

**Интегрированный  
спецкурс  
по предметам  
литература и музыка  
«Произведения  
А.С. Пушкина в  
музыке»**





***«Пушкин – неиссякаемый  
родник для русской музыки»***

***А.Н.Серов***



**Интегрированный  
спецкурс по предмет  
литература и музыка  
«Произведения А.С.  
Пушкина  
в музыке»**



*Программа курса рассчитана на 68 часов  
(2 года обучения – 9, 10 класс).*





# Интегрированный курс по предметам литература и музыка «Произведения А.С. Пушкина в музыке»

*Цель курса: систематизировать знания учащихся о творчестве поэта, привить любовь к русской музыке и поэзии.*





# Задачи курса:



**1) изучить жанры  
творчества поэта,  
нашедшие отражение  
в музыке:**



**Раздел I.**  
**Сказки**  
**А.С.Пушкина в**  
**музыке русских**  
**композиторов.**





# Опера

**М.И. Глинка**





опера



**Н.А. Римский-  
Корсаков**





## Опера «Сказка о царе Салтане»



# В.И. Дубинин

## ОПЕРА





# Раздел II.

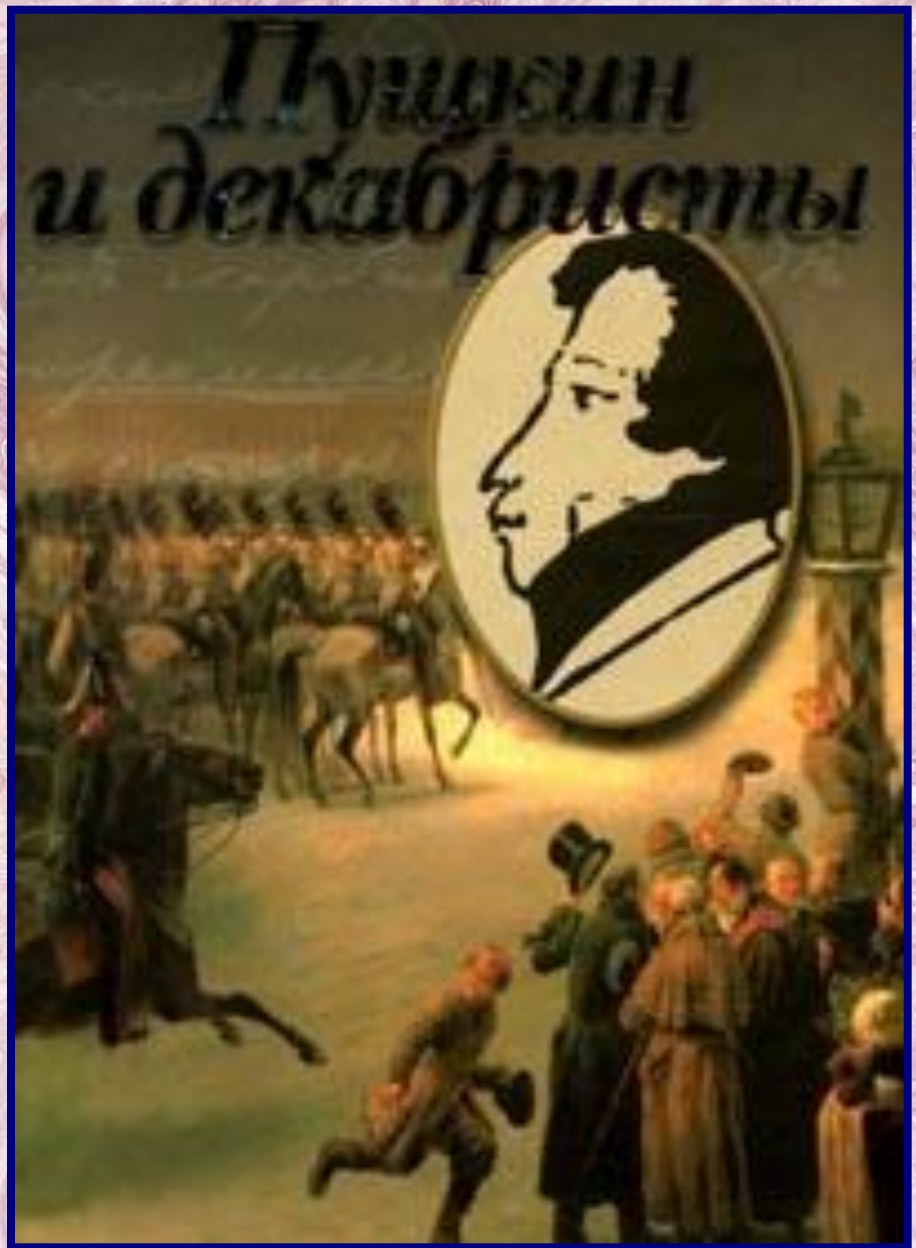
Любовная и пейзажная  
лирика А.С.Пушкина  
в вокальных  
произведениях малой  
формы (романс) русских  
композиторов  
*XIX- XX* веков.



