

ГОУ НПО ПУ №31

Анисимова Т.В.

Рисование и лепка

ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Урок 2

Гурьевск

2010

Жанры изобразительного искусства

Творенье может пережить
творца:

Творец уйдет, природой
побежденный,

Однако образ, им
запечатленный,

Веками будет согревать
сердца.

Я тысячами душ живу в
сердцах

Всех любящих, и, значит, я не
прах,

И смертное меня не тронет

Жанры изобразительного искусства

**Изобразительные искусства
классифицируют
по объектам приложения
творческих усилий,
используемым художественным
и техническим средствам
и исторически сложившимся
концепциям творчества.**

Жанры изобразительного искусства

Жанр (от фр.Genre - вид)- совокупность произведений, объединяемых:

- общим кругом тем или предметов изображения;
- авторским отношением к предмету, лицу или явлению: карикатура, шарж;
- способом понимания и истолкования: аллегория, фантастика.

Жанр —это несколько особенных признаков, присущих произведениям искусства, по которым мы отличаем одни из них от других.

Художник-живописец пишет красками, и приёмов, способов работы ими очень много, они сложны и разнообразны, это целая наука. Но в зависимости от того, что изображено на картине, можно определить её жанр.

Жанры изобразительного искусства

Батальный жанр

От фр. bataille – битва – жанр изобразительного искусства, в котором изображаются темы войны: сражения, военные походы.

Жанры изобразительного искусства

Батальный жанр



Жанры изобразительного искусства

Бытовой жанр

- один из жанров изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику. К бытовому жанру относятся бытовая (жанровая) живопись, графика и скульптура, преимущественно небольших размеров. Бытовые сцены, известные ещё с древних времён, выделились в отдельный жанр искусства лишь в феодальную эпоху. Расцвет бытового жанра Нового времени связан с ростом демократических и реалистических художественных тенденций, с обращением художников к народной жизни и трудовой деятельности простых людей, с постановкой в искусстве важных социальных вопросов.

Жанры изобразительного искусства

Бытовой жанр



Жанры изобразительного искусства

Городской пейзаж

Архитектурный пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются городские улицы, здания.

