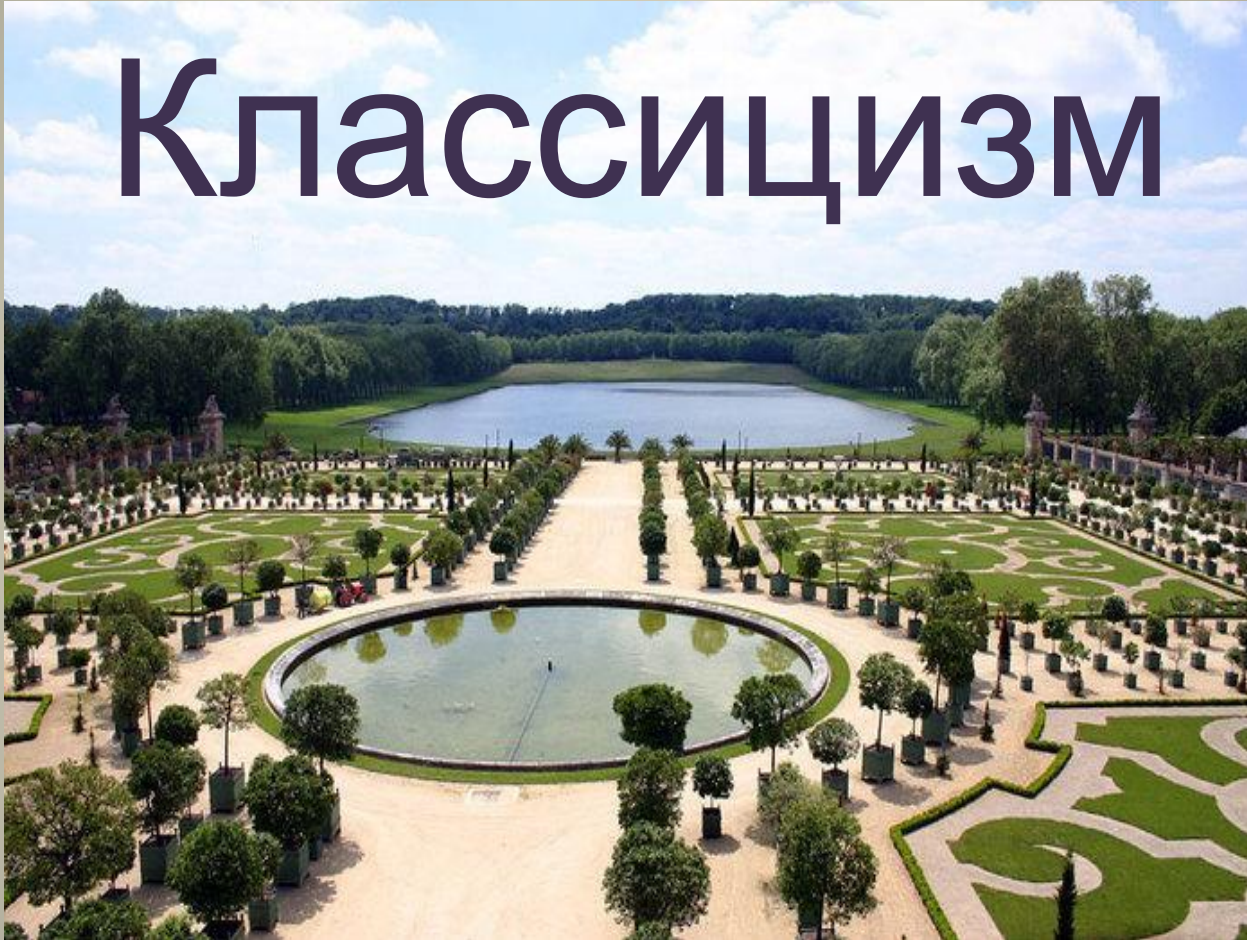


МХК 11 класс

Классицизм



Автор: Салимова Мадина
Ганиятулловна,
учитель МХК МБОУ гимназия
г.Сафонова Смоленской области