# Раздел III.

Гражданская  
лирика  
поэта

в вокальных  
произведениях  
малой формы  
(романс, хоровая  
миниаюра).





## **Раздел IV.**

**Поэмы А.С.Пушкина  
в крупных  
музыкальных жанрах  
(опере и балете).**



# Опера

П.И. Чайковский

**ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ,**

**РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.**

**СОЧИНЕНІЕ**

**АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.**

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.**

**1825.**





891

БОРИСЬ ГОДУНОВЪ

Опера

М.П. Мусоргского

*Музыка*  
D.

*Резановъ*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

въ Университетскомъ книжномъ магазинѣ и въ книжномъ магазинѣ М.П. Мусоргского.

1891.



Опера  
С.В.Рахманинова  
«Алеко»





## **Раздел V.**

**Роль поэзии А.С.Пушкина  
в формировании  
отечественного  
кинематографа.**

**Музыка к кинофильмам на  
пушкинские сюжеты.**







## Раздел VI.

# Роль творчества поэта в музыкальной жизни Брянщины.

## Музыка в жизни А.С. Пушкина.





**2) обобщить знания учащихся по следующим темам –**

**- малые (романсы, хоры) и крупные вокальные жанры (опера, хоровой концерт);**

**- инструментальные жанры (балет, увертюра, сюита);**

**- певческие голоса и исполнители;**

**- музыка к кинофильмам и спектаклям;**

**- музыка брянских композиторов;**

**- музыка в жизни А.С.Пушкина.**



**Курс разработан в соответствии с планами лицейского образования, с учетом целей и задач школьного музыкального воспитания и особенностей музыкальной культуры Брянщины.**





**Курс опирается на  
накопленные знания учащихся  
по литературе (произведения  
А.С.Пушкина), учитывает  
возрастные особенности  
учащихся, предполагает  
самостоятельные творческие  
исследовательские работы по  
углубленному изучению  
отдельных тем.**





***М.И. Глинка***

***Н.А. Римский-  
Корсаков***

***П.И. Чайковский***



**Материал в курсе структурирован в соответствии с последовательностью изучения произведений А.С.Пушкина в школьной программе, по принципу «от простого к сложному».**

***В ходе учебного процесса последовательность ознакомления с материалом может быть изменена в рамках четверти.***



**«Сквозная» тема курса:  
изучение программного  
музыкального творчества  
русских композиторов,  
вдохновленных гениальной  
поэзией А.С. Пушкина.**







# Темы первого и второго

этапа обучения:

Произведения

А.С. Пушкина

в музыке»















серия  
"ЖИВАЯ СКАЗКА"

