

Поэзия трубад уров, миннез ингеро

I
к
од
об
ек
х
ин
се
я
ла
ти



Вагант

ов

Презентацию
составила
учитель русского
языка и
литературы
МОУ СОШ № 1
п. Забайкальск
Турушева
Любовь

Ивановна

Повторим пройденное

План урока

- 1. Повторение пройденного.*
- 2. Периодизация мировой художественной культуры*
- 3. Представители античной литературы.*
- 4. Многонациональный характер средневековой литературы.*
- 5. Новые эстетические идеалы средневековой литературы.*

Периодизация мировой художественной культуры

Античная культура, в том числе литература

Литература Средневековья

Литература Возрождения

Литература XVII века

Литература Просвещения

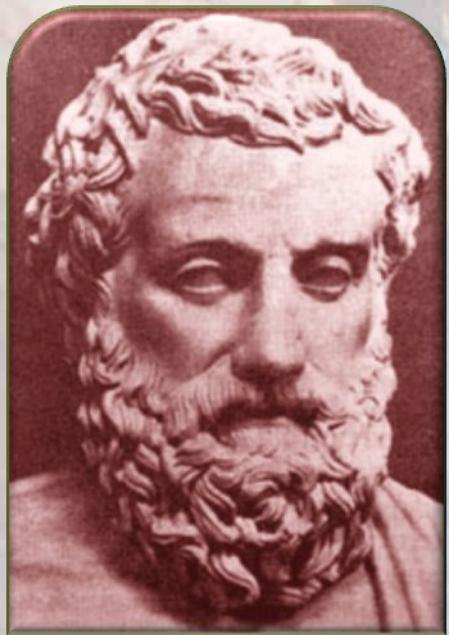
Литература XIX века

Литература рубежа XIX – XX веков

Литература XX века

Современная литература

Античная литература



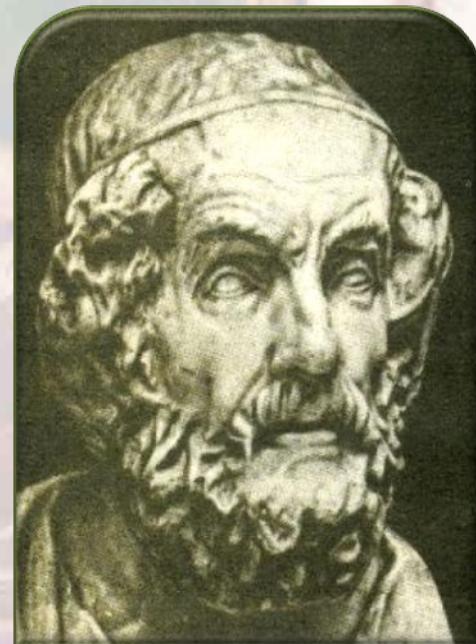
Архилок



Сапфо



Софокл

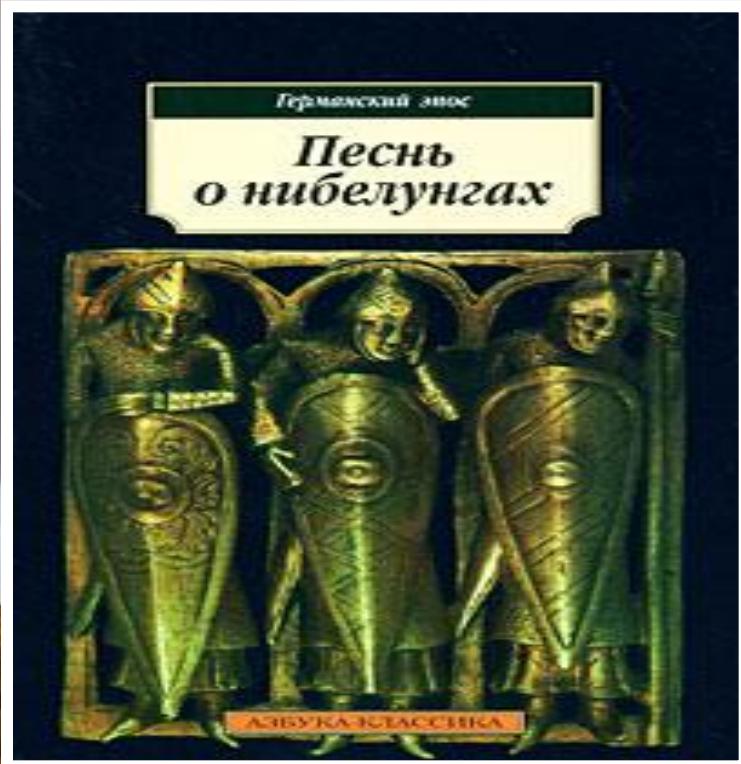


Гомер

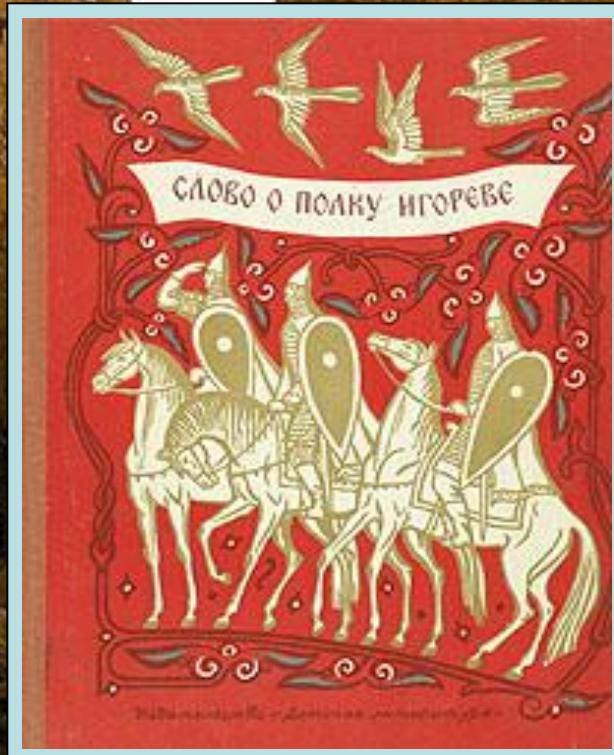
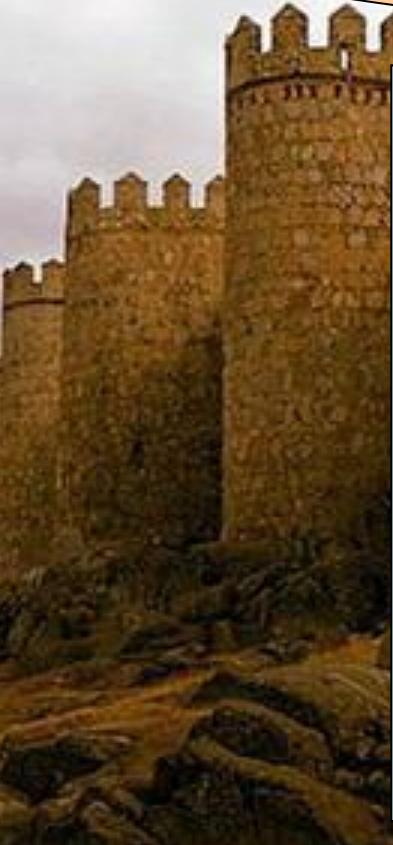
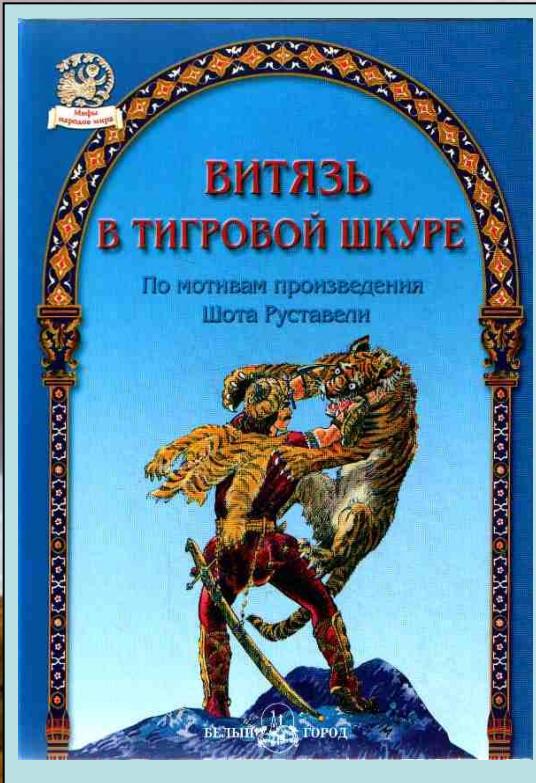
Литература

