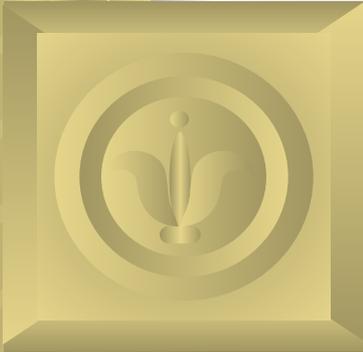


# *Культура Византии.*



**Фёдорова И.А. Лицей №36**

# **Вспомните понятие «культура».**

- **Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных руками человека.**

**С культурой какого  
государства мы уже  
познакомились?**

- **Как вы думаете,  
какие вопросы мы  
рассмотрим на  
сегодняшнем  
уроке?**

# **План**



- 1) Особенности культуры Византии.**
- 2) Периоды развития культуры Византии.**
- 3) Развитие образования.**
- 4) Научные знания.**
- 5) Путешествие в Константинополь.  
Архитектура Византии.**
- 6) Живопись**
- 7) Культурные связи Византии.**

# **Особенности культуры Византии.**

- **1) Византия не переживала такого упадка культуры, как Западная Европа.**
- **2) Византия стала наследницей культурных достижений античного мира и стран Востока.**

# **Периоды развития культуры Византии.**

- **1) V-VI вв. - расцвет культуры. Наличие нескольких культурных центров: Александрия, Константинополь, Афины.**
- **2) VII-IX- упадок государства и культуры. Иконоборческое движение.**
- **3) IX- XI- экономический и культурный подъём. Возрождение образования .**

**Откройте §5 и §7, заполните таблицу, сравнивая образование Европы и Византии.**

<b>Западная Европа</b>	<b>Византия</b>
<b>Школы при монастырях.</b>	<b>Образование светское.</b>
<b>Образованных людей мало.</b>	<b>Образованных людей достаточно много</b>
<b>Образование необходимо, что бы стать священником.</b>	<b>Образование необходимо, что бы стать чиновником.</b>
<b>Обучение велось на латинском языке.</b>	<b>Обучение велось на греческом языке.</b>
<b>Знания древности утрачены.</b>	<b>Сохранились знания древности.</b>



**1) Чем вы можете  
объяснить различия в  
образовании.**

**2) С какими  
особенностями  
государства они  
связаны?**

# Приём иностранных ПОСЛОВ.

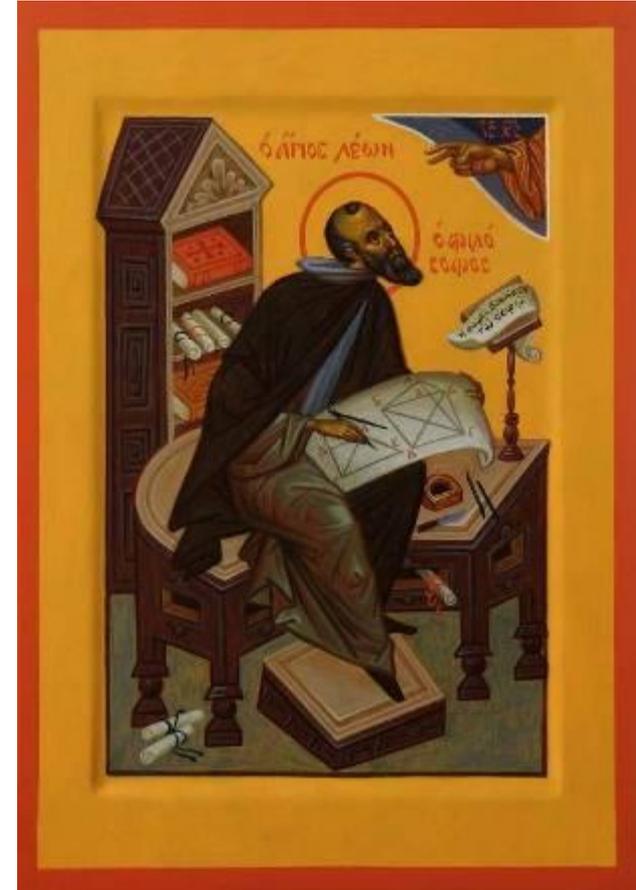
- **Перед тронем императора стояло медное дерево, ветви, которого наполняли различного рода птицы. Птицы издавали каждая свою собственную мелодию. Сиденье императора было так устроено, сначала казалось низким, почти на уровне земли, затем более высоким и, наконец, висящим в воздухе. Трон окружали позолоченные львы, которые били своими хвостами землю.**

**О чём свидетельствует этот отрывок?**

Развитие науки.  
Заполните таблицу.