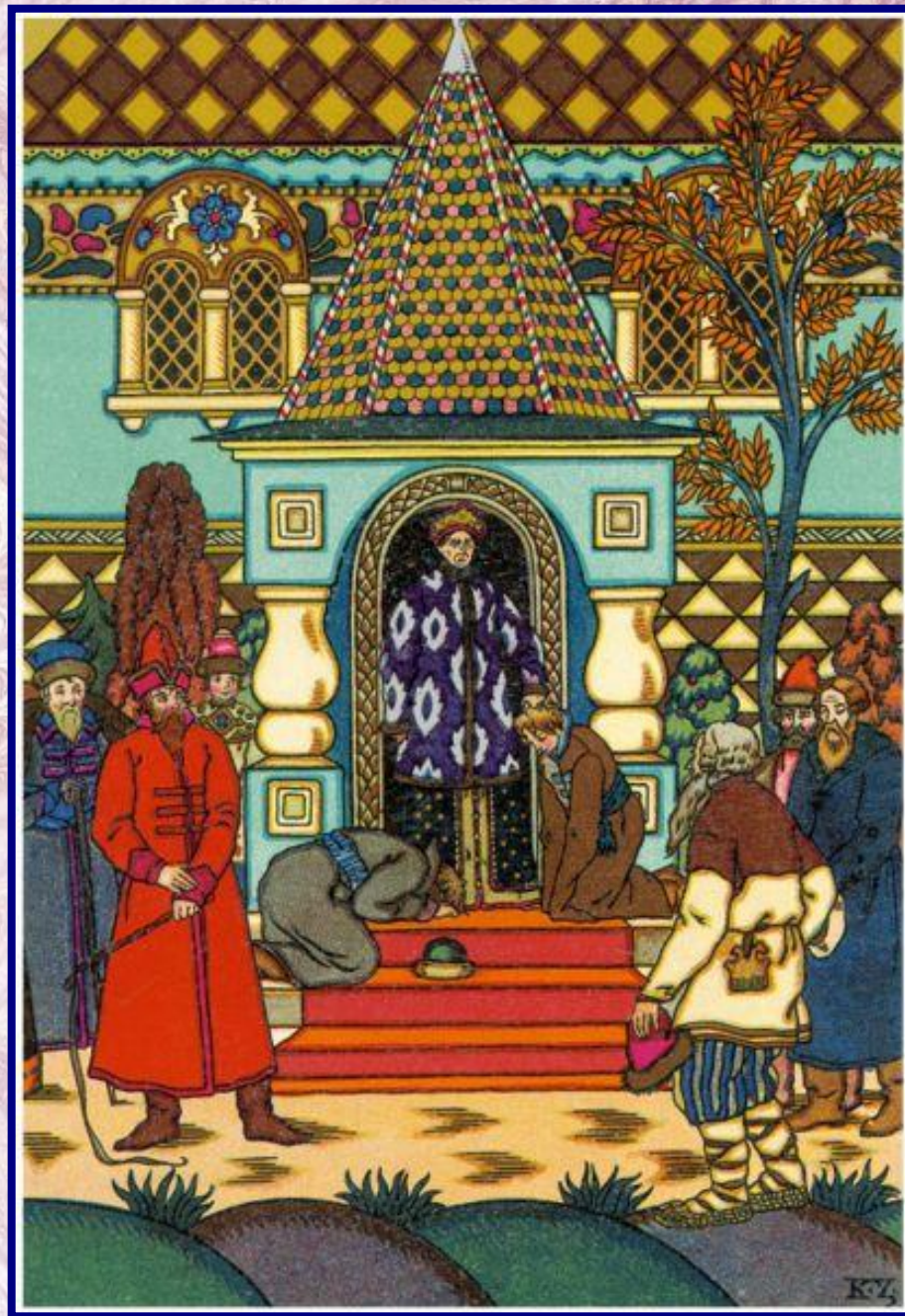
# СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА

