

Замки Луары



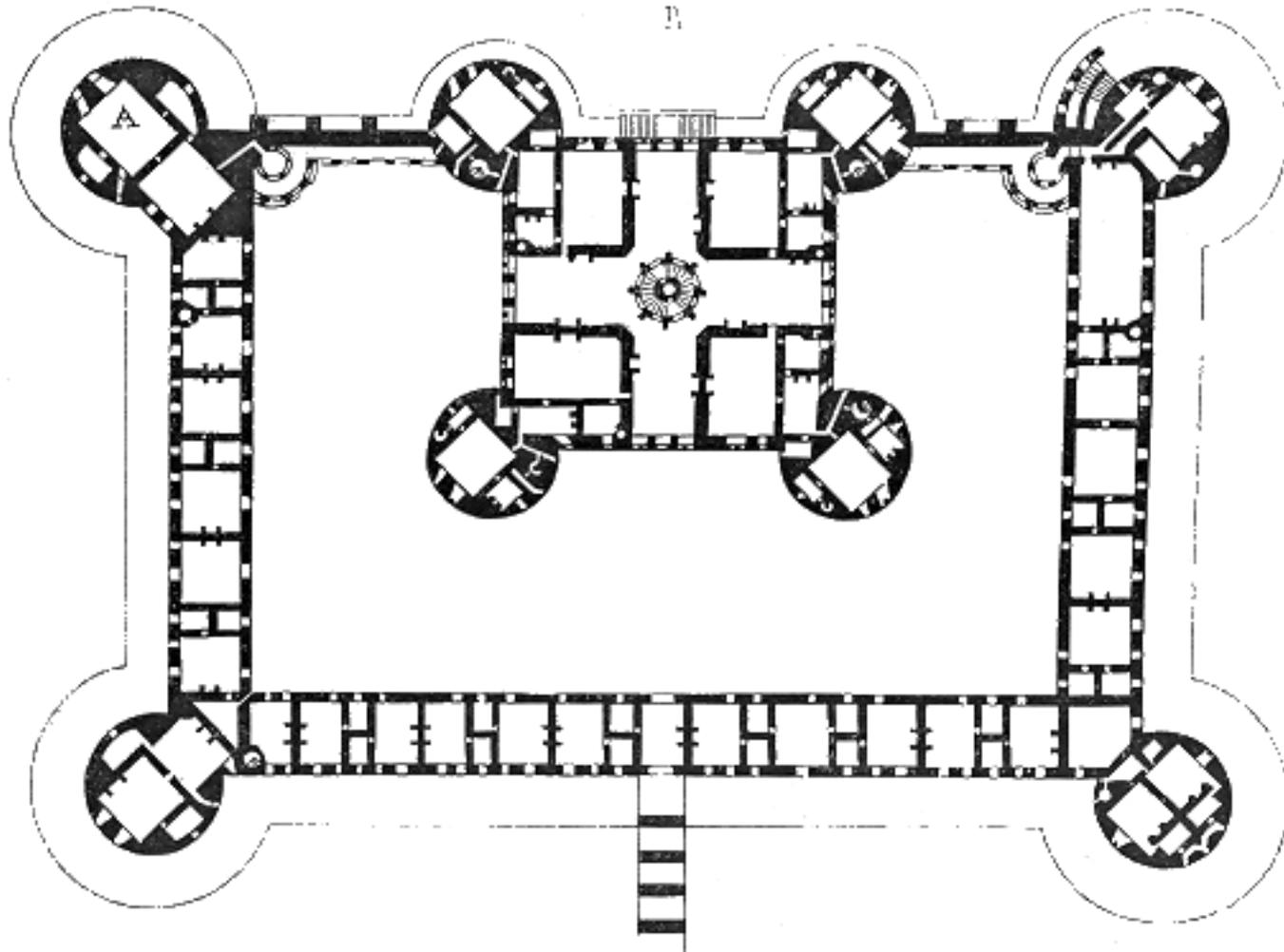
Замок Шамбор



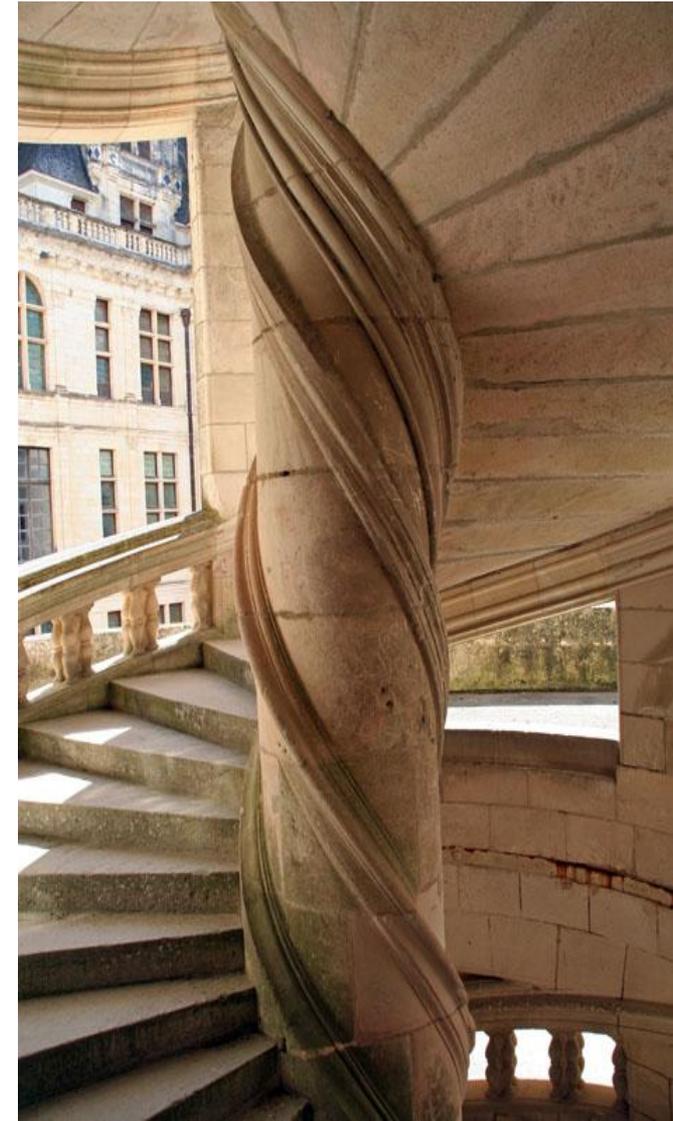
Шамбор - один из самых узнаваемых и крупных сооружений из всех замков Луары, архитектурный шедевр эпохи Ренессанса. Длина фасада 156 м, ширина 117 м, в замке 426 комнат, 77 лестниц, 282 камина и 800 скульптурно украшенных капителей.



План замка нарисован вокруг центрального объекта - ДОНЖОНА .
Донжон, главная, отдельно стоящая башня феодального замка,
четырёхугольная или круглая в плане, поставленная в самом
недоступном месте и служившая убежищем при нападении
неприятеля.



Двойная, двухзаходная винтовая лестница в самом центре замка -это стиль Леонардо да Винчи. Двухзаходная — из двух лестниц спиралью, поворачивающихся в одном и том же направлении, но ни разу не пересекающихся, так чтобы спускавшиеся могли избежать встречи с теми, кто поднимался им навстречу, и наоборот.



Опоясанная самой длинной стеной во Франции протяженностью 32 км территория в 5 441 гектар, из них 1000 га открыты для публики, — это самый большой огороженный парк лесного типа в Европе.





Строительство началось в 1519 г. и стало одной из самых крупных строек Возрождения. Рассказывают, что на стройке было занято до 1700—1800 рабочих. Потребовалось около 220 000 тонн камня.

Замок Шенонсо



Замок Шенонсо — один из наиболее любимых, известных и посещаемых замков Франции.



С именем Шенонсо связаны судьбы сразу нескольких женщин, имена которых сохранила история. Первой была жена Томаса Бойе — Екатерина Боне.



Второй блистательной владелицей замка становится Диана де Пуатье — видная дама при дворе. Диана становится фавориткой будущего короля Генриха II будучи старше его на 19 лет.



Третьей дамой, чья история связана с замком Шенонсо, была жена короля Генриха III Луиза де Водемон, за которой история закрепила прозвище



“белой дамы”, так как она до конца своих дней соблюдала траур по своему мужу, который был убит.



**Еще одной
незаурядной
женщине
посчастливилось
стать
обладательницей
замка в XVIII веке
— ею стала мадам
Дюпэн,**

**жена богатого
землевладельца-
банкира Клода
Дюпэна,
которому в 1733
году замок
достался от
герцога
Бурбонского.**



Сегодня замок Шенонсо полностью восстановлен и открыт для посещений публики. В служебных помещениях размещается Музей восковых фигур, в котором воспроизведены сцены из жизни замка с некоторыми наиболее известными историческими персонажами.

