи курса:



**1) изучить жанры  
творчества поэта,  
нашедшие отражение  
в музыке:**



**Раздел I.**  
**Сказки**  
**А.С.Пушкина в**  
**музыке русских**  
**композиторов.**





**Опера**

**М.И. Глинка**





опера



**Н.А. Римский-  
Корсаков**





## Опера «Сказка о царе Салтане»



# В.И. Дубинин

## ОПЕРА





# Раздел II.

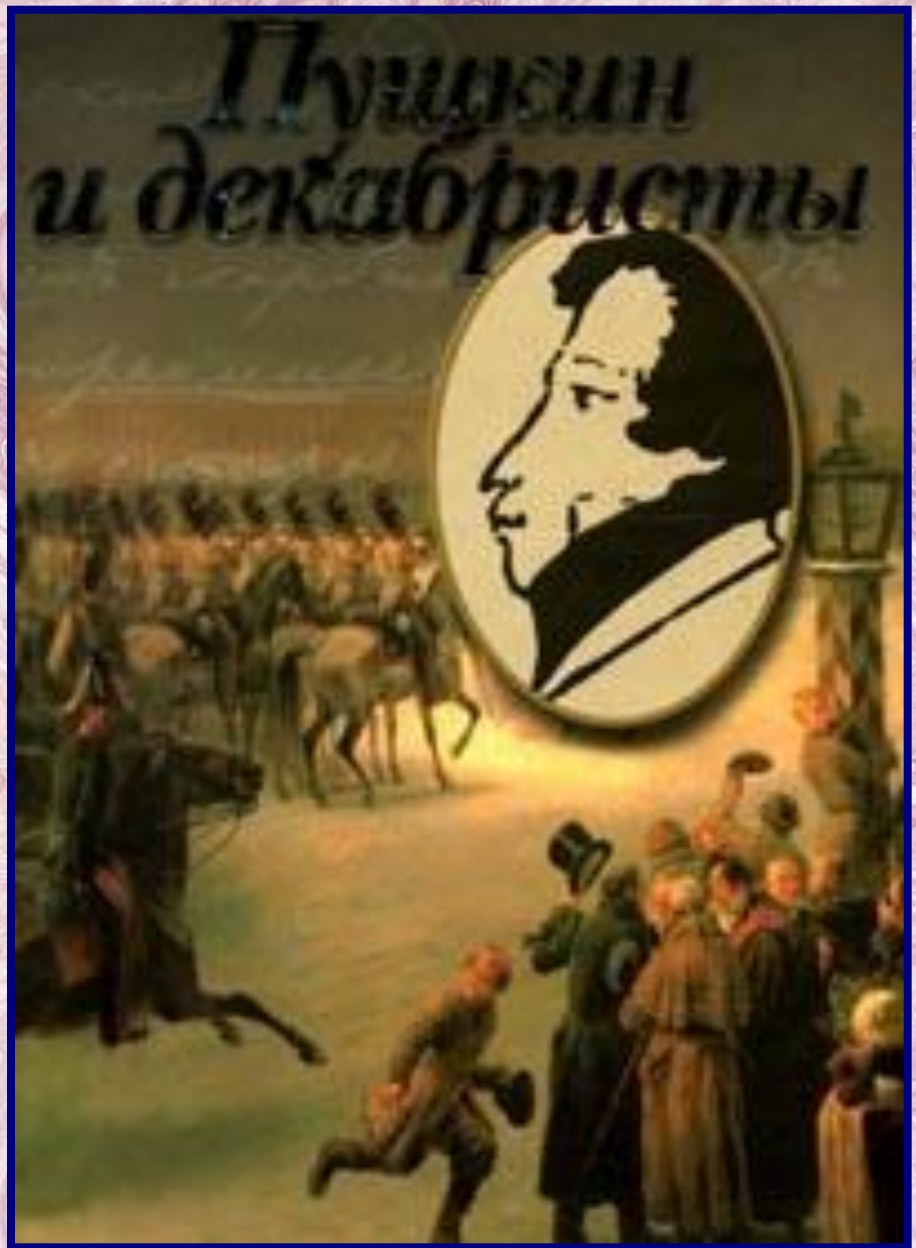
Любовная и пейзажная  
лирика А.С.Пушкина  
в вокальных  
произведениях малой  
формы (романс) русских  
композиторов  
*XIX- XX* веков.