Наука	Достижения

- **Лев Математик** первым стал применять буквы в качестве алгебраических символов. Благодаря ему византийцы первыми в Европе в XII в. начали употреблять и арабские цифры, которые затем заимствовали итальянцы. Он сконструировал систему сигнальных башен, огнями оповещавших столицу об арабских набегах на империю, построил знаменитые автоматы в императорском дворце (поющие птицы, рычащие львы, возносящиеся троны).



**Греческий огонь -зажигательная смесь  
из нефти и смолы.**



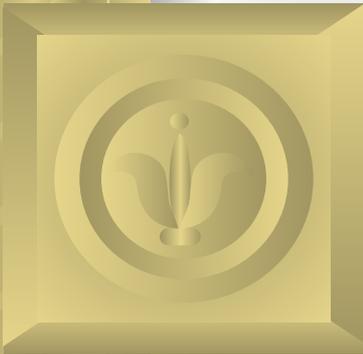
**В 941 году при походе на Византию с греческим огнём встретились войска князя Игоря.**



# Путешествие в Константинополь.

- **Представим, что мы перенеслись в то время и задали местным жителям , где находится Византия. Почему они бы ответили. Что не знают такого государства?**

# История Византии связана с историей Константинополя.



**Назовите какие события  
произошли в:**

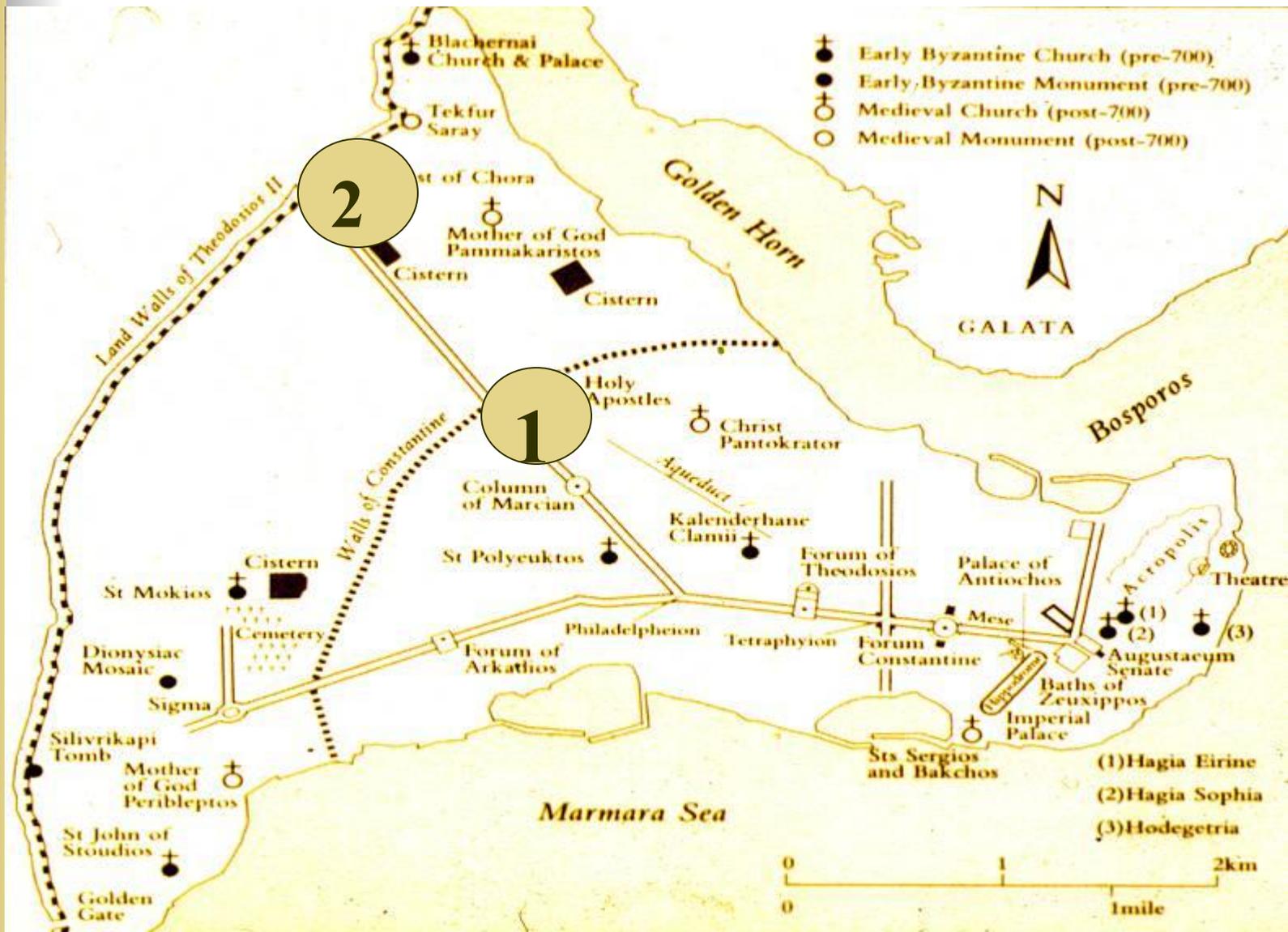
- 330 году.**
- 1204 году.**
- 1453 году.**

