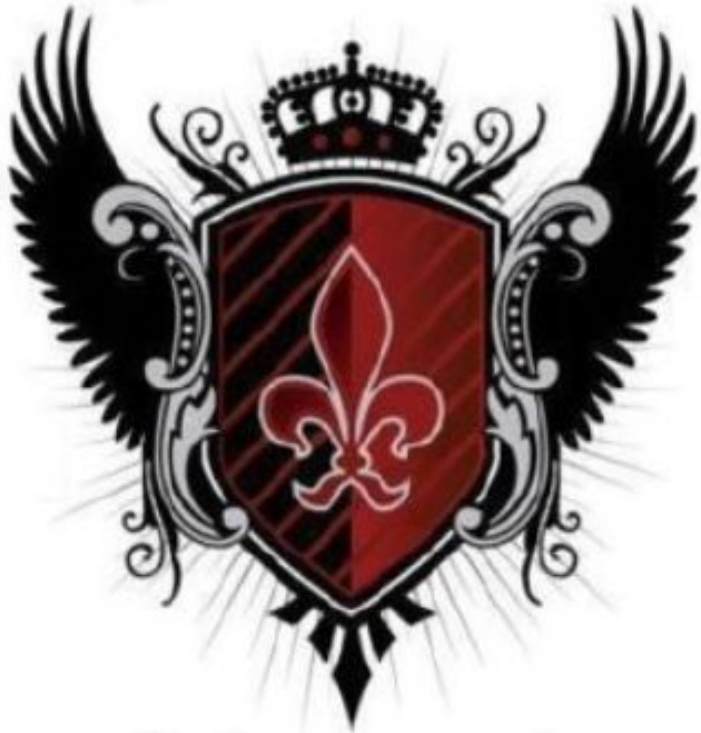
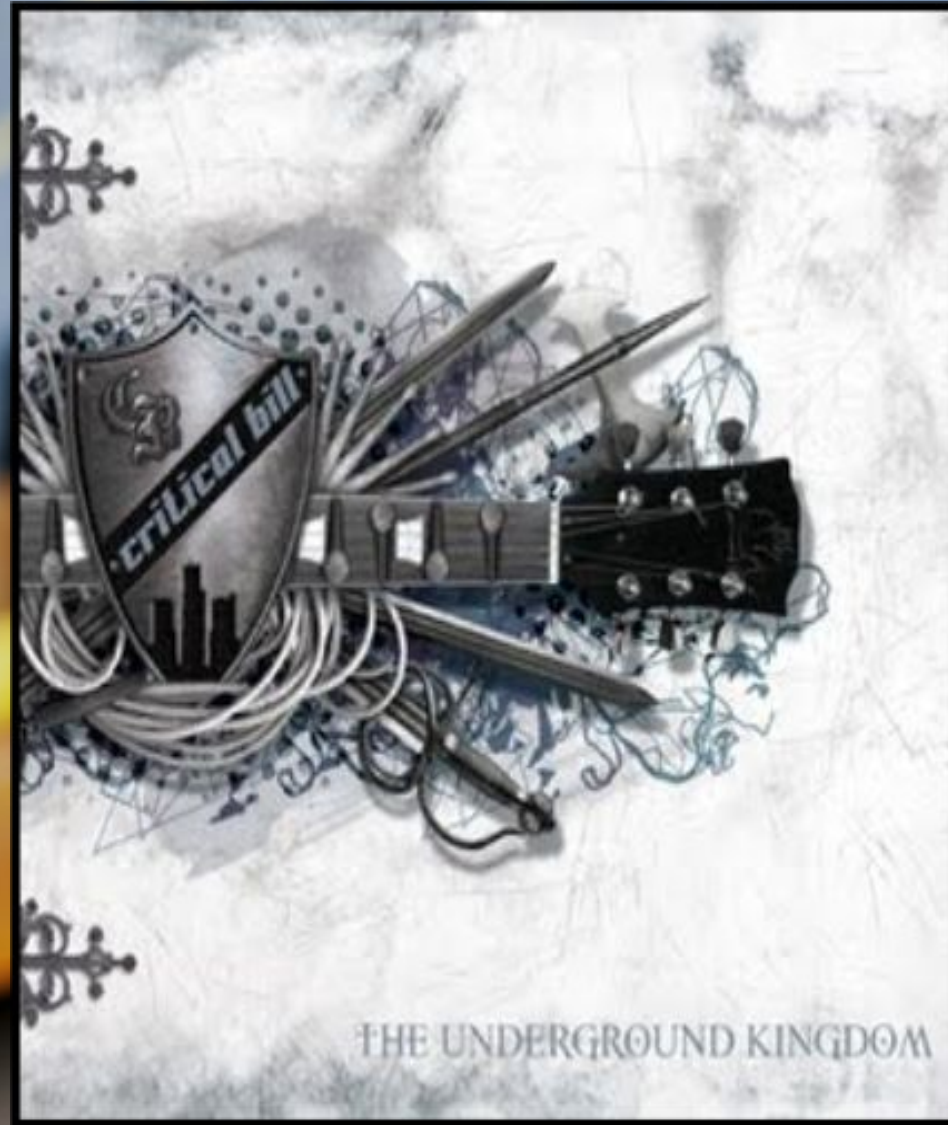


