

# Коллаж

*Коллаж — в изобразительном искусстве наклеивание на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета...*

*(Словарь С.И. Ожегова)*

*Катаева Майя Валериевна*



- **«Коллаж» происходит от французского слова, буквально обозначающего «наклеивание». Коллаж – это технический прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеиваются самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов.**

**В 20-е годы XX века техника коллажа стала очень популярной и достигла своего расцвета. Многие художники (начиная с Пикассо) использовали газетные листы, этикетки и пр. для большей выразительности и достоверности.**

**Пабло Пикассо “Чашка кофе”,  
1913**  
Коллаж с углем и мелом.



- Коллажи бывают объемные и плоские.  
**Все работы обрамляются рамкой.**
- **Объёмный коллаж** напоминает барельеф.  
Для создания объёмного коллажа используется материал, который нельзя сплющить или распластать (коряжки, раковины, сухие плоды, искусственные цветы и др.).  
Обычно объёмный коллаж не покрывают стеклом, а материал может даже выступать за пределы рамки.
- **Плоский коллаж** помещают под стекло, как картину.

# Для создания коллажей требуются:

- **нож , ножницы или секатор**
- **пачка рыхлой бумаги, газеты, фильтровальная бумага,**
- **картон, чтобы закрыть заднюю сторону коллажа;**
- **рамы;**
- **гуашевые краски (можно использовать также акварель, темперу);**
- **небольшое стекло для палитры (можно использовать плоскую тарелку белого цвета);**
- **кисти для клея и красок;**
- **пинцет;**
- **пульверизатор для воды;**
- **стакан с водой.**





# Искусство фотомонтажа

- **Фотомонтаж (фотоколлаж)** – это особый жанр искусства, сочетающий творчество фотографа и художника. Фотомонтаж подразумевает создание изображения, совмещая технические приёмы фотографии и графики.

- В нашу страну фотоколлаж пришел в двадцатые годы прошлого столетия, когда творили художники-конструктивисты Родченко, Лисицкий Клуцис, Телингатер, Попова, Сенькин и другие. Фотоколлаж, по их мнению, был «понятным языком советского революционного искусства». Художники использовали приемы фотомонтажа для создания агитационных плакатов, книжных иллюстраций, листовок и фотофресок.





<http://KsyuShArt.com.ua>





<http://KsyuShArt.com.ua>

**Автор: Измайлова Юлия**

**Виртуальная выставка  
коллажей**

**ЦВЗ «Манеж»**

**август 2009**

# Город мастеров





# Лесной





# Уют



# Портрет ангела в интерьере





# Рваный



# Черный Петербург





# По лестнице в зеркальный сад



- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://art-bobin.narod.ru>
- <http://www.art-gid.ru/interview/>
- <http://www.coll.spb.ru>
- <http://images.google.ru>