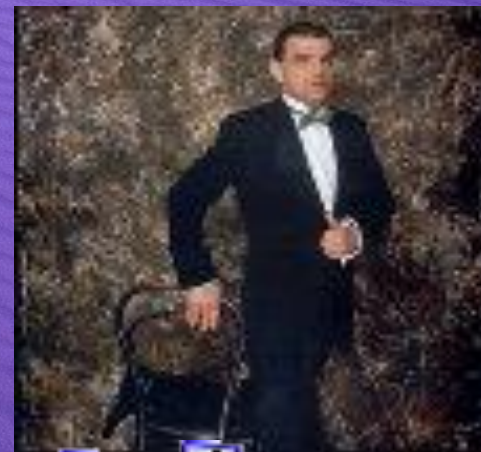


Константин Аркадьевич



Биография

Константин Райкин родился 8 июля 1950 года в Ленинграде, где закончил физико-математическую школу № 45. В 1971 году окончил театральное училище имени Б. В. Щукина (курс Ю. В. Катина-Ярцева). В том же году Константин Райкин был приглашен Галиной Волчек в театр «Современник», на сцене которого играл десять лет. За это время он сыграл в театре 38 ролей, из них 15 главных в спектаклях: «Валентин и Валентина» М. Рощина, «И пойду и пойду...» по Ф. Достоевскому, «Монумент» Э. Ветемаа (режиссёр В. Фокин), «Балалайкин и К» по Салтыкову-Щедрину (режиссёр Г. Товстоногов), «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (режиссёр П. Джеймс) и другие.



В 1981 году переехал в Ленинградский театр миниатюр под руководством А. И. Райкина. В 1982 году театр переехал в Москву и стал Государственным театром миниатюр, а с 1987 Московским театром «Сатирикон». В этот период вместе с отцом он сыграл спектакли «Его Величество Театр» и «Мир дому твоему». В 1985 году состоялась премьера авторской программы Константина Райкина «Давай, артист!» В том же году ему было присвоено звание Заслуженного артиста Российской Федерации. С 1988 года является художественным руководителем театра. С 2001 года Константин Райкин является руководителем курса в Школе-студии МХАТ.



Кинематограф

В кино Константин Райкин дебютировал в маленькой роли в военной картине «Командир счастливой „Щуки“». Широкую известность ему принесли роли в фильмах «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1972) и «Много шума из ничего» (1973). Причем во время съемок первого все трюки актёр выполнял сам, без дублера. Большой зрительский успех сопутствовал К. Райкину после главной роли в музыкальной ленте режиссёра В. Воробьева «Труффальдино из Бергамо» (1976). В другом музыкальном фильме — «Остров погибших кораблей», снятом Е. Гинзбургом в 1988 году, он также сыграл одну из главных ролей (Шолом). Драматический дар Константина Райкина и его мастерство перевоплощения ярко проявились в картине «Тень, или может быть, все обойдется» (1990), поставленном М. Козаковым по пьесе Евгения Шварца, где актёр исполнил две роли — Ученого и его Тени.

Семья

Отец — Райкин Аркадий Исаакович (1911—1987), Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии.

Мать — Иоффе Руфь Марковна (1915—1989).

Сестра — актриса Екатерина Аркадьевна Райкина.

Супруга — Елена Бутенко, окончила Школу-студию МХАТ, Заслуженная артистка РФ, актриса театра «Сатирикон».

Дочь — актриса Полина Райкина, окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина, актриса театра им. К. С. Станиславского, сотрудничает с театром «Сатирикон».



Признание и награды

1975 — член Союза театральных деятелей России

1985 — Заслуженный артист РСФСР

1990 — приз «За виртуозность актёрской игры» (фестиваль БИТЕФ)

1992 — Народный артист Российской Федерации[1]

1995 — Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства

1995 — премия «Хрустальная Турандот»

1995 — национальная театральная премия Союза театральных деятелей Российской Федерации «Золотая маска»

1998 — международная премия К. С. Станиславского

2000 — национальная театральная премия Союза театральных деятелей Российской Федерации «Золотая маска»



2000 — награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени[2]

2002 — Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства

2003 — национальная театральная премия Союза театральных деятелей Российской Федерации «Золотая маска»

2004 — Театральная премия «Чайка» в номинации «Маска Зорро» за ролью Ричарда III в Сатириконе.

2008 — национальная театральная премия «Золотая маска» за лучшую мужскую роль в спектакле «Король Лир»[3]
[править]



Фильмография

1969 — *Завтра, третьего апреля...* — шутник-старшеклассник возле школы

1971 — *Малыш и Карлсон, который живет на крыше* — Пелле

1972 — *Командир счастливой «Щуки»* — Булкин

1973 — *Много шума из ничего* — Бенедикто

1974 — *Свой среди чужих, чужой среди своих* — Каюм

1975 — *Ольга Сергеевна*

1976 — *Труффальдино из Бергамо* — Труффальдино

1977 — *Из записок Лопатина*

1987 — Остров погибших кораблей — Шолом

1989 — Руанская дева по прозвищу Пышка

1989 — Комедия о Лисистрате — Кинесий

1991 — Тень, или может быть, все обойдется — Христиан-Теодор / Теодор-Христиан

1993 — Русский регтайм — Махмуд

1993 — Стреляющие ангелы

1994 — Простодушный

1996 — Двадцать минут с ангелом

2001 — Неудача Пуаро — сыщик Эркюль Пуаро

The background features several large, pink lily pads with water droplets on their surfaces. The scene is decorated with numerous white, star-shaped sparkles scattered across the image. The text is overlaid on this background.

Работу підготвила

Осьмакова Юлія