Искусство Underground

Dj Alex Sender

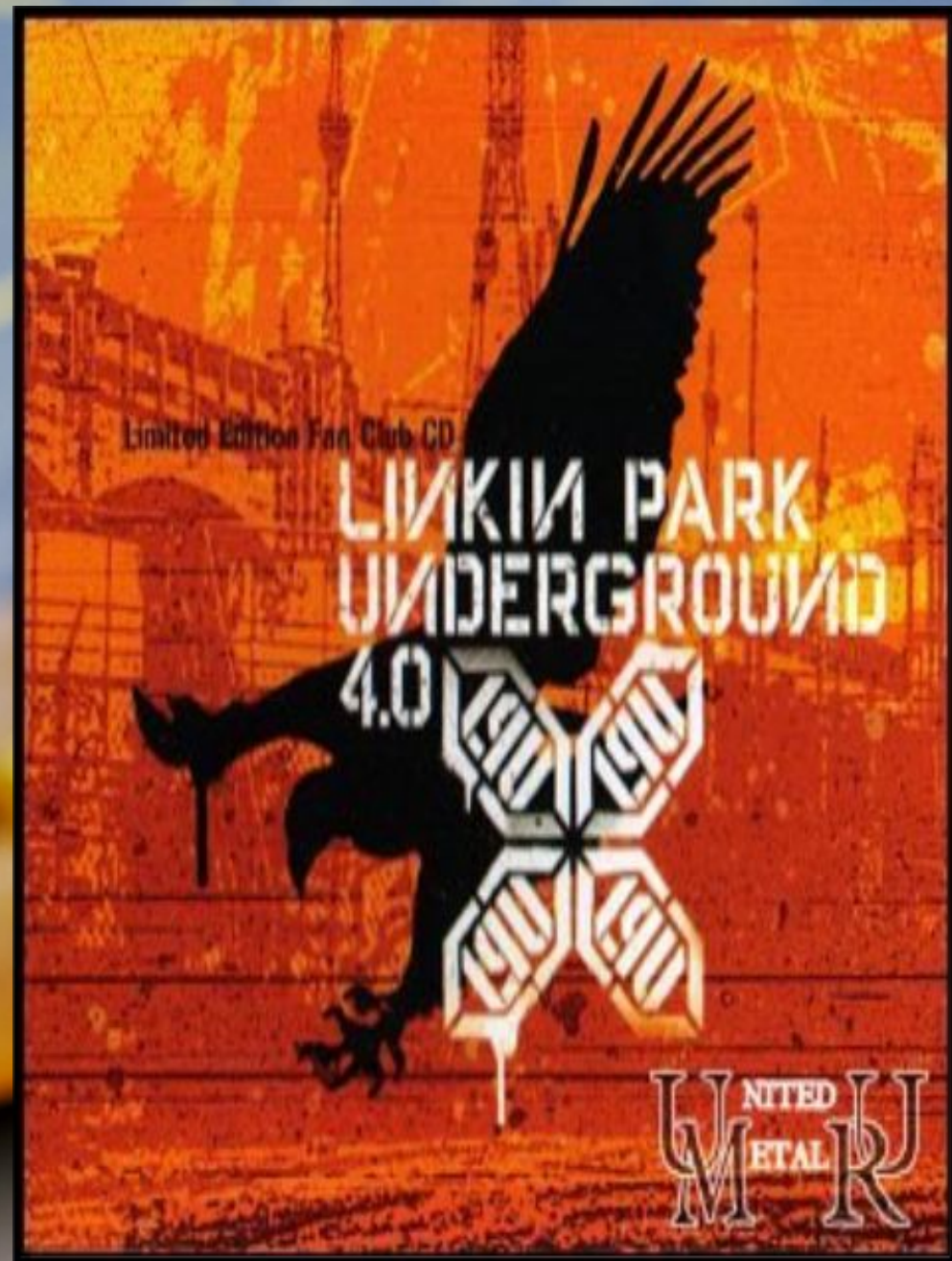


Underground
session

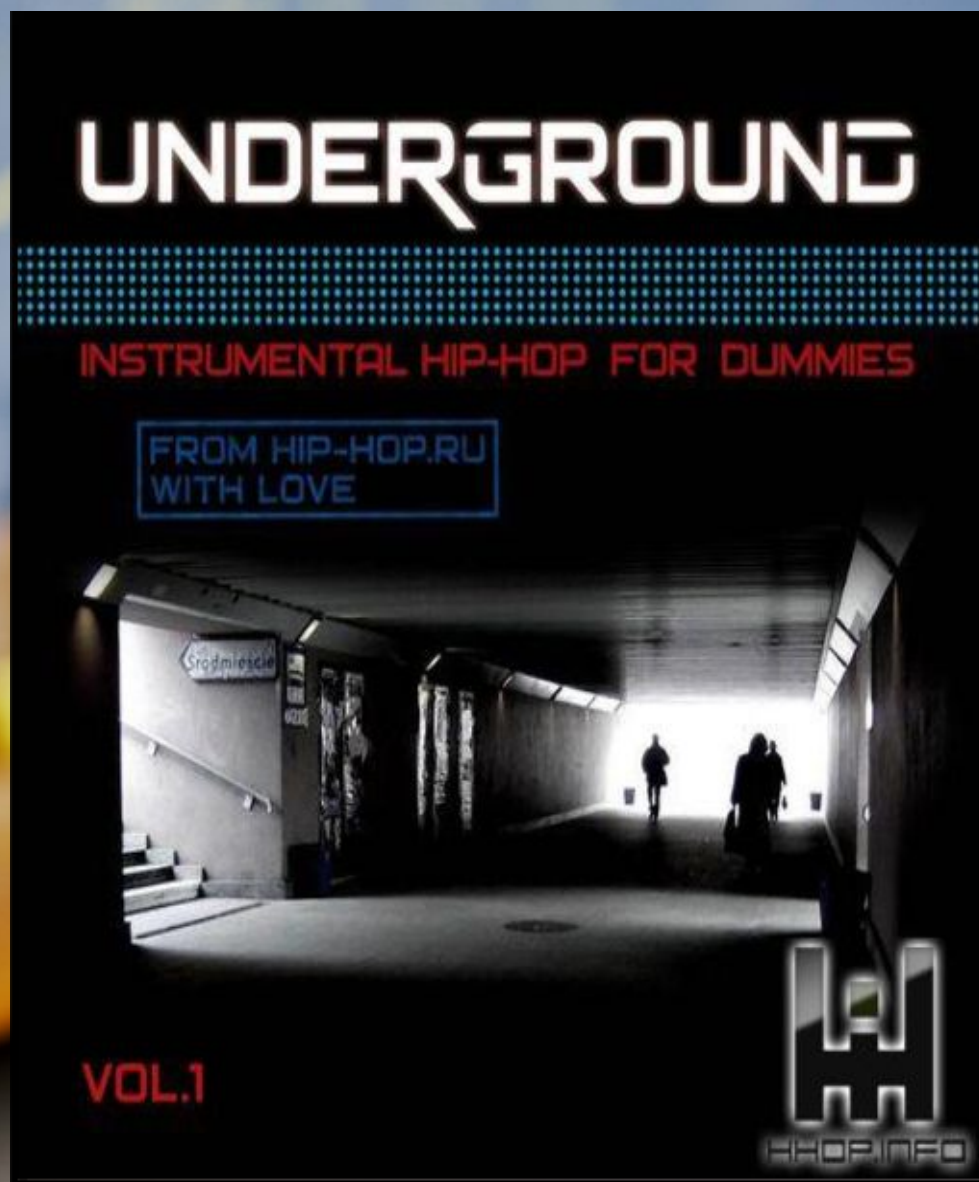


THE UNDERGROUND KINGDOM

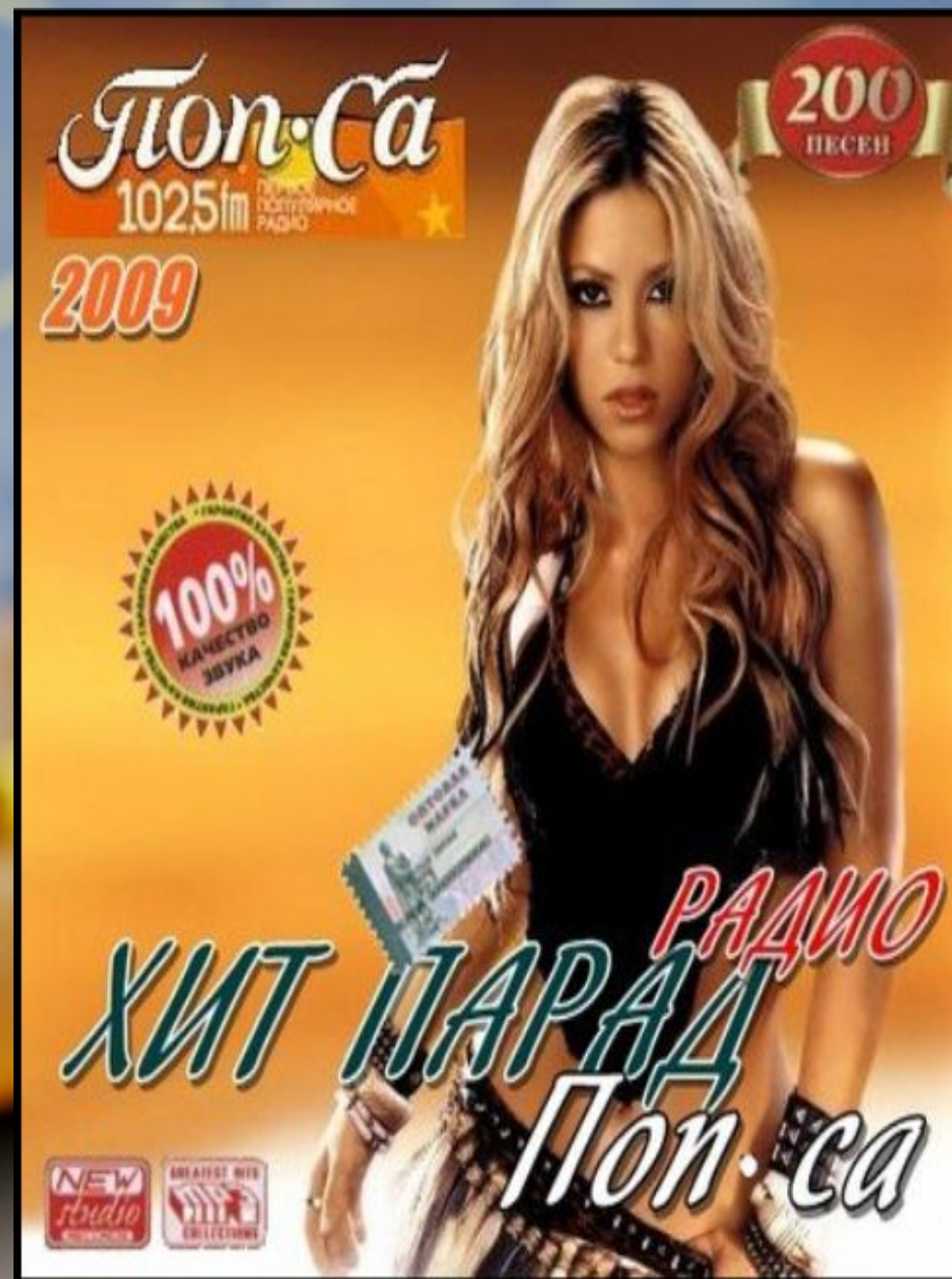
Андеграунд или андерграунд (англ. underground — букв. «подполье») — ряд художественных направлений в современном искусстве (в музыке, литературе, кино, изобразительном искусстве и др.), противопоставляющих себя массовой культуре, мейнстриму или не поддерживающих классические пути. Также определяется как творчество, не имеющее изначальной, сознательно выбранной, коммерческой направленности. Иногда может обозначать социальные и политические течения и группы, например анти-фолк.



Для андеграунда характерны разрыв с господствующей идеологией, игнорирование стилистических и языковых ограничений, отказ от общепринятых ценностей, норм, от социальных и художественных традиций, нередко эпатаж публики, бунтарство. Как правило, такие произведения либо издаются нелегально, либо пишутся «в стол», то есть без надежды на публикацию. Однако с течением времени запреты ослабевают или снимаются, в этом случае произведение приходит к читателю, хотя и с определенной задержкой.



Мейнстрим (англ. mainstream — основное течение) — преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной, др.) для определённого отрезка времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо популярных, массовых тенденций в культуре, искусстве для контраста с альтернативой, андеграундом, немассовым, элитарным направлением.



Мейнстрим в кинематографе

словосочетание «мейнстримный кинематограф», употребляется, как правило, по отношению к североамериканскому кино — блокбастерам, и к фильмам именитых европейских режиссёров. Англоязычный термин мейнстрим хорошо понятен в кинематографической среде и все активнее проникает на страницы СМИ.



