

# МИФЫ. СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ



МАЧКОВА Н.В. МОУ СОШ №14



**«ГЛУБОКОЕ  
ПРОНИКНОВЕНИЕ В  
КУЛЬТУРУ  
ПРОШЛОГО  
И КУЛЬТУРЫ ДРУГИХ  
НАРОДОВ СБЛИЖАЕТ  
ВРЕМЕНА  
И СТРАНЫ».**

**Д. С. ЛИХАЧЁВ**

## Что такое миф?

Миф, согласно толковому словарю, произошел от греческого «слово», «сказание, предание» и имеет в современном языке два значения:

1. Предание, передающее представления древних народов о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях.
2. Вымысел, выдумка, нечто фантастическое, нереальное, неправдоподобное. (Это значение появилось гораздо позднее).

Сказка и миф - произведения  
устного народного  
творчества. Они созданы  
фантазией народа.



Миф создавался  
как правдивый  
рассказ о том, что  
действительно  
было. В его основе  
вера в  
обязательность и  
повседневность  
чуда.

В основе сказки  
всегда  
вымысел,  
выдумка, в  
которую  
верили условно,  
в рамках  
своеобразной  
игры.

# Что такое мифология?

«mythos» + «logos» - «слово, предание, сказание» + «наука, слово, учение»

1. Система мифов.
2. Наука о мифах и сказаниях, изучающая их происхождение, влияние на жизнь древнего человека.

# Что такое язычество?

**Общее название  
первобытных  
религий,  
основанных на  
многобожии.**

# РОД

**Род - первый  
бог,  
лицетворя-  
ющий  
вселенную.**



# СВАРОГ

Верховный владыка Вселенной, родоначальник богов. Сварог как олицетворение неба, то озарённого солнечными лучами, то покрытого тучами и блистающего молниями, признавался отцом солнца и огня. Все остальные боги славянские – дети Сварога, оттого зовутся они Сварожичи.





# ПЕРУН

**Бог-громовержец,  
повелитель  
вселенной . Сын  
пра-бога Неба –  
Сварога.**

**Перун разъезжает в  
колеснице на  
крылатом коне. На  
зиму он умирает, а  
весной  
возрождается вновь.**



# ВЕЛЕС (или ВОЛОС)

**Славянский «скотий бог», олицетворение хозяйской мудрости. Это в его честь до сих пор рядятся в звериные маски и тулупы на святки и на масленицу. Изображали его в виде красивого молодого человека в шкуре мехом наружу.**



# ДАЖДЬБОГ

**Сын Сварога, бог солнца и его олицетворение. Под покровительством Дажьбога находились все божества плодородия, лесов, скотоводства, звероловства, растений, потому что он был подателем всех благ земных. Дажьбог незримо присутствует на свадьбах, встречает жениха в день бракосочетания. По весне высылает соловушку «замыкать зиму и отмыкать лето».**



# СТРИБОГ

**Бог  
ветра**



# МАКОШЬ (МОКОШЬ)

Олицетворение  
Матери Сырой Земли,  
а также дочь Перуна.  
Она была  
посредницей между  
небом и землёй. Её  
изображали с рогом  
изобилия. Считалась  
также богиней  
плодородия и  
покровительницей  
дождя.



# ЛЕЛЬ

Об этом маленьком боге страсти до сих пор напомято слово «лелеять», то есть нежить, любить. Он сын красоты Лады. Изображается в виде златовласого крылатого младенца: так как любовь свободна и неуловима. Лель метал из рук искры: ведь страсть – это пламенная жаркая любовь, он возжигает сердца людей ярким пламенем. Священной птицей его считался аист, а также жаворонки и журавли – символы весны.



# Исследовательская работа (самопроверка)

ИМЯ БОЖЕСТВА	СФЕРА ВЛИЯНИЯ (ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ)	СВЯЩЕННЫЕ СИМВОЛЫ
1. Род	Олицетворение вселенной	
2. Сварог	Олицетворение неба, владыка Вселенной, отец солнца и огня, отец богов	Изображение волн как символа «хлябей небесных».
3. Перун	Бог грозы, грома и молнии	Камешки с отверстием посередине, топор, громовый знак, похожий на колесо с шестью спицами
4. Велес (Волос)	Скотий бог	Изображение змея, змеи.
5. Дажьбог	Бог солнца и его олицетворение	Уточка с головой коня (т.е. ладья, запряженная водоплавающими птицами), солярные знаки
6. Стрибог	Бог ветров	
7. Макошь (Мокошь)	Олицетворение Матери-Сырой Земли, Всеобщая Мать, Хозяйка Жизни, покровительница женского труда, Дарительница урожая	Вышивки с изображением длиннорукой, большеголовой женщины, ромб с точкой в середине
8. Лель	Бог страсти	Аист, жаворонки и журавли – символы весны.



# ГЕРОИ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ





# БАБА-ЯГА

Древний персонаж славянской мифологии. Чаще всего обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мёртвых и живых. Её избушка обнесена частоколом из человеческих костей и черепов, во многих сказках Баба-Яга питается человечиной. Принадлежит сразу двум мирам: миру мёртвых и миру живых. Отсюда её почти безграничные возможности.





# КОЩЕЙ

Старославянское слово «кощь» (кошь) переводится как «сухой, худой, тощий». Имя сказочного антигероя воспринималось как мифологический образ окостеневшей, замерзшей от лютого мороза природы. Застывшие, не рождающие золотого плодородного дождя тучи. Каменная, бесплодная земля, мечтающая о солнце. Завывание вьюги, так похожее на звуки, издаваемые любимыми Кощеевыми гусями-самогудами. Заслушавшись этой песней, люди замирают, а то и вовсе замерзают, оледенев.

# ВОДЯНОЙ



В славянской мифологии злой дух, воплощение опасной и грозной водной стихии. Чаще всего он выступал в облике мужчины с чертами животного - лапы вместо рук, рога на голове, или безобразного старика, опутанного тиной с длинной бородой. Наши предки верили, что водяные - это потомки тех представителей нечистой силы, которых бог низвергнул с небес в реки, озера и пруды.

# Домашнее задание.

1). С. 8- ответить на вопросы 3, 5.

2). Пересказ мифа «Сотворение Земли».

3). Подготовить иллюстрацию с изображением понравившегося славянского божества (будет выставка рисунков).