Направления в Искусстве

классицизм

сентиментализм

Направления
в Искусстве

романтизм

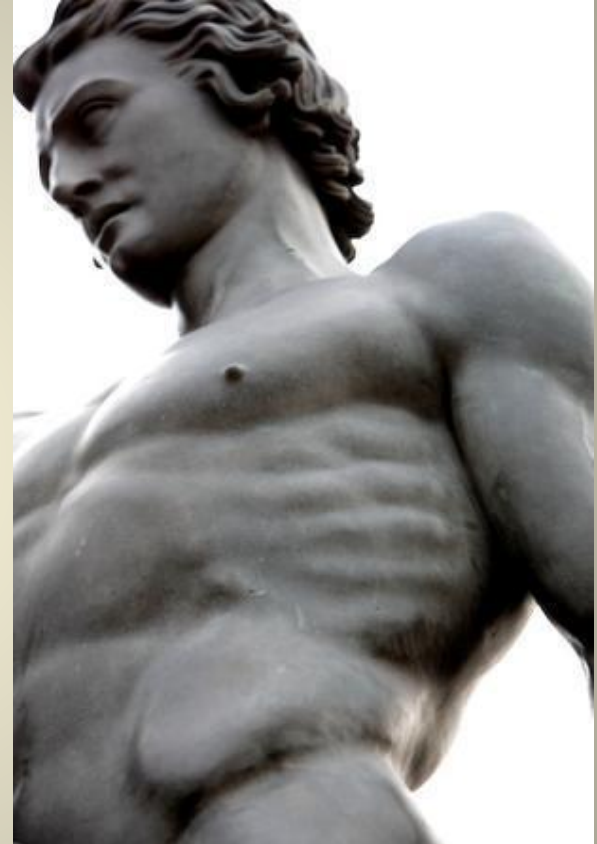
модернизм

реализм



Классицизм

Классицизм – европейское культурно-эстетическое течение, ориентировавшееся на античную литературу и мифологию



Укротитель коня
Клодт. Аничков
мост.

Классицизм

- G Классицизм сложился во Франции в 17 веке в связи с началом эпохи абсолютной монархии
- G Слово произошло от латинского названия, что значит «образцовый»
- G Классицисты подражали древним грекам и римлянам



Классицизм в искусстве



ПРИНЦИПЫ

КЛАССИЦИЗМА

1. Главная тема – конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга.
2. Высшее достоинство человека – исполнение долга, служение государственной идее.
3. Следование античности как образцу.
4. Подражание “украшенной”

ПРИНЦИПЫ

Классицизма

5. Основа всего – разум.

Прекрасно лишь то, что разумно.

6. Главная категория – красота.

7. Главная задача – укрепление абсолютной монархии, монарх – воплощение разумного.

Классицизм в живописи



*Картина Жака Луи Давида
"Клятва Горацев"*

Классицизм в живописи



Лысенко «Прощание Гектора с Андромахой»



Версаль

- Версаль – резиденция французских королей – гордился своим парком, созданным по проекту Андре Ленотра.

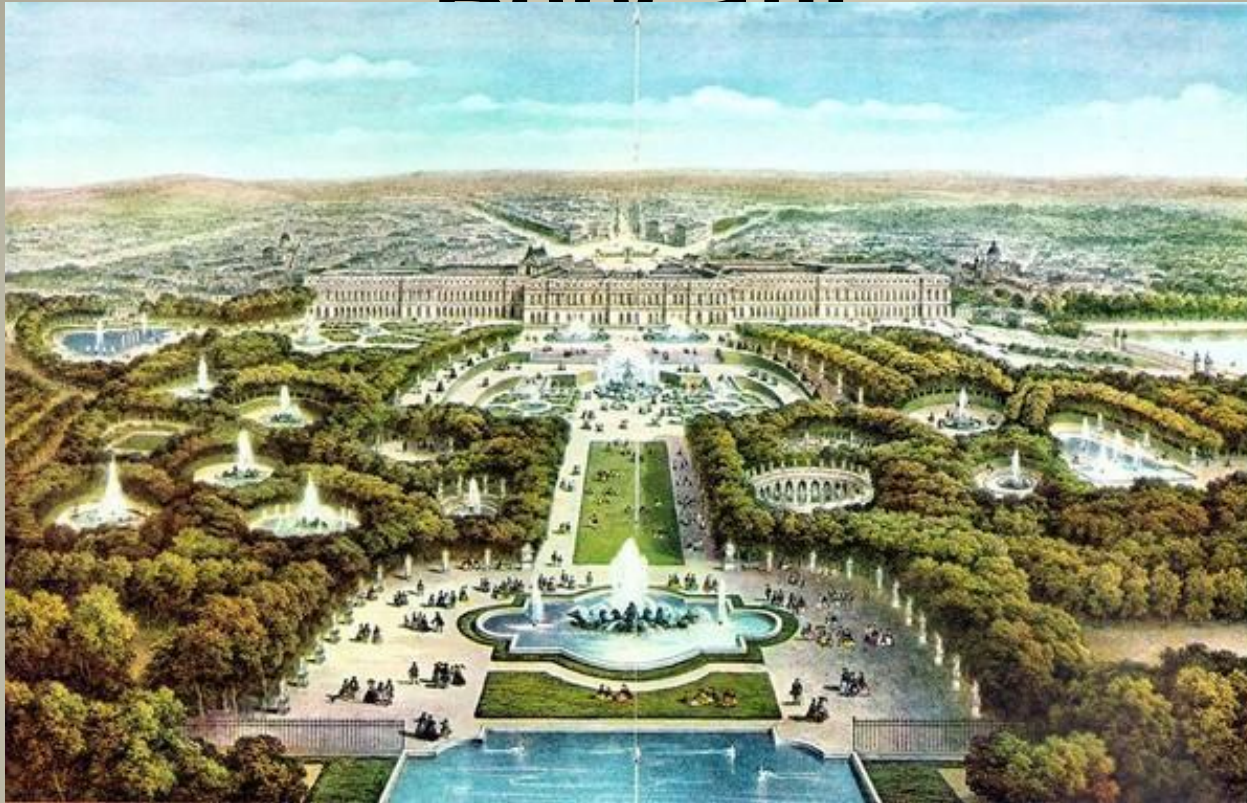
Садово-парковое искусство. Версаль.