# Раздел III.

Гражданская  
лирика  
поэта

в вокальных  
произведениях  
малой формы  
(романс, хоровая  
миниатюра).





## **Раздел IV.**

**Поэмы А.С.Пушкина  
в крупных  
музыкальных жанрах  
(опере и балете).**



# Опера

П.И. Чайковский

**ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ,**

**РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.**

**СОЧИНЕНІЕ**

**АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.**

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.**

**1825.**





891

БОРИСЬ ГОДУНОВЪ

Опера

М.П. Мусоргского

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ КНИЖНОЙ ДРУЖИНѢ ИМЪ ПЕРВОГО ПЕТЕРБУРГСКАГО ПЕТРА

1871.



Опера  
С.В.Рахманинова  
«Алеко»





## **Раздел V.**

**Роль поэзии А.С.Пушкина  
в формировании  
отечественного  
кинематографа.**

**Музыка к кинофильмам на  
пушкинские сюжеты.**







## Раздел VI.

# Роль творчества поэта в музыкальной жизни Брянщины.

## Музыка в жизни А.С. Пушкина.





**2) обобщить знания учащихся по следующим темам –**

**- малые (романсы, хоры) и крупные вокальные жанры (опера, хоровой концерт);**

**- инструментальные жанры (балет, увертюра, сюита);**

**- певческие голоса и исполнители;**

**- музыка к кинофильмам и спектаклям;**

**- музыка брянских композиторов;**

**- музыка в жизни А.С.Пушкина.**



**Курс разработан в соответствии с планами лицейского образования, с учетом целей и задач школьного музыкального воспитания и особенностей музыкальной культуры Брянщины.**





**Курс опирается на  
накопленные знания учащихся  
по литературе (произведения  
А.С.Пушкина), учитывает  
возрастные особенности  
учащихся, предполагает  
самостоятельные творческие  
исследовательские работы по  
углубленному изучению  
отдельных тем.**





***М.И. Глинка***

***Н.А. Римский-  
Корсаков***

***П.И. Чайковский***



**Материал в курсе структурирован в соответствии с последовательностью изучения произведений А.С.Пушкина в школьной программе, по принципу «от простого к сложному».**

***В ходе учебного процесса последовательность ознакомления с материалом может быть изменена в рамках четверти.***



**«Сквозная» тема курса:  
изучение программного  
музыкального творчества  
русских композиторов,  
вдохновленных гениальной  
поэзией А.С. Пушкина.**







# Темы первого и второго

этапа обучения:

Произведения

А.С. Пушкина

в музыке»















серия  
"ЖИВАЯ СКАЗКА"