МИЛЛА ЙОВОВИЧ

ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3D: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

ИСПЫТАЙТЕ НОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЗЛА
В КИНО С 10 СЕНТЯБРЯ

MAXIM



Афиша@mail.ru

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ
СПЕЦЭФФЕКТОВ
"2012"

НЕ СМОТРИ ВВЕРХ
СКАЙЛАЙН

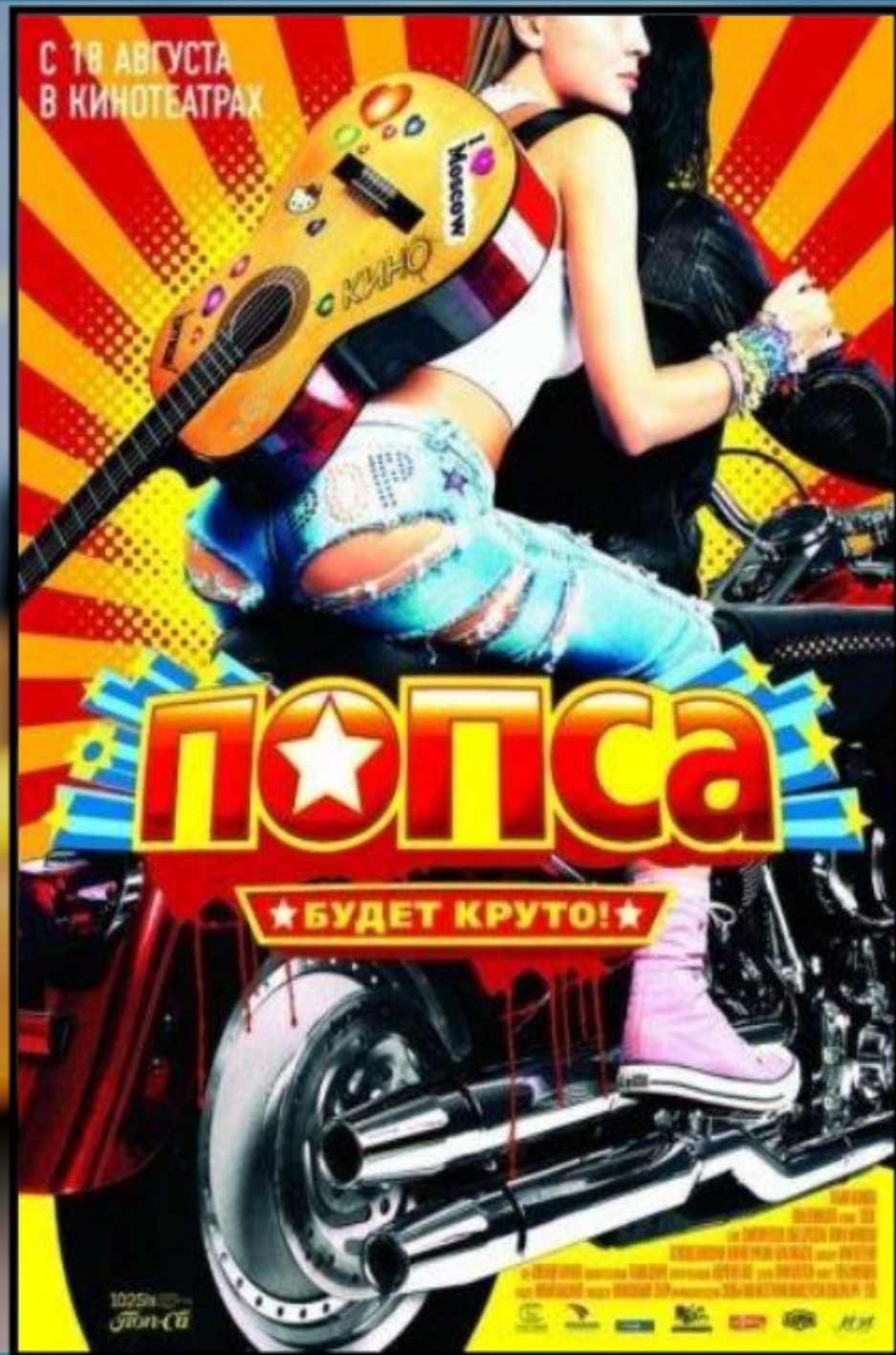


РОССТ

В КИНО С 11 НОЯБРЯ



В применении к массовой культуре аналогичный термин MOR («middle of the road», «середина дороги») используется для обозначения наиболее популярного на радиостанциях и коммерчески прибыльного течения в популярной музыке, в рамках которого могут смешиваться элементы наиболее популярных в данный момент стилей. Понятие возникло в США в 40-х годах XX века. Наиболее сильное влияние на музыкальный мейнстрим оказывают США (Billboard), Великобритания, Германия и Скандинавия.