Средневековая литература

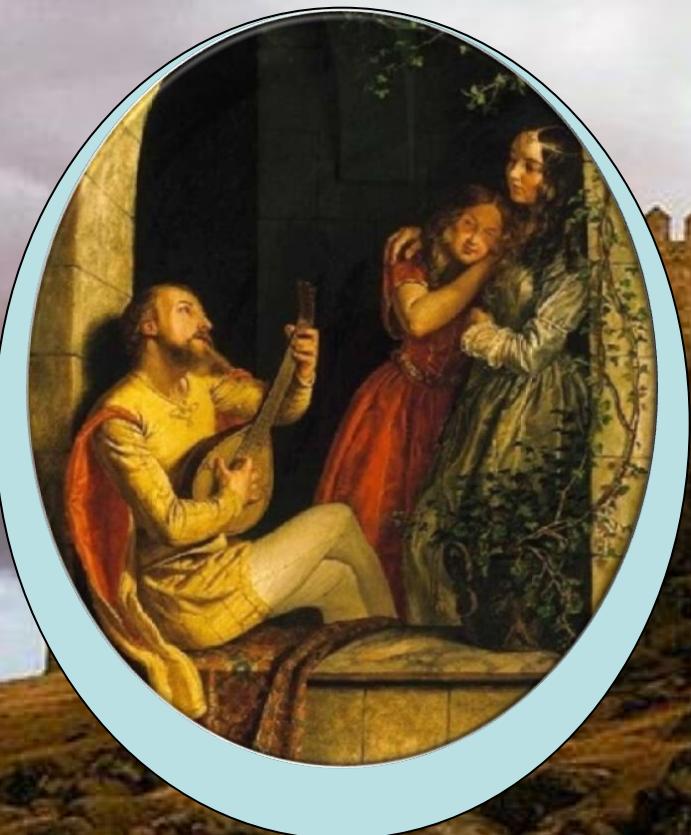
многонациональна



Средневековая литература многонациональна



Средневековая литература многонациональна



i



Средневековья
Эстетические идеалы

Опора на философию христианства

В культуре возводится красота души, страдание и милосердие

Идеал – самоутверждение личности через аскетизм и ответственность за поступки перед Богом

Предмет художественного исследования – любовь

Словарь

Трубадур – французский (провансальский) поэт-певец.

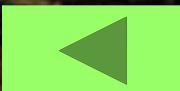
Миннезингер (мейстерзингер) – немецкий певец любви.

Вагант (голиард) – бродячие клирики в Германии, Франции, Англии, Сев. Италии, слагавшие вольнодумные стихи.



Этапы общения с литературным текстом

1. Традиции и новаторства (через ~~сопоставление~~)
2. «Вживание» в художественную логику текста.
3. Сопоставление художественных образов
4. Расширение духовного контекста произведения, то есть определение его влияния и проникновения в социум
5. Обобщенная оценка прочитанного произведения



Домашнее задание

- 1. Прочесть на стр. 32-37
рассказ Б.И.Пурищева,
приготовить по 2 вопроса.*
- 2. По желанию –
выразительное чтение
понравившегося стихотворения.*