

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО РЕНЕССАНСА



ОБЩАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА
ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ

XIV - XVI века



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ –

Это период в истории стран Западной Европы, ставший переходным от Средневековья к Новому времени, который охватывает три столетия – XIV-XVI в.в

Во все века жила затаена,
И жажда светлых, благостных веселий.
Настали сроки: струны вновь запели,
И краски вновь зардели с полотна.

Из дряхлой Византии в жизнь – весна
Вошла, напомнив о любви, о теле;
В своих созданных Винчи, Рафаэли
Блеск бытия исчерпали до дна.

Теплыли за Колумбом в даль Америк,
Те с Кортесом несли на чуждый берег
Крест, чтобы с ним меч победно пронести.

Стремилась все – открыть, изобрести,
Найти, создать... Царила в эти годы
Надежда – вскрыть все таинства природы.

Валерий

Брюсов

«То, что принято называть Возрождением, было утверждением преемственности, возрождением в новых формах блестящей цивилизации Греции и Рима,... Утверждением культуры гуманизма. Это было концом Средневековья и началом новой эры»

Лев Любимов



Что способствовало приходу Ренессанса

Рост городов и развитие производства.

Расширение торговли.

Появление финансовой системы.

Географические открытия.

Снижение авторитета католической церкви

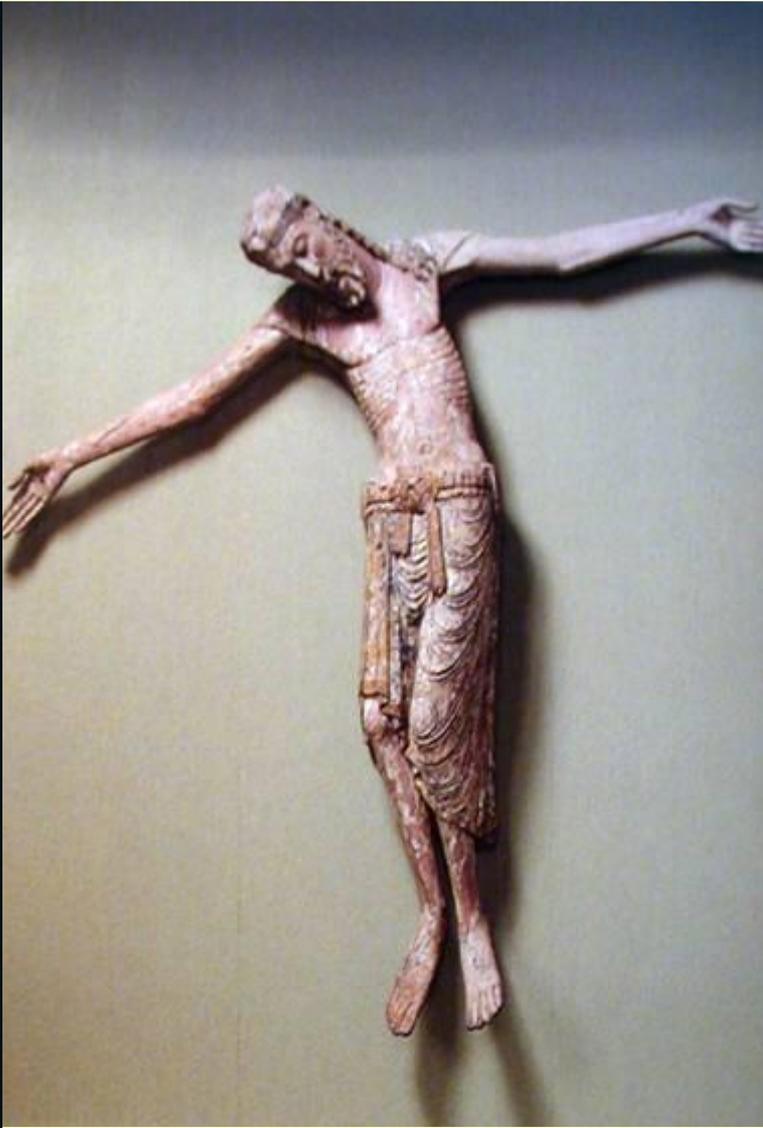
Распространение идей гуманизма.