- Среди имён города — Византий, Новый Рим, Константинополь, Царьград .

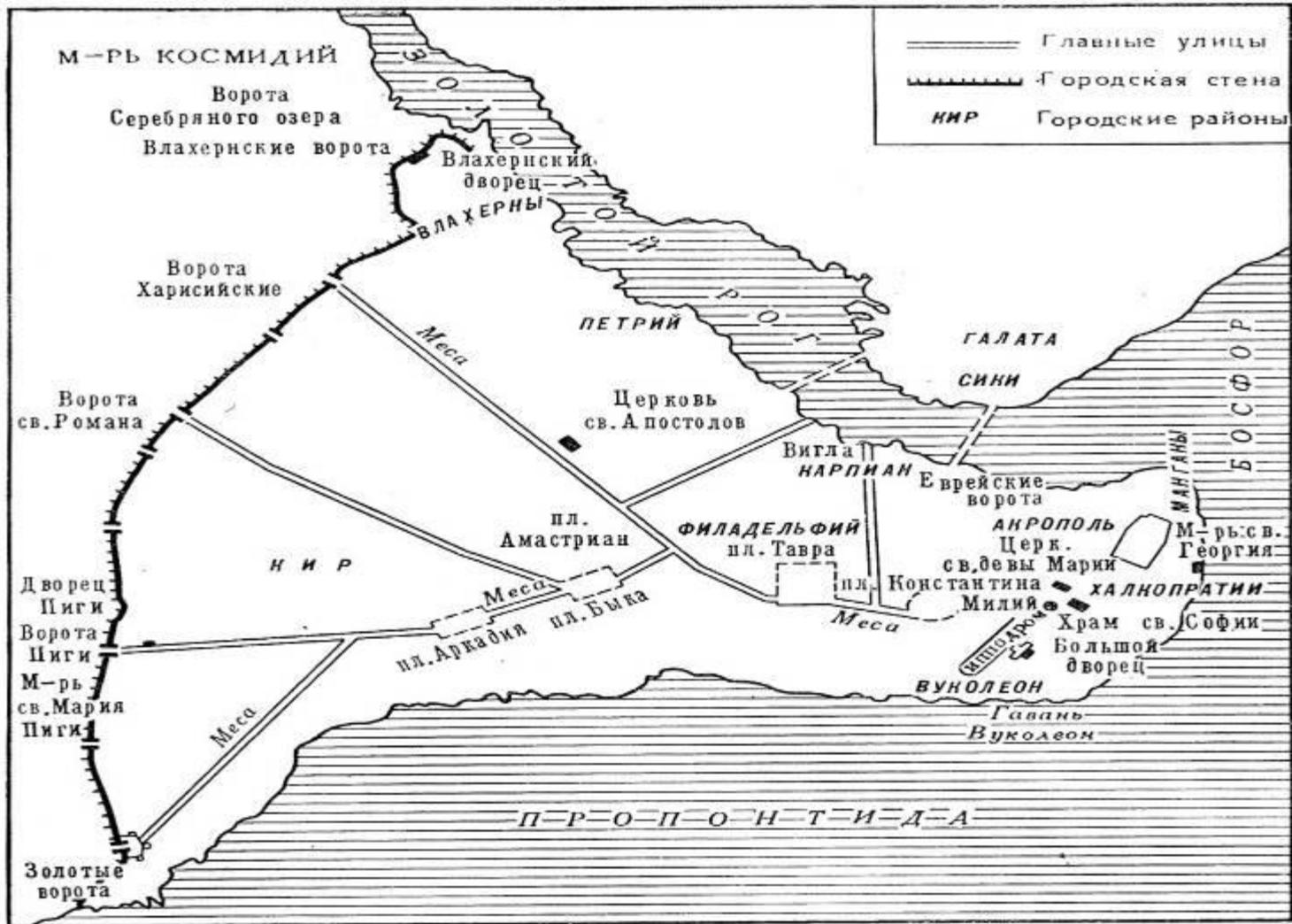




# 1-стена Константина, 2-Феодосия. О чём свидетельствует появление стены Феодосия?



# Назовите объекты, отмеченные на карте.



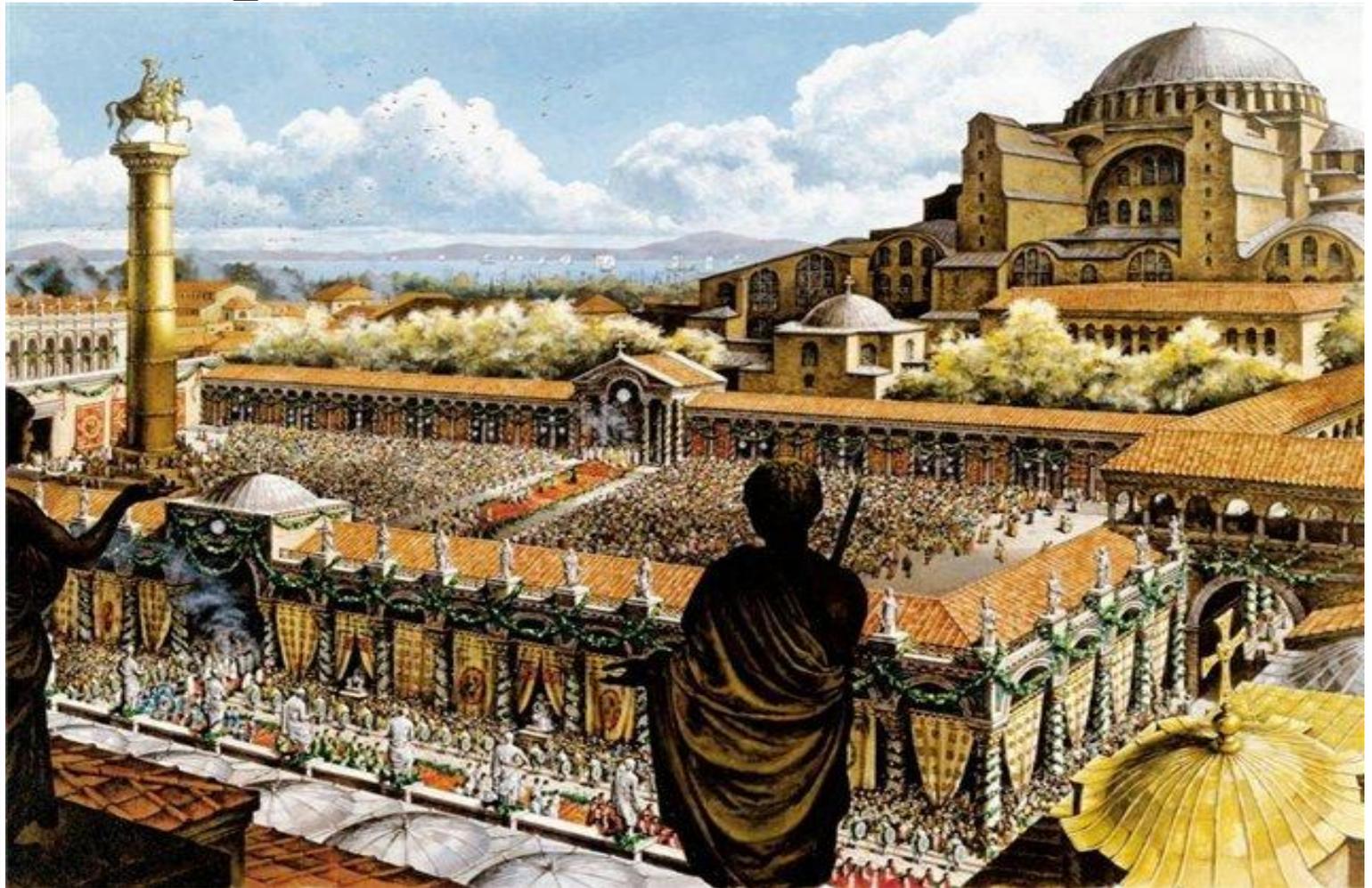
План Константинополя