с участием Олега ТАБАКОВА



МОЙ  
кроха. Я







Классика  детство

Александр Сергеевич  
**Пушкин**



**СКАЗКА**  
**о царе Салтане**

• СТРЕКОЗА • ПРЕСС •





















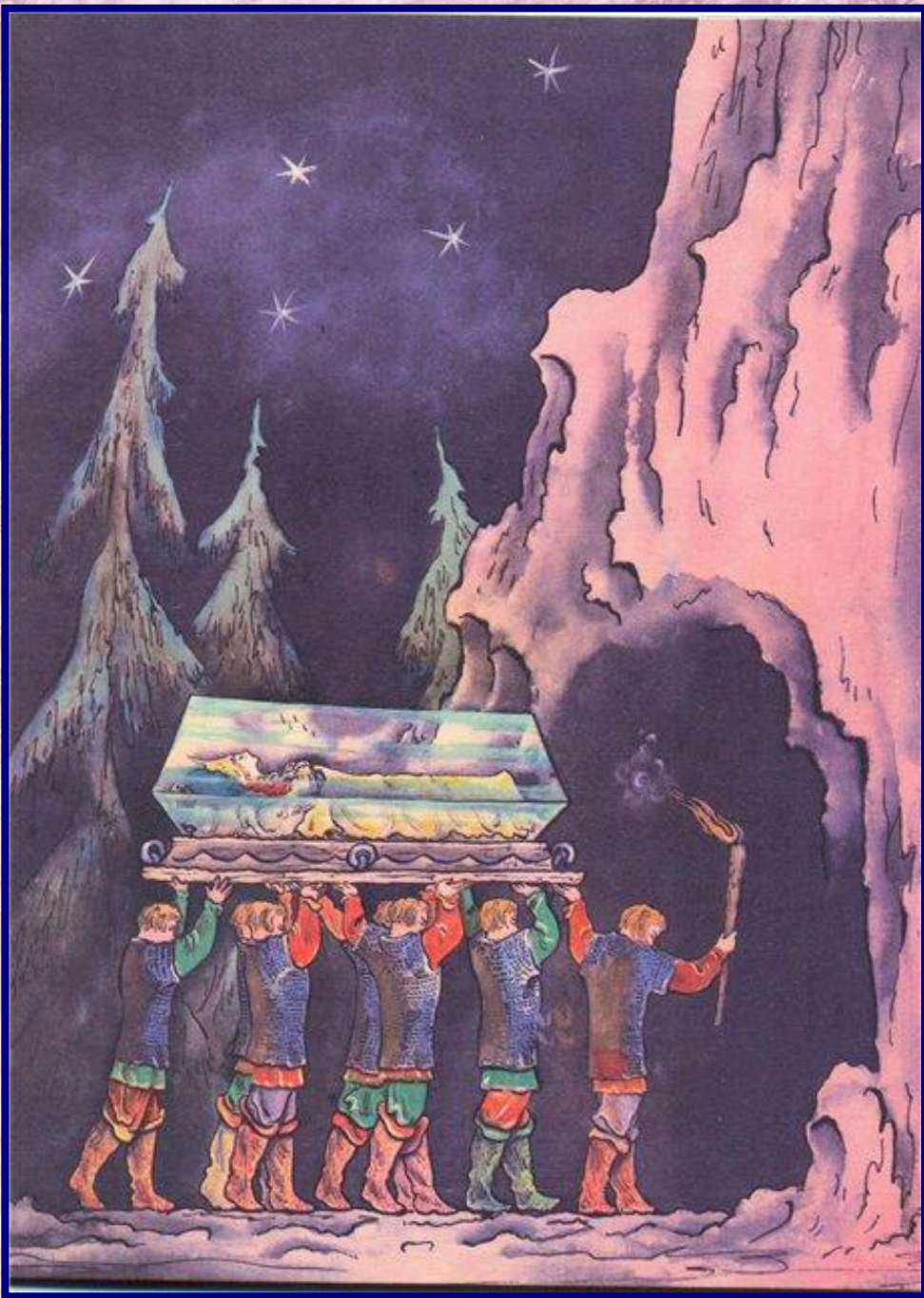








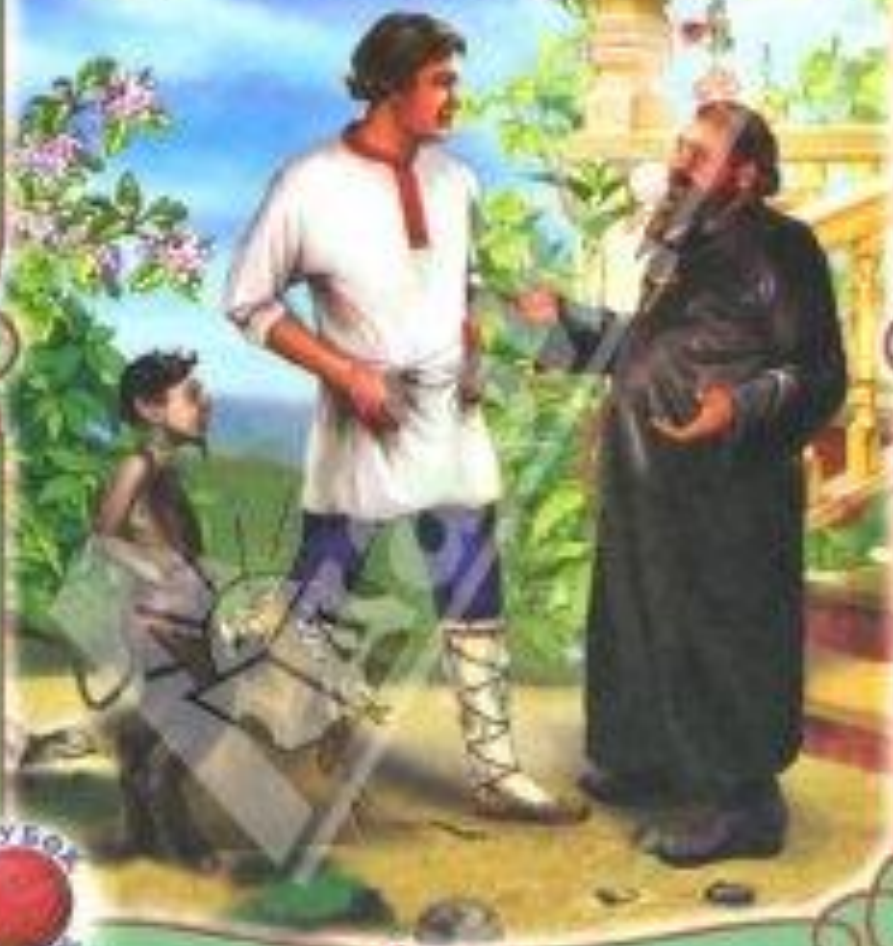






А. С. Пушкин

# Сказка о попе и работнике его Балде



Амуром































# Пушкин и декабристы

















# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

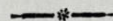
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1825.

# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.



## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

I.

Мой дядя самых чешныхъ правилъ,  
« Когда не въ шутку занемогъ;  
« Онъ уважать себя заставилъ  
« И лучше выдумать не могъ;  
« Его примѣръ другимъ наука:  
« Но, Боже мой, какая скука  
« Сь больнымъ сидѣшь и день и ночь,  
« Не опходи ни шагу прочь!

2

# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.

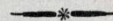