Природа приняла в нем строго
геометрические формы, предписанные ей

Садово-парковое искусство.

Версаи



Парк отличался четкой симметрией аллей и прудов, строгими рядами подстриженных деревьев и цветников, торжественным достоинством расположенных в нём

статуй

Садово-парковое искусство.

Версаль.



Парк отличался торжественным
достоинством расположенных в нем

Классицизм в архитектуре России



Самсон, разрывающий пасть льва

- Античный герой, его красота, патриотическая тематика, прославление монарха



А.Д.Захаров Адмиралтейство





Биржа и Стрелка на Неве (Петропавловская крепость – стрелка Васильевского острова – Дворцовая набережная)

Ростральная колошча



Ростра –
архитектурное
украшение в виде
носовой части
древнего судна

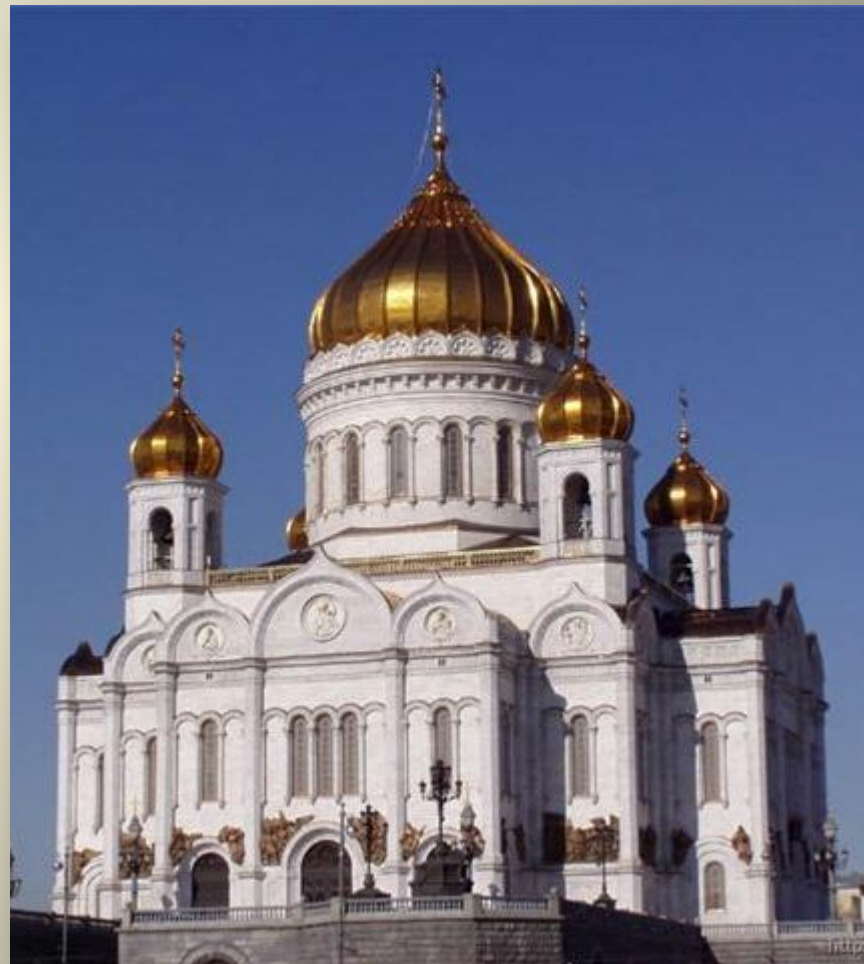
А.Н.Воронихин. Казанский собор



- 1801-1811 – строительство Казанского собора.
 - Освящён Казанский собор в Санкт-Петербурге

К.А.Тон

Храм Христа Спасителя



Ресурсы

- <http://i054.radikal.ru/1003/ba/c348e3d4be99.jp>
- http://de.trinixy.ru/pics4/20100628/saint_petersburg_38.jpg
- http://turometr.s3.amazonaws.com/images/gallery/02/03/76/2010/10/30/6dc68e_61c0f80984_600.jpg