# План средневекового Константинополя.





# Константинополь в период расцвета Византийской империи.



# Храм Святой Софии.

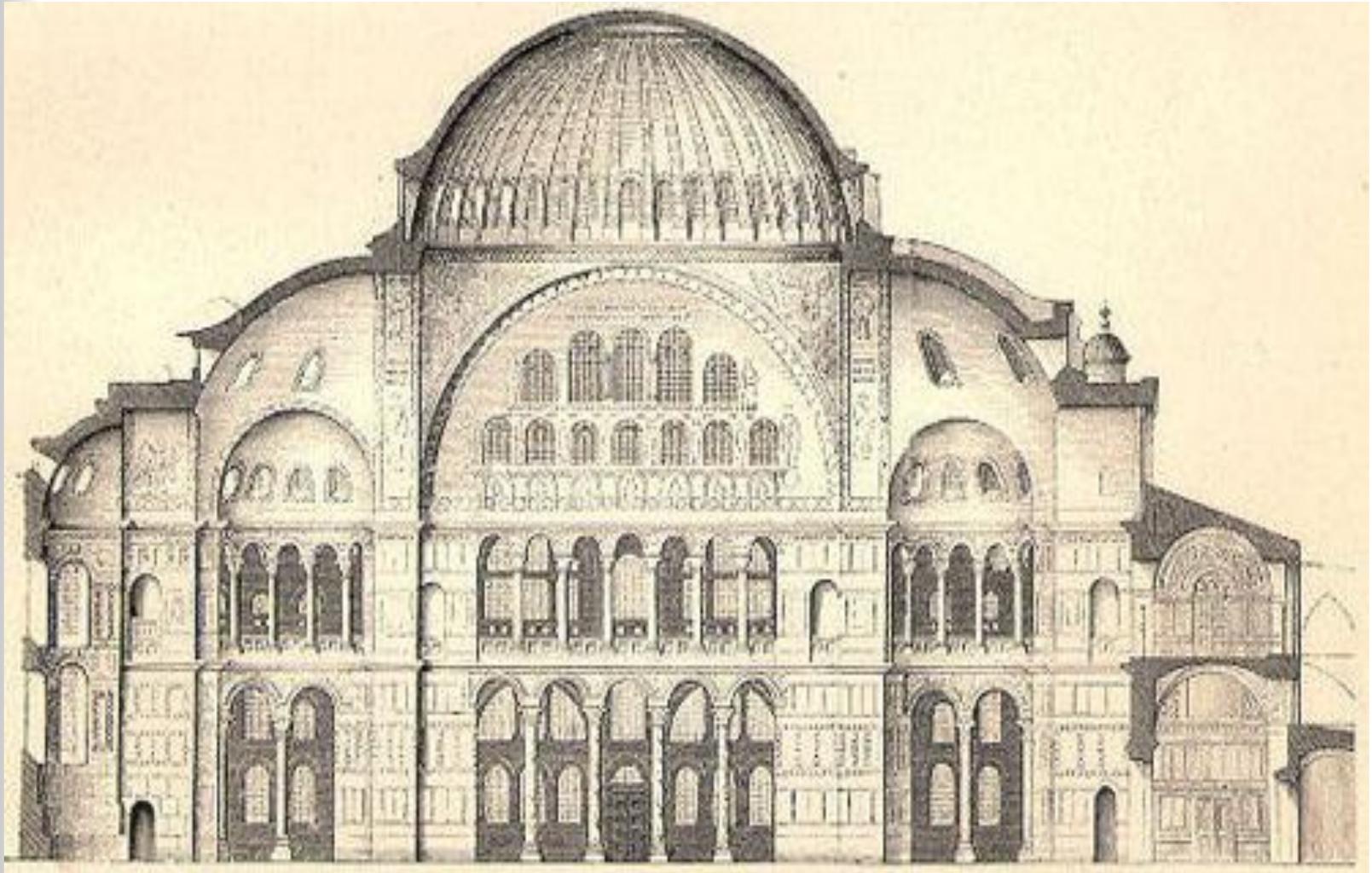


- **Невиданное и неслыханное великолепие храма до такой степени поражало народную фантазию, что сложились легенды о непосредственном участии в его сооружении небесных сил. По одной легенде, Юстиниан хотел покрыть золотом стены Святой Софии от пола до сводов, но астрологи предрекли, что *«в конце веков придут очень бедные цари, которые, с целью захватить все богатства храма, сроят его до основания»*, и император, заботившийся о своей славе, ограничил роскошь постройки.**



- Ангел показывает Юстиниану модель храма.