## ГЛАВА ВТОРАЯ.

I.

Деревня, гдѣ скучалъ Евгенийъ,  
Была прелестный уголокъ;  
Тамъ другъ невинныхъ наслажденій  
Благословить бы Небо могъ.  
Господскій домъ уединенный  
Горой ошь вътровъ огражденный  
Стоялъ надъ рѣчкою; вдали  
Предъ нимъ пестрѣли и цвѣли

# ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.



## ГЛАВА ТРЕТІЯ.

I.

• Куда? Ужъ эти мнѣ поэты! •  
— Прощай, Онѣгинъ, мнѣ пора.  
• Я не держу тебя; но гдѣ ты  
• Свои проводишь вечера? »  
— У Лариныхъ. — • Вошь это чудно.  
Помилуй! и шебъ не трудно  
Тамъ каждый вечеръ убивать? »  
— Ни мало. — • Не могу понять.

















«Руслан и Людмила»





А.С. ПУШКИН  
в портретах

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.С. ПУШКИНА

А.С. ПУШКИН и его время  
в изобразительном искусстве  
первой половины 19 века

ПОВЕСТИ  
ОБЪЕДИНЬ  
ЧАСТЬ VI  
АЛЕКСАНДР ПУШКИН  
1830

АЛЕССЕН  
ЖИЗНЬ ПОЭТА

А.С. ПУШКИН  
в портретах

МУЗЕЙ-  
ЗАПОВЕДНИК  
А.С. ПУШКИНА

ПЕТЕЛИЦА  
История

История  
А.С. ПУШКИНА

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН

А.С. ПУШКИН