Жанры изобразительного искусства

Городской пейзаж



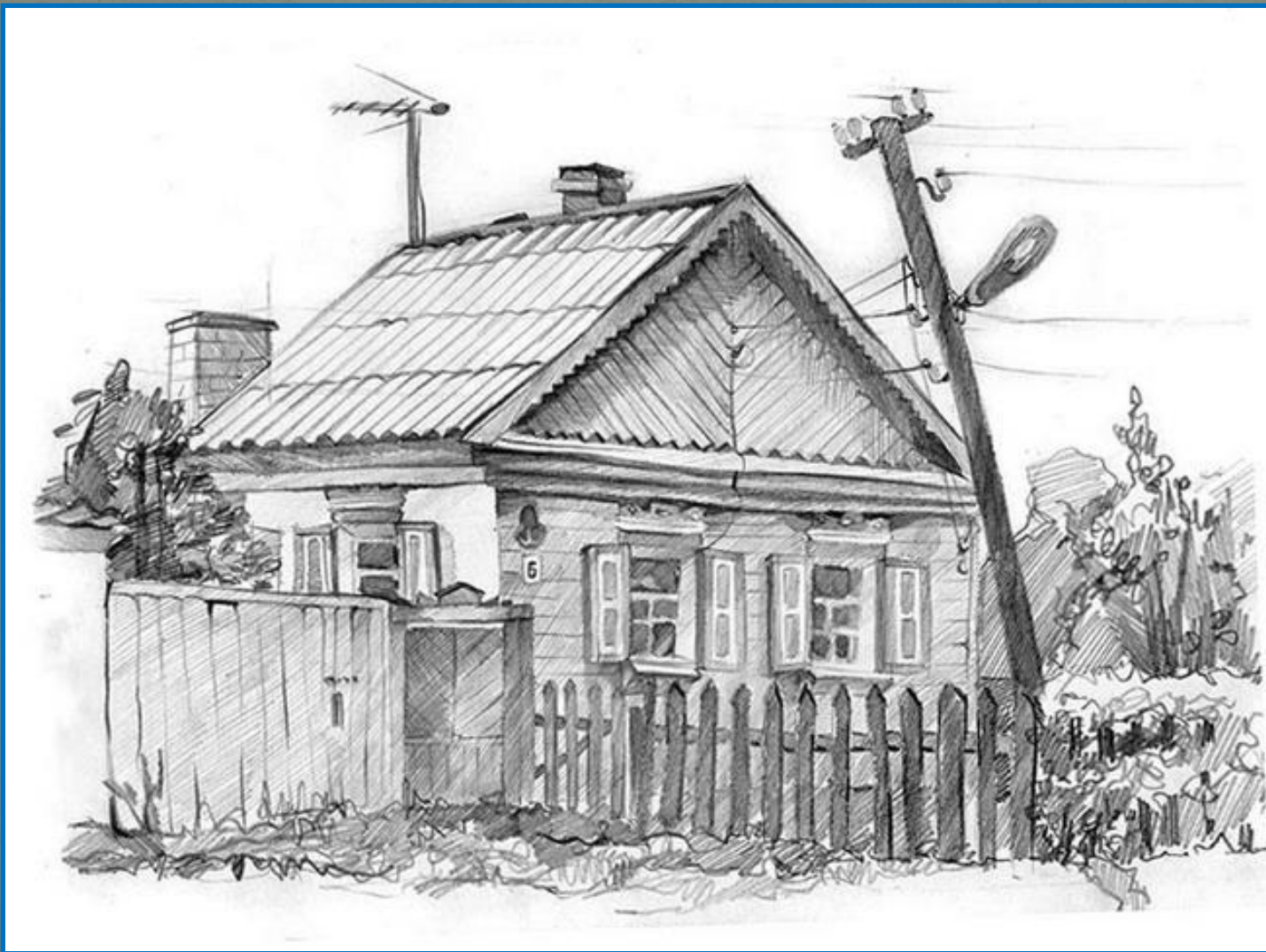
Жанры изобразительного искусства

Графика

- искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен, но здесь они играют вспомогательную роль.

Жанры изобразительного искусства

Графика



Жанры изобразительного искусства

Гризайль

От франц. grisaille, от gris – серый – однотонная монохромная живопись, обычно иллюстрирующая скульптурный рельеф.

Выполняет роль декоративной росписи, или панно.

В живописи техника гризайли часто применяется для эскизов.

Однотонную живопись любого цветового оттенка (не только серую) называют гризайлью.

В этой технике выполнялись, например, в эпоху Возрождения знаменитые лиможские эмали (Франция).

Жанры изобразительного искусства

Гризайль



Жанры изобразительного искусства

Живопись

Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи красок, нанесенных на плоскую поверхность.

Именно цвет является главным выразительным средством живописи.

Другие ее средства – рисунок, фактура красочной поверхности, выразительность мазков художника, композиция произведения.

Условность живописи заключается в ее стремлении создать иллюзию трехмерного пространства на плоскости, передать объем предметов, перспективу, световоздушную среду и т. п.

Жанры изобразительного искусства

Живопись

Живопись сочетает в себе как изобразительную, так и декоративную функцию.

Различают станковую и монументальную живопись.