**Архитекторы: Анфимий из Тралл и Исидор из Милета. Строительство шло с 532-537гг.**

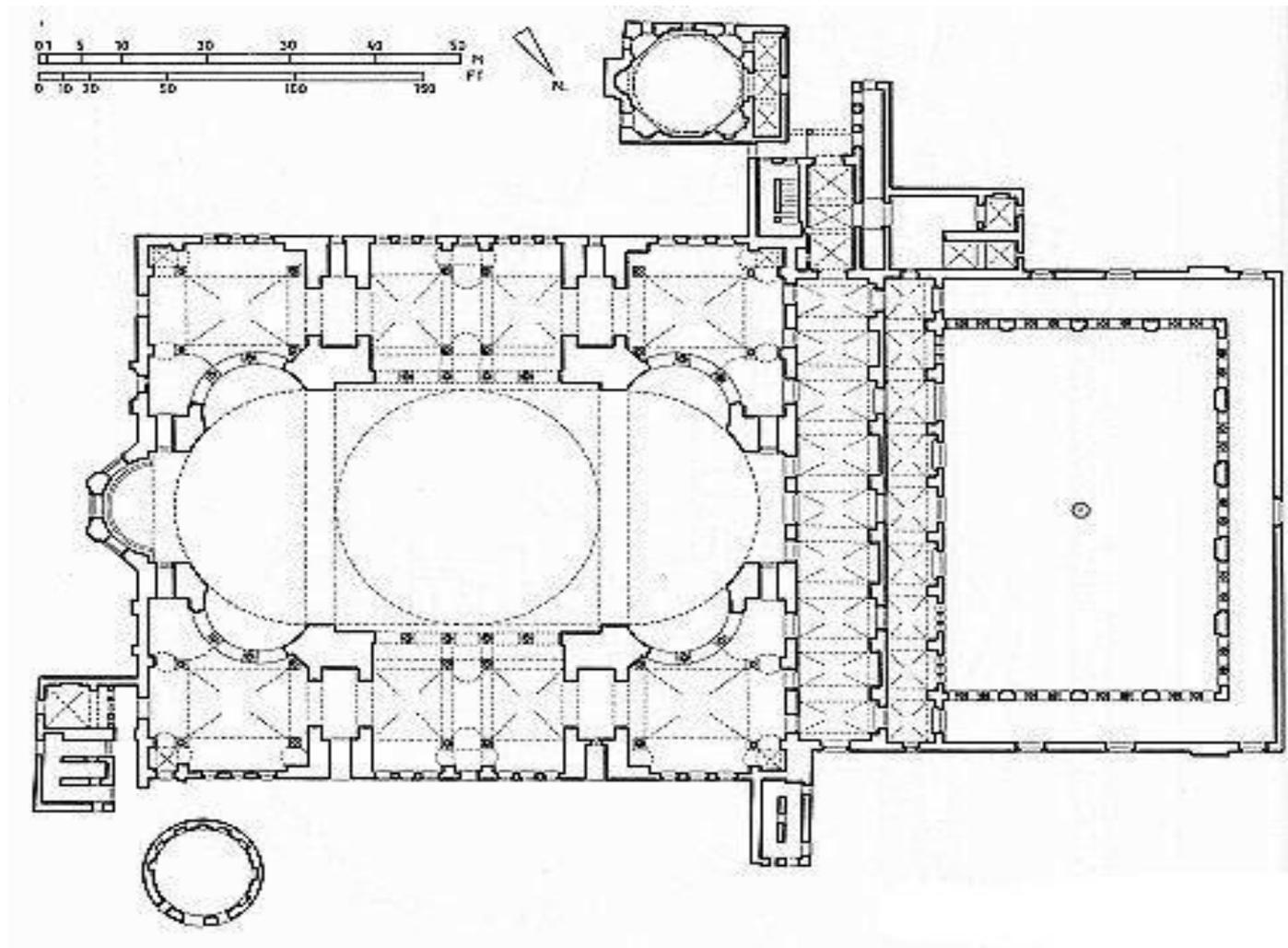


**Высота храма-55 м, длина – 77м.  
Диаметр купола -32 м.**



- **Строительство собора поглотило три годовых дохода Византийской империи. «Соломон, я превзошёл тебя!» — такие слова произнес, по преданию, Юстиниан, войдя в построенный собор и имея в виду легендарный Иерусалимский Храм. Торжественное освящение храма 27 декабря 537 года совершил константинопольский патриарх Мина.**

# План Святой Софии.



1. Неф
2. Боковая галерея
3. Барабан
4. Павильон для правителя
5. Апсида
6. Михраб, молитвенная ниша, развернутая в сторону Мекки
7. Кафедра
8. Боковая галерея
9. Неф
10. Разукрашенный участок пола, где стояло кресло византийского императора
11. Неф
12. Наружный притвор
13. Притвор
14. Императорские ворота
15. Западная галерея



## ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ

Огромное пространство этого шедевра включает в себя ряд куполообразных конструкций, венцом которых служит центральный купол.

