

ИСКУССТВО ГРАФФИТИ

А что же такое граффити?



Гра́ффити (в контексте исторических надписей единственное число — **граффито**; от итал. *graffito*, множ. *graffiti*) — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти все: от простых написанных слов до изысканных рисунков.



Наскальные рисунки: ведь это не что иное, как граффити наших далеких предков. Только раньше не было аэрозолей и других достижений, с которыми человечество сейчас так стремительно вступает в нановек.

Вряд ли кто-то может сказать точно, как, когда и благодаря кому появились первые граффити-шедевры. Но легенда гласит, что граффити впервые было обнародовано в Нью-Йорке в конце 60-х. Именно тогда обыкновенный американский подросток грек Деметриус исписал своим псевдонимом «ТАКИ» и номером своей улицы ужасающее количество уличных стен и станций метро по всему Манхеттену.



В Россию граффити «просочилось», как и любое западное течение, намного позже — в конце 80-х годов, одновременно с модой на брейк-данс, и через десять лет им уже бредили. По стране волной прокатились фестивали брейк-данса, где райтеры оформляли декорации. Скоро рисунки появились на улицах Калининграда и Питера. Позже дошла очередь и до Москвы.





А уже сейчас в России творят около 100 команд, на Москву и Питер приходится порядка 70 коллективов. Довольно известны такие команды, как Moby Crew, BFG Team, Uptown Moscow Crew, Depict Crew, SPP Crew, STC и GZ Crew.



Граффити и музеи — понятия... совместимые
Уже в 80-х годах прошлого века к граффити-работам начали проявлять интерес владельцы галерей. Но для того, чтобы работы экспонировать и в других городах, было необходимо перенести некоторые «полотна» на холсты.



Россия тоже активно включилась в эту популярную во всем мире деятельность. 2006 год стал знаковым для российских представителей граффити. В 2006 году прошла акция «Стрит-арт», после чего фонды Третьяковской галереи пополнились рядом десятиметровых холстов с работами российских райтеров.

















Световое граффити — рисунки ночью





Световое граффити — так называется вид фотографического искусства с большой выдержкой съемки, при котором получаются удивительные фантастические картины. Иначе его еще называют Light Graffiti, freeze light или люминография. Для создания рисунка необходимы фотоаппарат, фантазия, терпение и скорость.



Процесс создания граффити в двух словах можно описать так: Один человек крепит фотоаппарат на штативе (но это не обязательно) и устанавливает выдержку от 15 секунд и больше. Второй чертит фонариком, зажигалкой, горящей свечой, бенгальским огнем, лазерной указкой или даже мобильным телефоном в воздухе фигуры и быстро уходит из кадра.



Достаточно и одного человека, но группа может создать более сложный и интересный рисунок так как рисовать нужно быстро.

Для того чтобы создать **световое граффити**, нужно представлять себе рисунок и очень хорошо ориентироваться в пространстве — тогда можно точно соединить линии.



Чтобы упростить процесс, нужно свою задумку изобразить для начала на бумаге, потом нарисовать мелом на асфальте или потренироваться на школьной доске. Так потом будет легче повторить движения рукой в воздухе («набьете руку»).



За рубежом мастерами лайтрайтинга считаются члены сообщества [Lightfactor](#), а в России самые крупные сообщества находятся в Санкт-Петербурге и Москве. Творчество российских мастеров светового граффити можно посмотреть на сайте [Freezelight](#).

















Уличные галереи 3D-граффити



3D-граффити - это рисунки, выполненные мелом или красками на асфальте или на стенах



Джулиан Бивер

Картины, нарисованные этим художником, как вирус распространились в Интернете. Это обусловлено тем, что Джулиан является настоящим мастером, который создает свои шедевры, используя трехмерную анаморфную технику еще с 1990-х годов. Обычно Бивер рисует свои картины целый день, а на второй день от них остаются только воспоминания, а картины исчезают, смытые дождем или стертые ногами пешеходов. Получив прозвище «Пикассо асфальта» («The Pavement Picasso»), Бивер рисует свои картины по всему миру.



















Вязанное граффити





На смену аэрозолям пришли новые прогрессивные виды граффити. Например, граффити-шедевры теперь вяжут «бомбардировщики пряжи» (Yarnbombing), как они себя называют.

Начало этому движению положила американка Магда Сэйег еще в 2005 году, украсив ручку двери своего магазина одежды вязаным чехольчиком. «Аксессуар» привлек внимания множества покупателей и вскоре весь магазин был украшен произведениями этого граффити-искусства.



Copyright 2008 - Seelwist Productions

Прошло три года,
и Магда Сэйег вместе
со своими
единомышленниками
умудрились «одеть»
огромное количество
дорожных знаков,
деревьев, скамеек
и автобусов. И вязаное
граффити можно
встретить теперь
не только в США,
но и во Франции
и Англии.











Составил учитель изобразительного искусства
МОУ «СОШ №3 с углубленным изучением
отдельных предметов» города Анжеро-
Судженск Дубровина С.В.

Материал взят с сайта:
planetashkol.ru