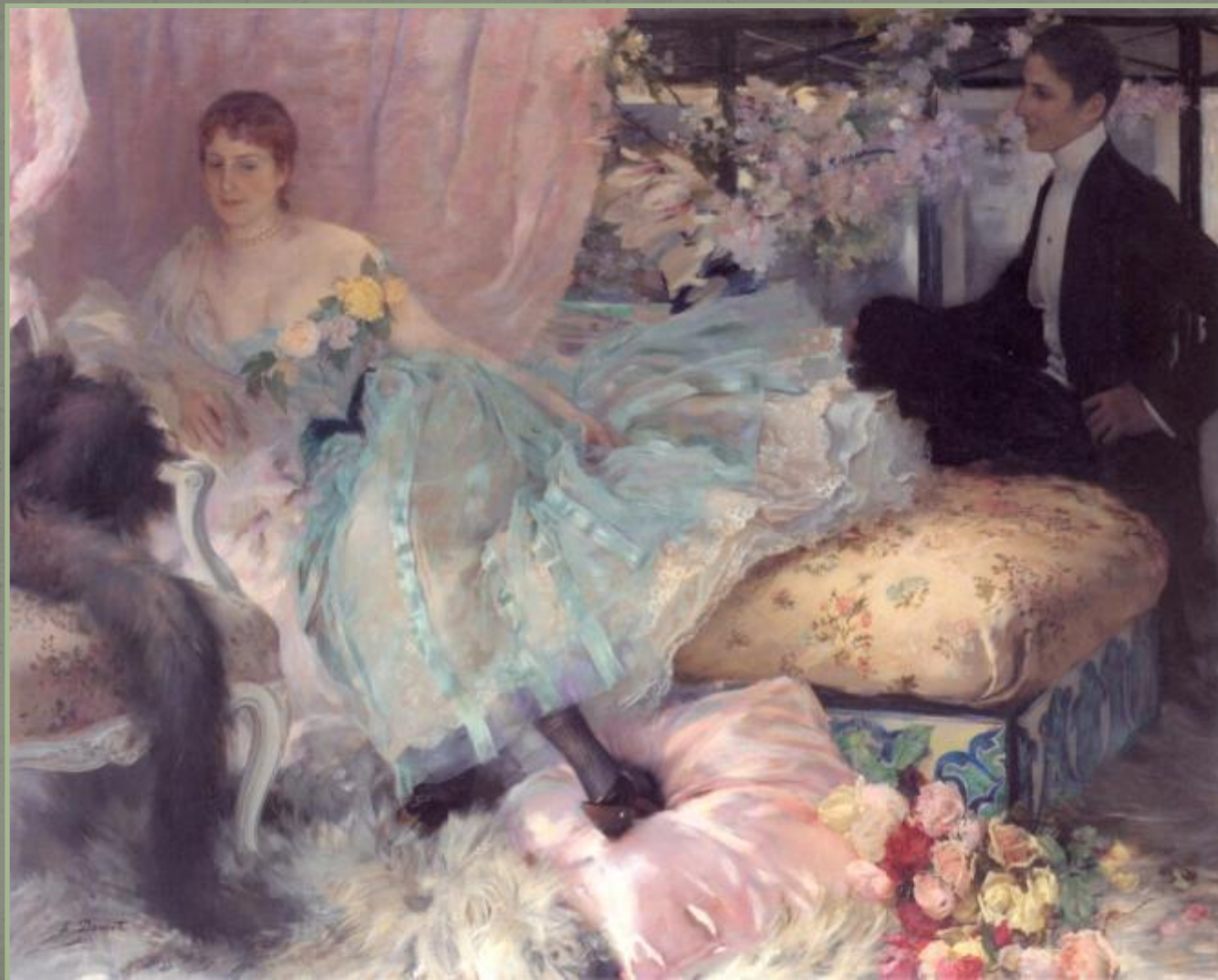
Монументальная живопись служит украшением архитектуры, выступает частью единого ансамбля (стенные росписи, панно, плафоны и т. д.).

По технике монументальной живописи выделяют фреску, мозаику, витраж и т. п.

Под станковой живописью понимают произведения, созданные на станке, или мольберте, т. е. собственно картины. Также к живописи относятся иконопись и миниатюра.

Жанры изобразительного искусства

Живопись



Жанры изобразительного искусства

Исторический жанр

Исторический жанр, один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный воссозданию событий прошлого и современности, имеющих историческое значение. Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами – бытовым жанром (так называемый историко-бытовой жанр), портретом (портретно-исторические композиции), пейзажем («исторический пейзаж»), батальным жанром.

Жанры изобразительного искусства

Исторический жанр



Жанры изобразительного искусства

Карикатура

От *итал. caricatura, от caricare – преувеличивать*
– особый жанр графического искусства,
построенный на использовании элементов сатиры
и юмора. В карикатуре сознательно
преувеличиваются, обостряются какие-либо
внешние или внутренние черты персонажей или
явлений. В карикатуре может сочетаться реальное
и фантастическое, правдоподобное и абсурдное.
При этом всегда преследуется конкретная цель -
осмеяние определенного лица или явления.
Графическая карикатура получает наибольшее
распространение в периоды социальных
конфликтов: восстаний, войн, революций.

Жанры изобразительного искусства

Карикатура



Жанры изобразительного искусства

Лубочные картинки

Произведения графики, преимущественно печатной, выполненные безымянными художниками-самоучками.

