

МОУ Радужненская СОШ
Коломенского муниципального района
Московской области

Презентацию подготовила:
Привезенцева Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.

О пьесе и театре



ДРАМА

ДРАМА (греческое drama, буквально - действие), 1) род литературный, принадлежащий одновременно двум искусствам: театру и литературе; его специфику составляют сюжетность, конфликтность действия с членением на сценические эпизоды, сплошная цепь высказываний персонажей, отсутствие повествовательного начала.

В **драматическом произведении**, или **пьесе**, читатель видит только прямую речь героев, действующих лиц. Авторская речь сводится лишь к **ремаркам** - пояснениям о поведении действующих лиц, об окружающей их обстановке.



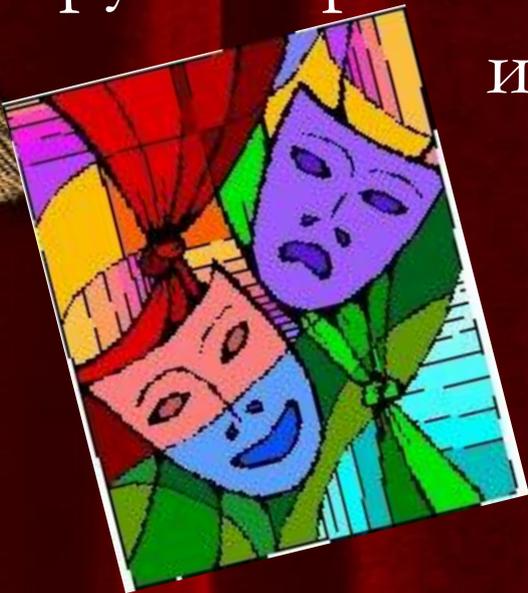
В пьесе **действующее лицо** само должно
действовать и говорить.



Пьеса, которую пишет **драматург**,
предназначена для постановки **на сцене**
театра.



Те́атр (греч. θέατρον — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора (творца, художника) передаются зрителю или группе зрителей посредством действий актёра или группы актёров.



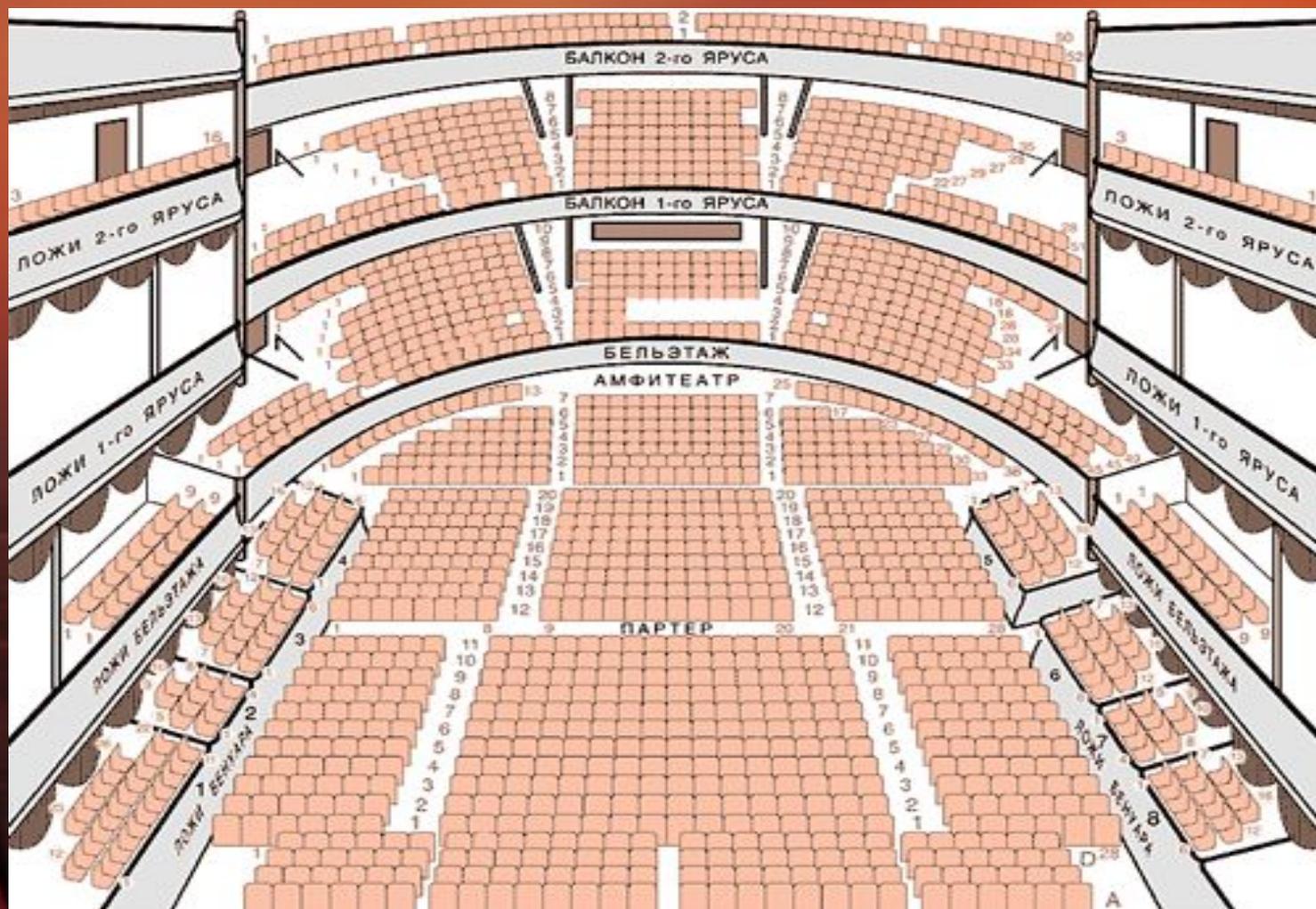
- **Театр** — это ни с чем несравнимое искусство, его специфика заключается в изображении событий, которые как бы непосредственно происходят перед зрителем; зритель становится их свидетелем и соучастником.