# Мозаика в храме Святой Софии.





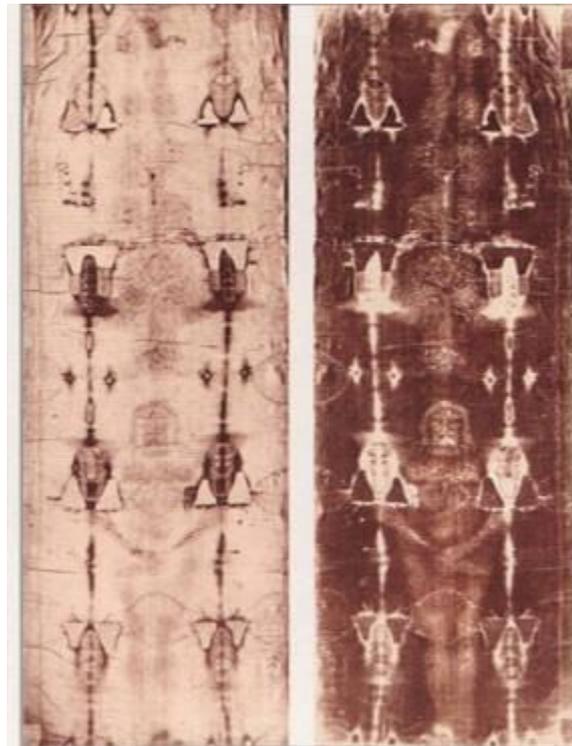
ΠΑΤΕΡ

ΘΕΟΥ ΙΗΣΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΟΥΝ ΟΥΝ  
ΙΟΥ

Ο  
Π  
Ο  
Δ  
Ο  
Μ



- До разграбления крестоносцами Константинополя в 1204 году в соборе хранилась Туринская плащаница — христианская реликвия, четырёхметровое льняное полотно, в которое, по преданию, Иосиф из Аримафеи завернул тело Иисуса Христа после Его Крестных страданий и смерти.