Правители городов-государств стремились перещеголять друг друга, появилось новое светское искусство.

Появление меценатов.

Возникновение купечества и интеллигенции.

Рост образования.



РЕНЕССАНС –

(с франц. Renaissance, итал. Rinascimento) **возрождение** -
характеризуется

- гуманистическим мировоззрением;

-обращением к античному культурному наследию, "возрождению" его;

-утверждением в архитектуре и изобразительном искусстве красоты и гармонии мира;

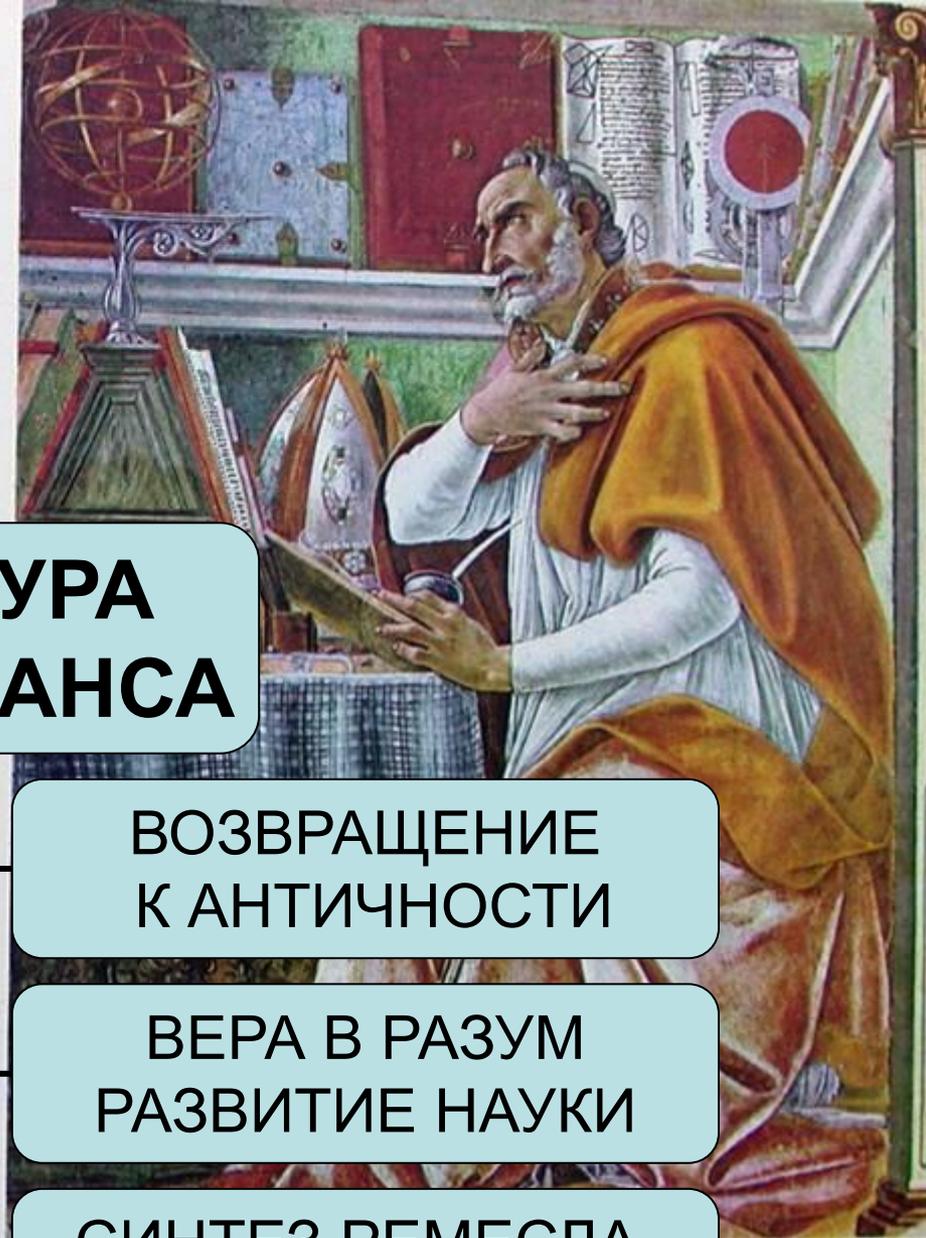
-верой в творческие возможности и разум человека;