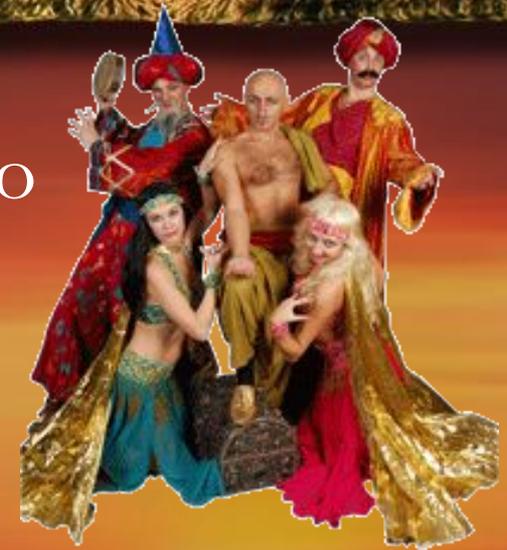
- Проходят годы, столетия, а театр остается самым любимым и востребованным видом искусства. И кто бы мог подумать, что сегодняшний красивый театр начинался со **скоморошества.**



- Театр – это особый мир.
- Зрительный зал



- Передача **актером** чувств, мыслей, эмоций автора зрителю называется **представлением**.
- Как правило, актёры представляют чувственные переживания автора, изложенные им в пьесе.
- Актёр во время представления может действовать посредством своего тела, голоса и движений, а также посредством различных предметов.



- В театральном спектакле все авторские описания заменяются декорациями, которые изображают место действия, костюмами героев,



а также **бутафорскими** предметами вместо подлинных вещей. Их создают **художники**.

Сцена – главная часть театрального здания, площадка для игры героев.



- Современное театральное здание насыщено техникой, электроникой, оптикой.



В театре работает дружный коллектив талантливых людей. Это драматург, режиссёр, актеры, художник-костюмер, художник-декоратор, гример, осветитель, механик сцены, специалисты по звуковому оформлению спектакля.





Тест

1. Драма – это...

- А) литературный род
- В) литературный жанр

- Б) литературное направление
- Г) литературное течение

2. Автор пьесы – это...

- А) писатель
- В) драматург

- Б) поэт
- Г) бард



Тест

3. Пояснение о поведении действующих лиц, об окружающей их обстановке называется



- А) контрамарка Б) ремарка
В) помарка Г) запарка

4. Что не является названием мест в зрительном зале театра

- А) партер Б) амфитеатр
В) бельэтаж Г) трильях





Тест

5. Чем не занимается театральный художник

А) декорациями

Б) костюмами героев

В) освещением

Г) бутафорскими предметами

6. Главный человек в театре

А) гример

Б) осветитель

В) режиссёр

Г) актёр



Домашнее задание

- Выполнить задания на стр. 210.
- Читать статью на стр. 210 -211.