Арт-хаус (англ. Art house) — термин, обозначающий фильм, который будет смотреть катастрофически малое количество зрителей в этом самом массовом из искусств. Art film (худ.фильм) — категория в кинематографе, включающая в себя некоммерческие, самостоятельно сделанные фильмы-самовыражения, как иностранные, так и созданные внутри страны. Как правило, арт-хаус-продукция направлена на нишевую, а не на массовую аудиторию.

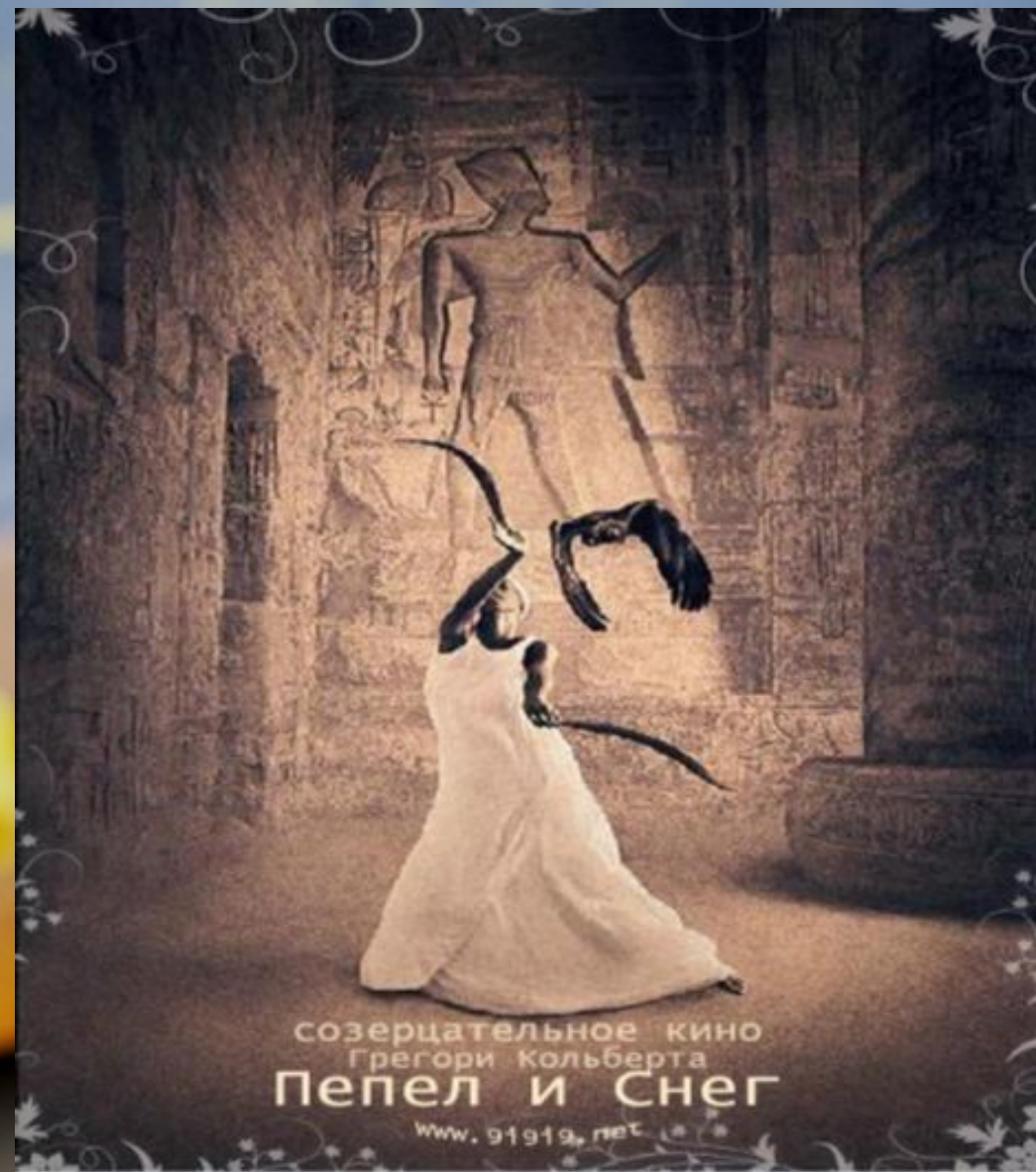
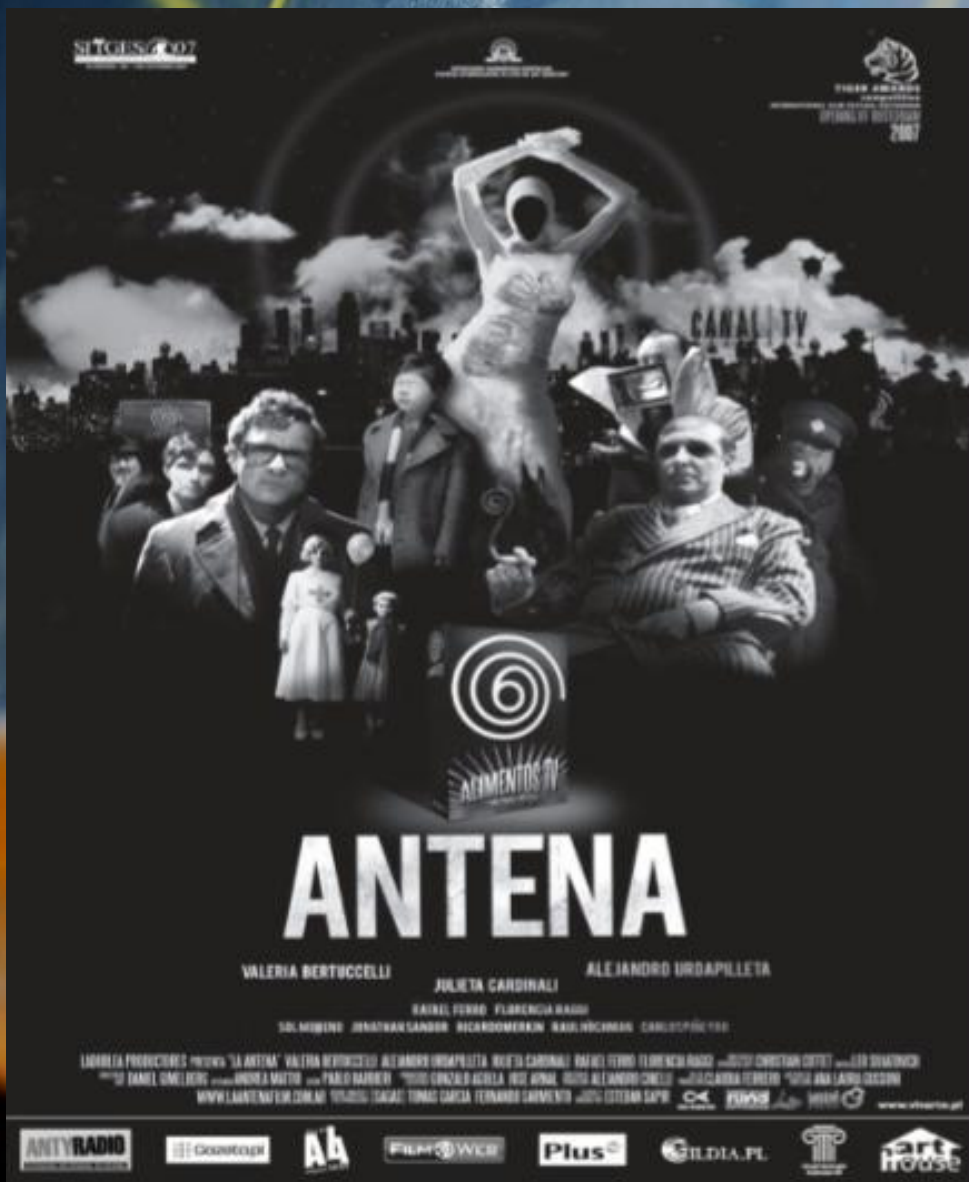
A Film by
Tatiana Shulga