- открытием многообразия окружающего мира и аналитическим его изучением,

- развитием светской культуры;



Впервые термин
«возрождение»
употребил в 1550г.
Итальянский художник,
архитектор и историк
Джорджо Вазари в
книге «Жизнеописания
наиболее знаменитых
живописцев»



КУЛЬТУРА РЕНЕССАНСА

ГУМАНИЗМ

МНОГООБРАЗИЕ
МИРА

ГАРМОНИЯ
ТВОРЧЕСТВА

ВОЗВРАЩЕНИЕ
К АНТИЧНОСТИ

ВЕРА В РАЗУМ
РАЗВИТИЕ НАУКИ

СИНТЕЗ РЕМЕСЛА,
ИСКУССТВА И НАУКИ

ДВЕ ФОРМЫ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

СВЕТСКАЯ
гуманизм

РЕЛИГИОЗНАЯ
реформация

ГУМАНИЗМ – (лат. *Humanus* – *человечный, человеческий*) – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.

В более узком смысле – светское вольномыслие, эпохи Возрождения, противостоящее схоластике.

РЕФОРМАЦИЯ – Широкое общественное движение в Западной и Центральной Европе, выступавшее против католической церкви.

ФИЛОСОФИЯ гуманизма

«Человек – есть второй Бог»

Николай Кузанский

Николай Кузанский (1401-1464) – кардинал, математик, механик, астроном. Автор «учения о совпадении противоположности». Утверждал, что у Вселенной нет границ, что мир бесконечен и процесс познания также бесконечен – это бесконечный процесс совершенствования человеческих знаний.

ПОЧЕМУ ФИЛОСОФ НАЗЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА ВТОРЫМ БОГОМ?

«...как Бог есть творец реальных вещей и естественных форм, так и человек – творец логического бытия и искусственных форм.»

«Человек измеряет землю и небо... Но небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким...»

Марселино Фичино

Марселино Фичино (1433-1499) – итальянский философ, который пытался создать новую философскую картину мира и с её помощью связать культуру с эллинизмом.

«Я ставлю тебя в центр мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать всё, что в нём есть. Ты можешь переродиться в низшие неразумные существа, но можешь переродиться по велению свой души и в высшие, божественные»

Пика дела Мирандола

ИДЕИ ГУМАНИЗМА

**ЧЕЛОВЕК ОБЛАДАЕТ САМОЦЕННОСТЬЮ,
ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

**ЧЕЛОВЕК ПРЕКРАСЕН И ВОЗВЫШЕН
КАК ДУХОВНО ТАК И ТЕЛЕСНО**

**ЧЕЛОВЕК ОБЛАДАЕТ ДОСТОИНСТВОМ,
ЕГО РАЗУМ СВОБОДЕН**

Эразм Роттердамский (1466-1536) – родоначальник новой гуманистической философии, считал, что великое обновление мира должно начаться с духовного раскрепощения.

Томас Мор (1474-1535) – основоположник утопического социализма, разработал теорию о государстве на острове Утопия без частной собственности, всеобщим трудом и разумным отдыхом.

Томазо Кампанелла (1568-1535) – в книге «Город солнца» описал идеальный город и общественное устройство на принципах утопического социализма.