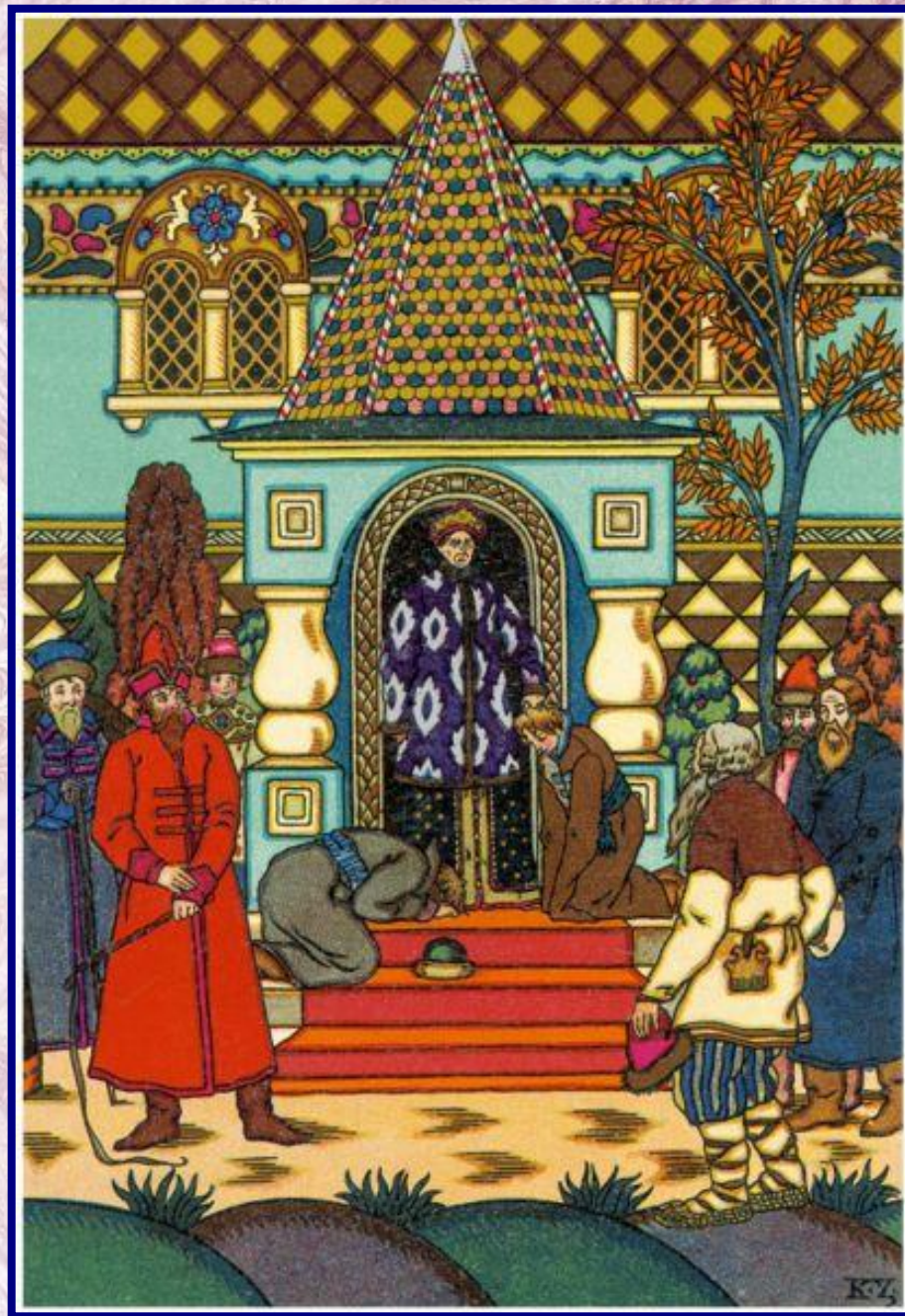
# СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА

с участием Олега ТАБАКОВА



МОЙ  
кроха. Я







Классика  детство

Александр Сергеевич  
**Пушкин**



**СКАЗКА**  
**о царе Салтане**

• СТРЕКОЗА • ПРЕСС •





















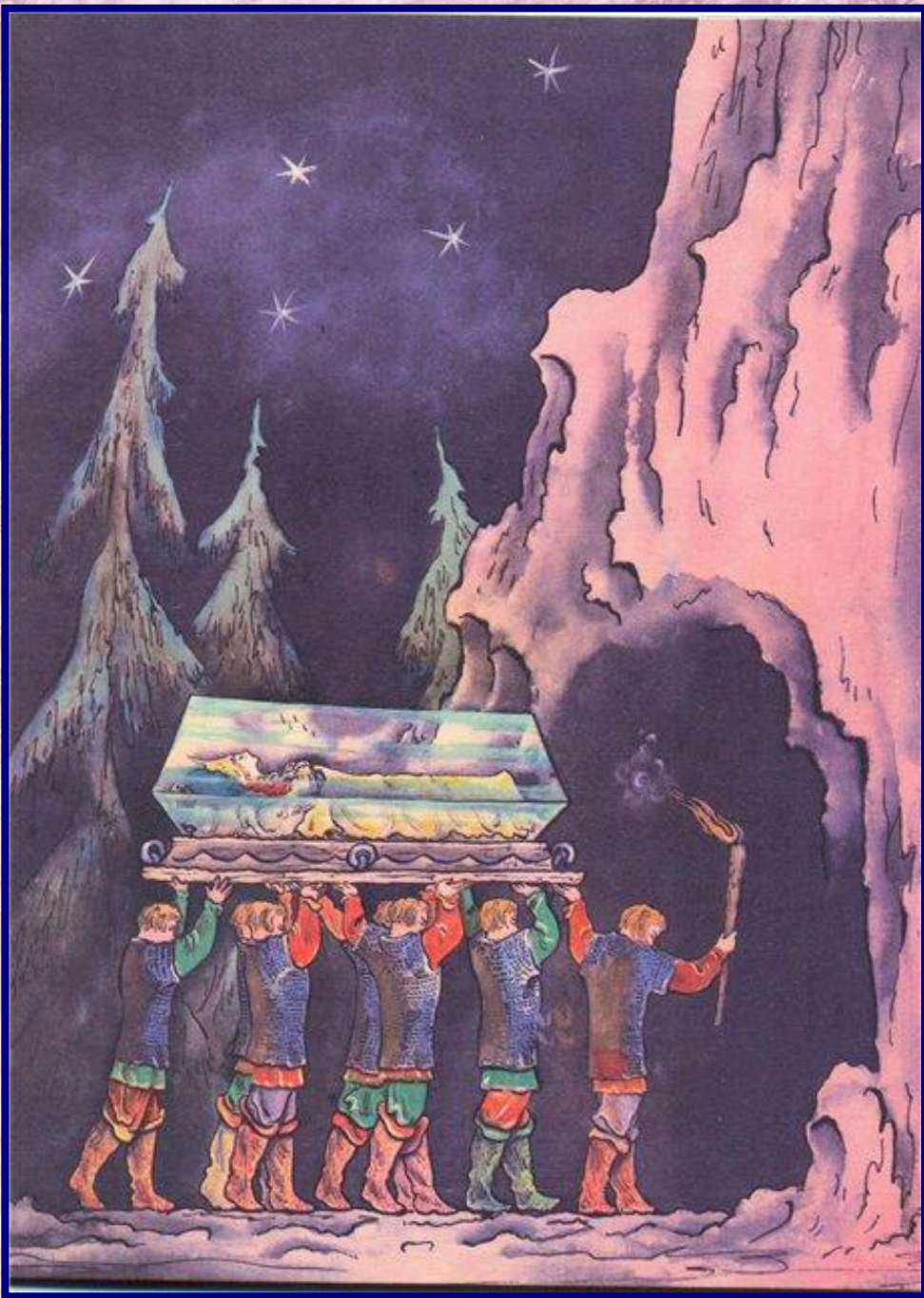








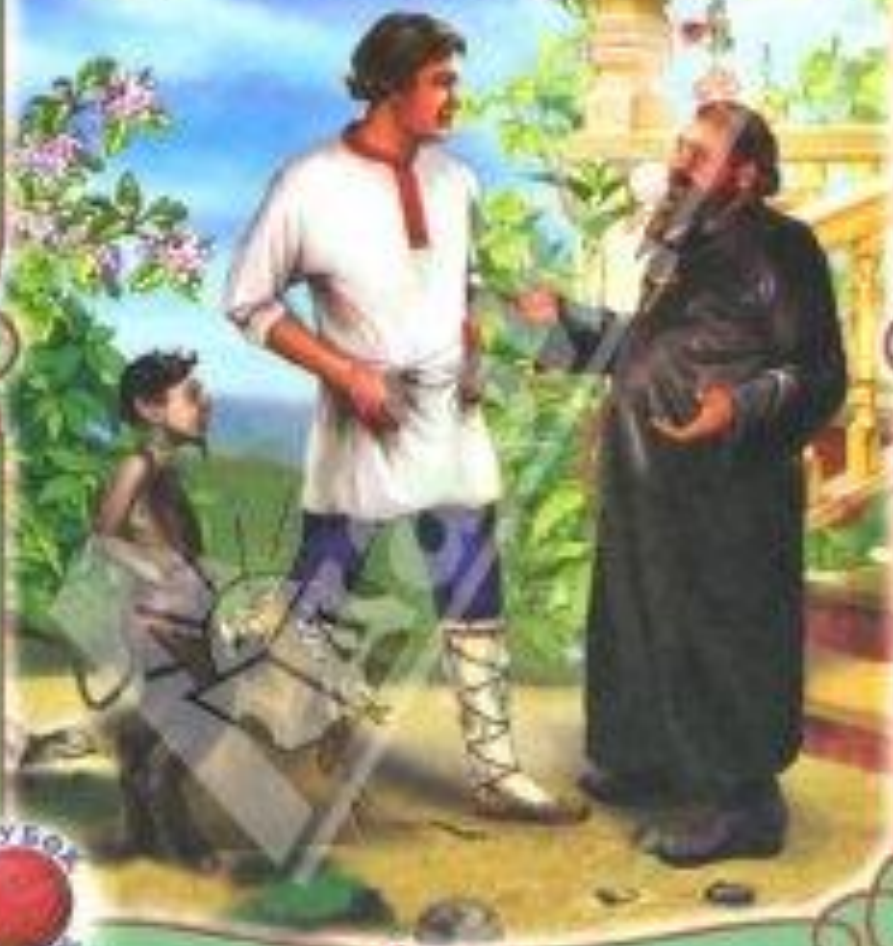






А. С. Пушкин

# Сказка о попе и работнике его Балде



Амуром































# Пушкин и декабристы

















# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

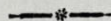
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1825.

# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.



## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

I.

Мой дядя самых чешныхъ правилъ,  
« Когда не въ шутку занемогъ;  
« Онъ уважать себя заставилъ  
« И лучше выдумать не могъ;  
« Его примѣръ другимъ наука:  
« Но, Боже мой, какая скука  
« Сь больнымъ сидѣшь и день и ночь,  
« Не опхота ни шагу прочь!

2

# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.



## ГЛАВА ВТОРАЯ.

I.

Деревня, гдѣ скучалъ Евгенийъ,  
Была прелестный уголокъ;  
Тамъ другъ невинныхъ наслажденій  
Благословить бы Небо могъ.  
Господскій домъ уединенный  
Горой ошь вътровъ огражденный  
Стоялъ надъ рѣчкою; вдали  
Предъ нимъ пестрѣли и цвѣли

# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.



## ГЛАВА ТРЕТІЯ.

I.

« Куда? Ужъ эти мнѣ поэты! »  
— Прощай, Онѣгинъ, мнѣ пора.  
« Я не держу тебя; но гдѣ ты  
« Свои проводишь вечера? »  
— У Лариныхъ. — « Вошь это чудно.  
Помилуй! и шебъ не трудно  
Тамъ каждый вечеръ убивать? »  
— Ни мало. — « Не могу понять.

















«Руслан и Людмила»





А.С. ПУШКИН  
в портретах

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.С. ПУШКИНА

А.С. ПУШКИН и его время  
в изобразительном искусстве  
первой половины 19 века

АЛЕССЕН  
ЖИЗНЬ ПОЭТА

А.С. ПУШКИН  
в портретах

МУЗЕЙ-  
ЗАПОВЕДНИК  
А.С. ПУШКИНА