Особенностью лубков являются простота и грубоватость, присущие как изобразительному языку с его обобщенным, несколько примитивным рисунком и яркой локальной раскраской, так и пояснительным текстам, часто развернутым, являющимся неотъемлемой частью лубка.

Большой популярностью в народной среде пользовались лубки на темы былин, присказок, пословиц.

Жанры изобразительного искусства

Лубочные картинки



Жанры изобразительного искусства

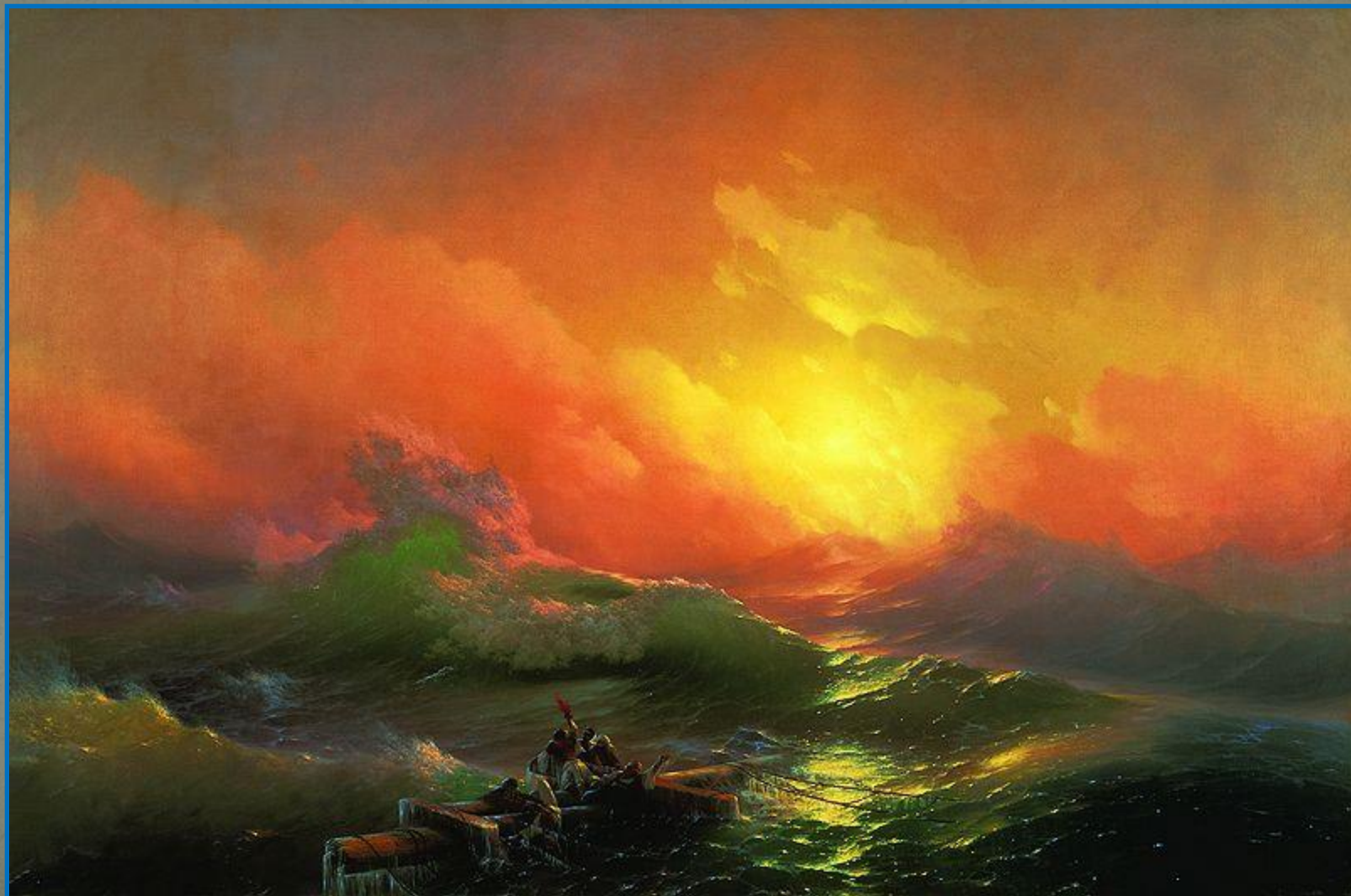
Марина

От фр. *marine*, от лат. *marinus* — морской) — жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. Является разновидностью пейзажа. В качестве самостоятельного вида пейзажной живописи марина выделилась в начале XVII века в Голландии.

