

Монументальная ЖИВОПИСЬ

Кащеева Надежда Валерьевна
Учитель ИЗО Краснооктябрьской
СОШ Курганской обл.



- Монументальная живопись — древнейший вид живописи (росписи в пещерах).
- Монументальная живопись наряду с монументальной скульптурой представляет собой один из основных методов декорирования каменных, кирпичных и бетонных сооружений. Широко применялась в храмовых и погребальных комплексах Древнего Египта, в архитектуре Крито-Микенской цивилизации.
- В Древнем Риме, в особенности после древнеримской архитектурной революции, была распространена исключительно широко, в том числе — в оформлении частных жилищ (четыре стиля древнеримской росписи).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ

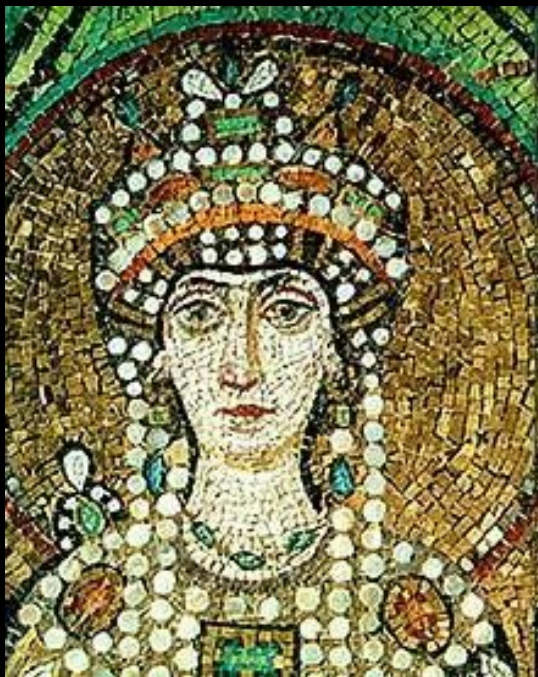
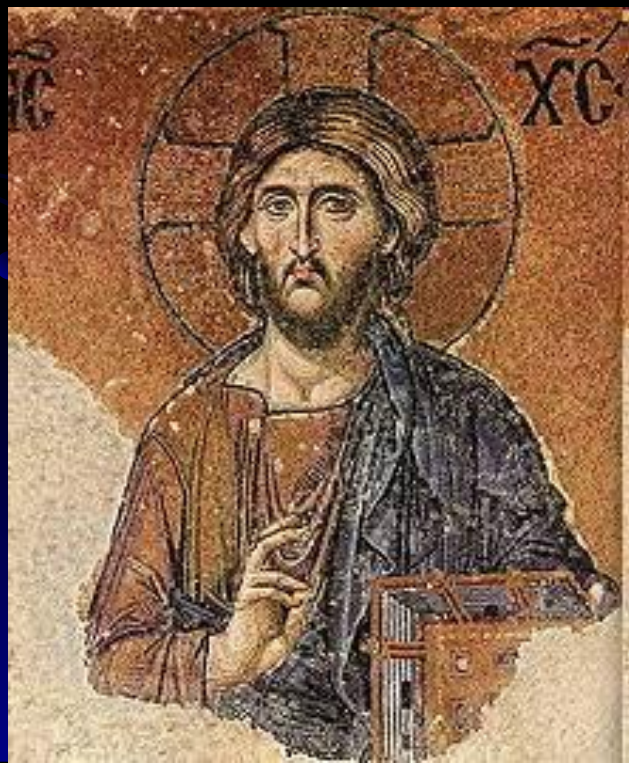
- фреска, а секко,
- мозаика,
- витраж.



фрeска (от итал. *afresco* — свежий), афреско — живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей, противоположность а секко (росписи по сухому). При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плeнку, делающую фреску долговечной.



Моза́ика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Витра́ж (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



Монументальная живопись

Роспись стен





Монументальная живопись в квартире







Уличный креатив