Мишель Монтень (1533-1592) – французский юрист, политик и философ, по убеждениям скептик, занимался проблемами морали, разоблачал суетность человека.

УТОПИЯ – изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования.

ПОЛИТИКА

«Цель оправдывает средства». **Никколо Маккиавели** (1469-1527) – Итальянский политический деятель и историк считал, что мораль подчиняется целям политика, а религию рассматривал как часть общественной жизни.

Какое прозвище было у **Лоренцо Медичи** и почему?

Лоренцо **Великолепный** – правитель Флоренции – собрал при своём дворе лучших художников, архитекторов и скульпторов эпохи. Их стараниями город преображался и процветал вместе со своим правителем.

Какова роль **Франциска I** в развитии ренессансного искусства во Франции?

По инициативе этого короля в замке Фонтенбло была создана школа светской живописи и скульптуры, куда съехались лучшие итальянские мастера. Так как новое искусство обслуживало королевский двор, прихоти короля были стимулом для развития искусства.

Какой страной правил **Филипп II**?

В 1555 году, когда император Габсбургов Карл V отрёкся от престола, под властью Филиппа II оказались Нидерланды, Испания, Италия и земли Нового Света.



НАУКА И ОТКРЫТИЯ

Возрождение высоко подняло представление о человеческом разуме, его способности познавать мир.

Николай Коперник (1473-1541) –
открыл гелиоцентрическую систему мира

Галилео Галилей (1564-1642) –
заложил основы современной механики

Иоганн Гуттенберг (1394- 1466) –
придумал печатный станок с разборным шрифтом

Джордано Бруно (1548-1600) –
выдвинул концепцию о бесконечном множестве миров во Вселенной

Мигель Сервет (1509-1553) –
высказал идею о малом круге кровообращения

Андреас Везалий (1514-1564) –
создал труд по анатомии человека в семи книгах

Леонардо да Винчи (1452-1519) –
создал труды в области математики, механики, естественных наук,
утверждал, что **«Мудрость – дочь опыта»**.

Христофор Колумб, Магеллан, Васко де Гама, Америго Веспуччи –
расширили географические познания, изменив взгляд на Землю.



РЕЛИГИЯ

Изменения в мировоззрении подорвали позиции католической церкви, подвергнув сомнениям её учение.

В XVI веке в Западной и Центральной Европе появилось **реформаторское движение за гуманизацию католической церкви**, в ходе которого был отвергнут ряд важных доктринальных, культовых и организационных установок католицизма, которое называется **РЕФОРМАЦИЯ**

Протестантизм — одно из основных направлений христианства. Во время Реформации сложился ряд течений, которые стали позже именоваться протестантизмом. В отличие от католицизма и православия, протестантизм никогда не представлял собой единого целого, возникнув как совокупность отличающихся друг от друга течений.

«Зачем платить в Ватикан десять процентов налогов, когда королевская казна так нуждается в средствах!» Джон Уиклиф (1320-1384) – английский реформатор.

«На том стою и не могу иначе!»

Мартин Лютер (1483-1546) – немецкий монах и теолог, лидер Реформации утверждал, что истинная вера должна основываться не на догмах церкви, а на Библии, которую необходимо переводить на современные языки. Его последователи – лютеране.

Его учение содержит 3 основных положения:

- Учение об оправдании человека верой.
- Учение о непогрешимости Писания как единственного источника истины
- учение о свободе самостоятельного толкования Писания.

«Писание является единственным источником истины; папа и соборы не имеют власти, которая шла бы дальше того, что обозначено в Писании.»

Ульрих Цвингли (1484-1531) – швейцарец, проповедник-лютеранин, последователь Лютера.

«Ум и человеческое желание были непоправимой и рискованной ошибкой, грехом Адама, так как ум искажает истину и волю, склоняет ко злу.»

Жан Кальвин (1509-1564), назван «женевским папой» за своё теократическое правление, слишком суровое по отношению к религиозной жизни и нравственности граждан и особенно по отношению к инакомыслящим.