Маринист (фр. *mariniste*) — художник, пишущий марины. Яркий представитель этого жанра — И. К. Айвазовский (1817—1900), написавший около 6000 картин на морскую тему.

Жанры изобразительного искусства

Марина



Жанры изобразительного искусства

Мозаика

От франц. *mosaïque*, итал. *mosaico*, от лат. *musivum* – посвященное музам – изображение, тематическое или орнаментальное, выполненное из фрагментов одного и того же или разных материалов – камня смальты, керамической плитки и др. Широко применяется в монументальном, а также декоративно-прикладном искусстве, реже – для создания станковых произведений. Техника исполнения мозаичной композиции состоит в том, что кусочками материала, из которого набирается мозаика, заполняют заранее нанесенный на основу контурный рисунок. При этом все фрагменты тщательно подгоняются друг к другу, укрепляются на цементе или специальной мастике и затем шлифуются.

Жанры изобразительного искусства

Мозаика



Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

От франц. *nature morte* – мертвая природа – жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу. Натюрморт может состоять из однородных предметов (например, только посуды) либо сочетать разнородные (цветы, посуда, ткани и т. п.). В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе, дичь и т. п.).

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт



Жанры изобразительного искусства

Пейзаж

От франц. *pausage*, от *paus* – страна, местность – в изобразительном искусстве жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является природа.

Начиная с эпохи Возрождения пейзажные мотивы неотъемлемы от изображения человека, они лишь указывают на место действия, часто довольно условно (как, например, в русских иконах).

Художники Ренессанса обращаются к непосредственному изучению природы, разрабатывают принципы перспективного построения пейзажного пространства.

Жанры изобразительного искусства

Пейзаж



Жанры изобразительного искусства

Портрет

От франц. *portrait*, от *portraire* – изображать – изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших реально. Портрет – один из ведущих жанров живописи, скульптуры и графики, а также фотоискусства. В основе жанра портрета лежит увековечивание облика конкретного человека. Важнейшим условием портретности является сходство изображения с портретируемым, причем не только внешнее, здесь важно правдиво раскрыть духовный мир конкретного человека как представителя определенной исторической эпохи, национальности, социальной среды. Обычно портрет изображает современное художнику лицо и создается непосредственно с натуры.

Жанры изобразительного искусства

Портрет



Жанры изобразительного искусства

Рисунок

Изображение, выполненное художником от руки с помощью таких графических средств, как линия, контур, штрих, точка, пятно, а также разнообразными их сочетаниями и комбинациями.

Рисунок бывает черно-белым и цветным.

Черно-белый рисунок может быть контурным, линейным – выполненным только линией, без использования тональных и светотеневых эффектов. Такая манера рисования называется графической.

Если же художник использует возможности светотени, пятна и др., он близок к живописной манере рисования.