- **Айя –София –здесь остановиться**
- **Судил господь народам и царям!**

**Ведь купол твой, по слову  
очевидца,**

**Как на цепи подвешен к небесам.**

**Но что же думал твой строитель  
щедрый,**

**Когда, душой и помыслом высок,**

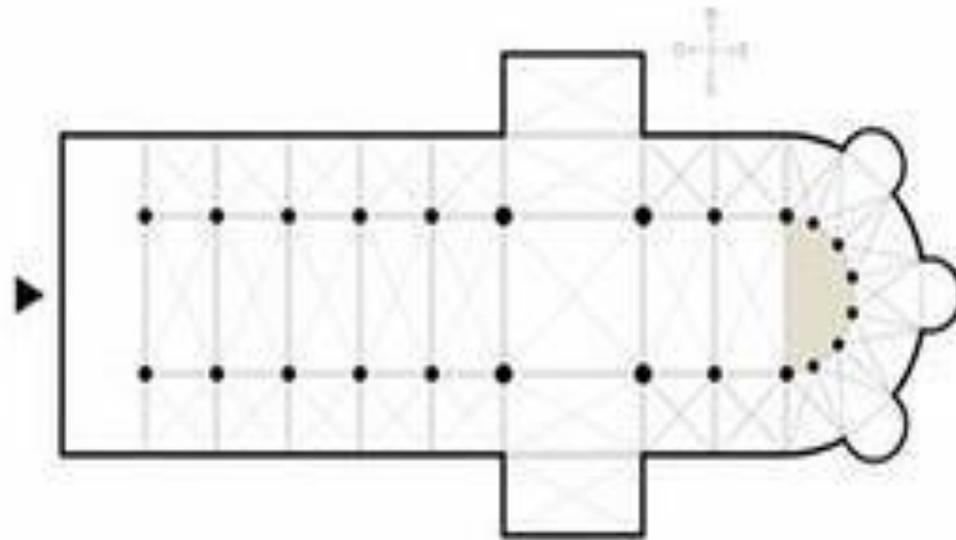
**Расположил апсиды и акседры,**

**Им указав на запад и восток?**

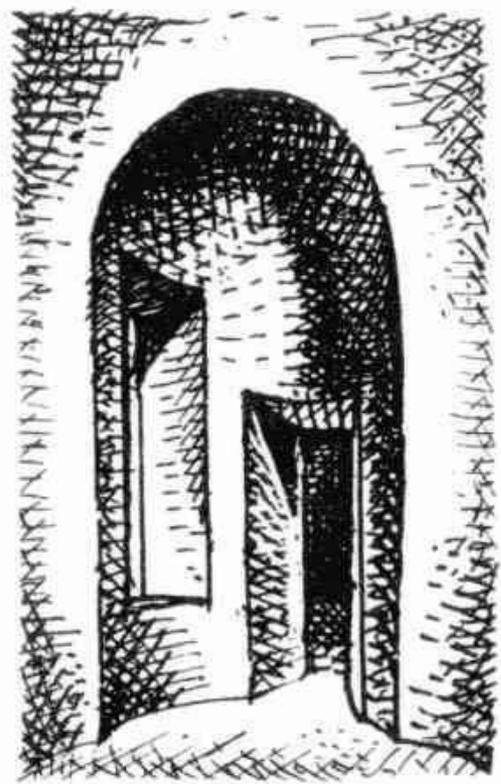
- Прекрасен храм, купающийся в мире,
- И сорок окон – света торжество;
- На парусах под куполом четыре
- Архангела прекраснее всего.
- И мудрое сферическое зданье.
- Народы и века переживёт,
- И серафимов гулкое рыданье
- Не покоробит тёмных позолот.

**О.Мандельштам.**

- **Апсиды - выступ здания, полукруглый, гранёный или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом.**



Акседра - полукруглая  
глубокая ниша, обычно  
завершаемая полукуполом.



# Княгиня Ольга в Константинополе.



# ССЫЛКИ.

- [http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/3/929/1257929/f\\_19035337.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/3/929/1257929/f_19035337.jpg)
- <http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=99507272-21-72&n=21>
- <http://img11.nnm.ru/5/7/2/d/0/b6eb4b48fb11c60dc191e931c0d.jpg>
- <http://young.rzd.ru/dbmm/images/41/4080/1931430>
- [http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Psell\\_M/2.JPG](http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Psell_M/2.JPG)
- <http://www.saratov-lepnina.ru/f/i/glossary/krest-kup%20hram%203.jpg>
- [http://lib.rus.ec/i/29/298829/\\_33.png](http://lib.rus.ec/i/29/298829/_33.png)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/91/Map\\_of\\_Constantinople\\_%281422%29\\_by\\_Florentine\\_cartographer\\_Cristoforo\\_Buondelmonte.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/91/Map_of_Constantinople_%281422%29_by_Florentine_cartographer_Cristoforo_Buondelmonte.jpg)
- <http://img13.nnm.ru/9/1/c/7/c/17c2ec07979569045d07817022b.jpg>
- <http://www.uncp.edu/home/rwb/constantinople.jpg>
- <http://www.cheshuyka.ru/foto/raznoe/091017183156/Knyaginya-Ol1ga-vstupayet-v-hram-Svyatoi-Sofii.jpg>
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/5806/anilow.102/0\\_7c53c\\_556add36\\_orig](http://img-fotki.yandex.ru/get/5806/anilow.102/0_7c53c_556add36_orig)
- <http://adamses.files.wordpress.com/2009/11/stambul25.jpg>
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bf/Deesis\\_Hagia\\_Sophia.jpg/800px-Deesis\\_Hagia\\_Sophia.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bf/Deesis_Hagia_Sophia.jpg/800px-Deesis_Hagia_Sophia.jpg)
- <http://fr.academic.ru/pictures/frwiki/78/Narthex.png>
- <http://www.altaystroy.ru/upload/iblock/be6/05e1bd7648a7e21b2ebfb3bb743792fd.jpg>
- <http://900igr.net/datai/istorija/KHram-Svjatoj-Sofii/0005-007-KHram-Svjatoj-Sofii.png>
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/59/Angel\\_shows\\_a\\_model\\_of\\_Hagia\\_Sofia\\_to\\_Justinian\\_in\\_a\\_vision.gif/420px-Angel\\_shows\\_a\\_model\\_of\\_Hagia\\_Sofia\\_to\\_Justinian\\_in\\_a\\_vision.gif](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/59/Angel_shows_a_model_of_Hagia_Sofia_to_Justinian_in_a_vision.gif/420px-Angel_shows_a_model_of_Hagia_Sofia_to_Justinian_in_a_vision.gif)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/Turin\\_plasch.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/Turin_plasch.jpg)
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/24/Turin-plash.jpg/345px-Turin-plash.jpg>