Soul

BEST SHORT FILM
BARBARIS UNIQUE
FILM FESTIVAL

Tatiana Shulga · Andy Crow · Vladislav Aharon · Theo · Lidiya Akrychora
UNTERMENSCH & SPIRITUS AETERNA

Арт-хаусное Кино





Enter Shikari – яркий пример
Underground музыки

Квартет Enter Shikari совершил настоящий переворот в шоу-бизнесе, став первым британским «независимым» коллективом, объявившимся в Топ-5 местного альбомного чарта. Выпущенный музыкантами на собственном лейбле Ambush Reality дебютный альбом «Take to the Skies» сумел достичь 4-й позиции хит-парада - чего ранее не удавалось ни одной группе, не имеющей контракта с крупным рекорддингом. По словам менеджера группы Йена Джонсона, музыканты получили немало предложений от лейблов-мейджоров - «с шестизначными цифрами в соглашении» - но предпочли сохранить независимость и творческий контроль



Алекс Парди (родился 5 февраля, 1976)
независимый художник,
дизайнер одежды, и
писатель.

Наиболее известен
иллюстрациями к
альбомам The Used's,
TopR, Upper Playground,
Street Drum Corps, Aiden,
Kid Robot, In Flames

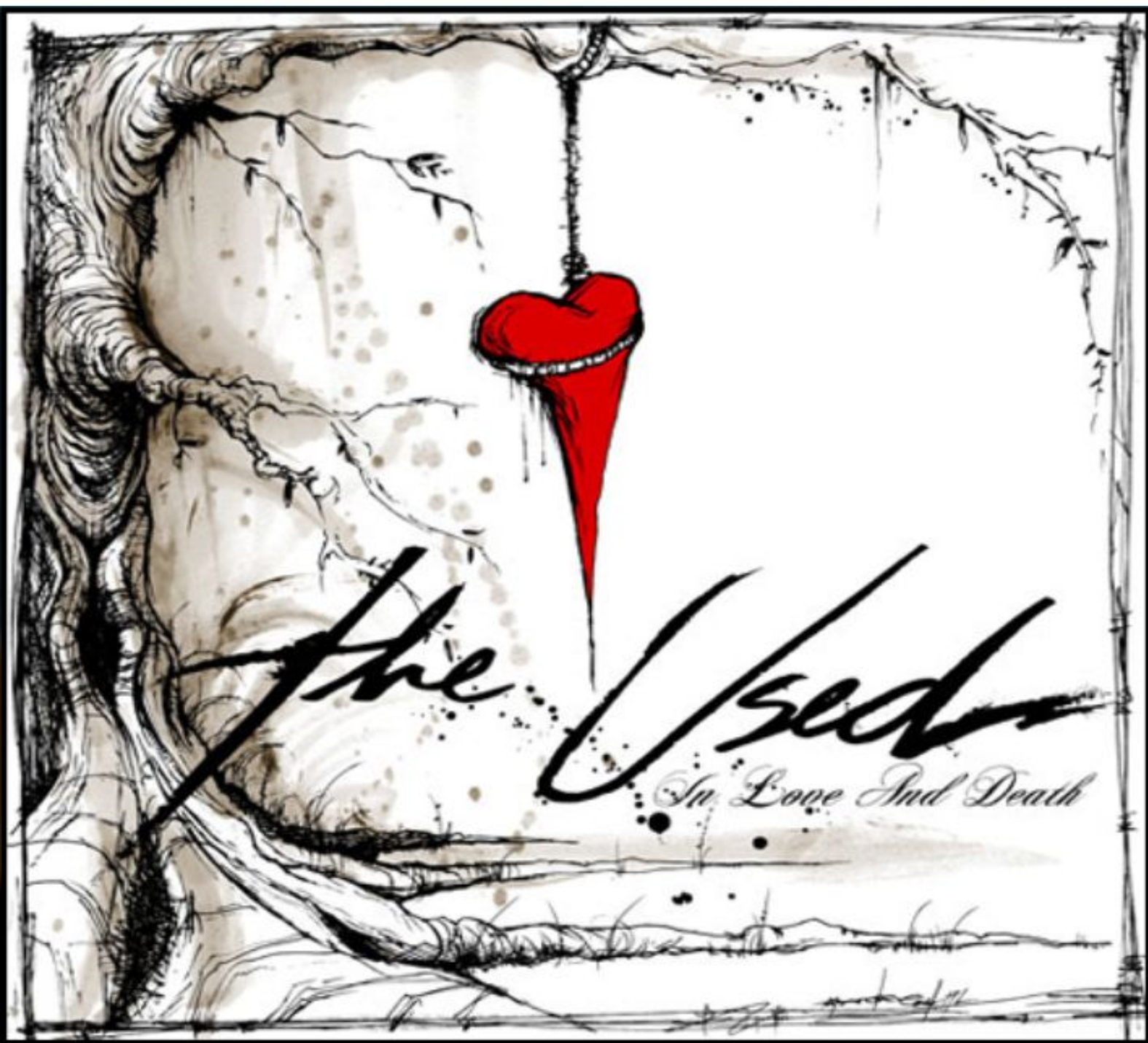




andenken gallery
presents



frolicking nightmares
portraits of beasts that dwell in a sexier dimension
and other new works by ALEX PARDEE



Обложка альбома
The Used



Обложка In Flames