Жанры изобразительного искусства

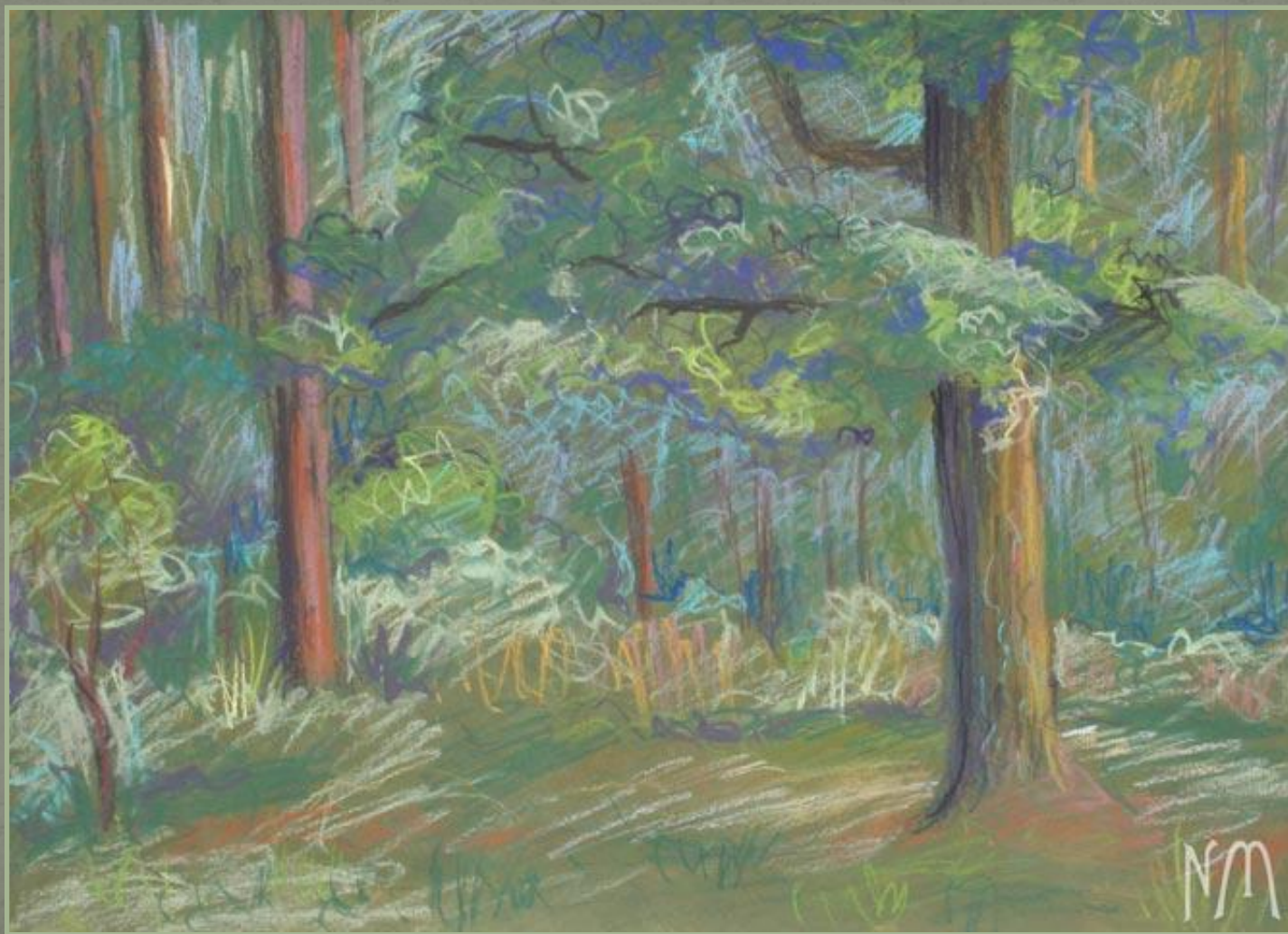
Рисунок

Разновидности рисунка различаются не только по характеру исполнения, но и по темам и жанрам (портрет, пейзаж, натюрморт и др.), по назначению (законченный станковый рисунок, беглые наброски, учебные постановки, анатомические и естественнонаучные студии; подготовительные рисунки – эскизы, этюды, представляющие ранний этап работы над живописной или сложной графической композицией; архитектурные чертежи и др.), а также по технике исполнения.

В зависимости от используемых материалов рисунки делятся на выполненные сухими и жидкими красящими веществами.

Жанры изобразительного искусства

Рисунок



Жанры изобразительного искусства

Эскиз

От *франц. esquisse* – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения или отдельной его части. В эскизе намечается композиционное построение, пространственные планы, основные цветовые соотношения будущей картины или скульптуры.

Эскизы бывают графические, живописные, скульптурные. Обычно они отличаются свободной беглой манерой исполнения, но могут быть и детально проработаны. В творчестве крупных художников эскизы представляют художественную ценность и имеют не только подготовительный, но и самостоятельный характер.

Жанры изобразительного искусства

Эскиз



Жанры изобразительного искусства

Этюд

От франц. *etude* – изучение – художественное произведение, выполненное, как правило, непосредственно с натуры.

Представляет собой изучение, отработку художником какого-либо частного изобразительного мотива.

Часто этюд представляет собой подготовительный материал для большого серьезного произведения, однако нередко имеет и самостоятельное значение.

Жанры изобразительного искусства

Этюд





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

