

Знакомство с творчеством Е. И. Чарушина

**Учитель ИЗО МБОУ «СОШ №2» г.Меленки
Сорокина А.И.**



4 класс





**"Я приучился с детства понимать животное -
понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже
как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе
не понимают животное".**



Е.И. Чарушин

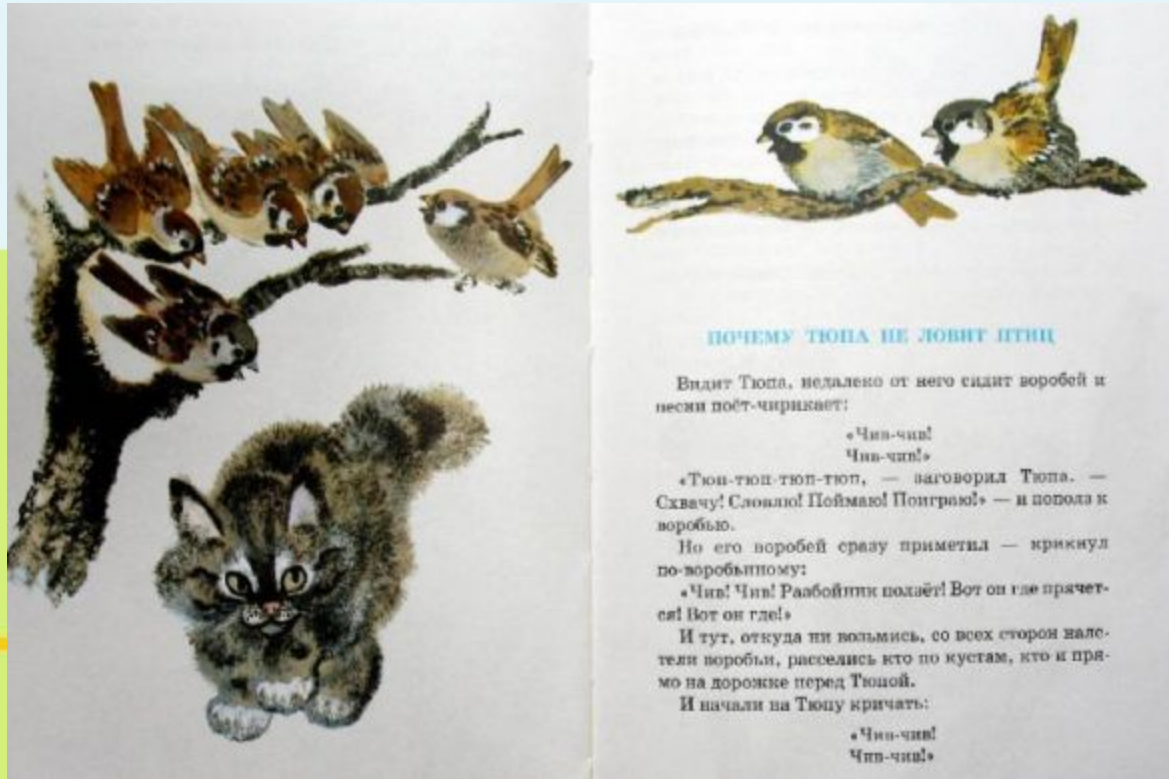


Евгений Иванович Чарушин (1901-1965)

Известный художник и писатель. Кроме своих собственных книг ("Волчишко и другие", "Васька", "Про сороку") Е. И. Чарушин иллюстрировал произведения В.В. Бианки, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, М. М. Пришвина и др.



В иллюстрациях Е. И. Чарушина, художника-анималиста, мир зверей раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и гуманностью. У него свои приемы передачи формы, цвета и фактуры. Его герои реалистичны, и сказочны одновременно. Он стремится лаконичными средствами выразить характер каждого зверя, передать радость общения с живым.



ПОЧЕМУ ТЮПА НЕ ЛОВИТ ПТИЦ

Видит Тюпа, недалеко от него сидит воробей и несни поёт-чирикает:

«Чи-чи!
Чи-чи!»

«Тюп-тюп-тюп-тюп, — заговорил Тюпа. — Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю!» — и повола к воробью.

Но его воробей сразу приметил — крикнул по-воробьиному:

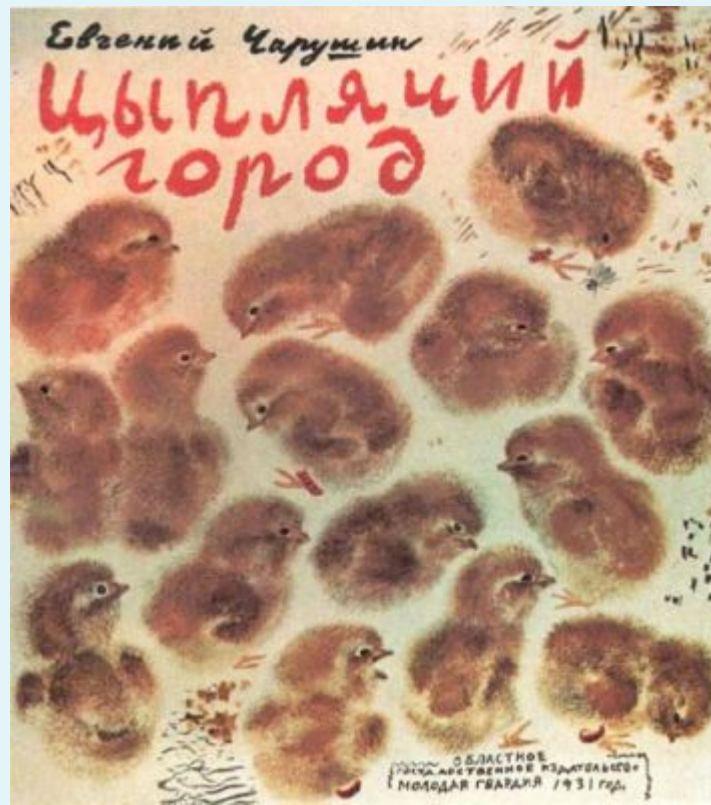
«Чи! Чи! Раабойтик полёт! Вот он где прачет-ся! Вот он где!»

И тут, откуда ни возьмись, со всех сторон налетели воробьи, расселись кто по кустам, кто и прямо на дорожке перед Тюпой.

И начали на Тюпу кричать:

«Чи-чи!
Чи-чи!»





Е. И. Чарушин подробно и конкретно изучил животных, что, создавая свои рисунки, мог не думать о точности передачи формы или пропорции, так что это подразумевалось уже само собой.



**Такой подход помогал сосредоточиться на создании образов.
Каждая иллюстрация не похожа на другую, в каждой свой
собственный эмоциональный образ - определенный характер
в определенном состоянии.**



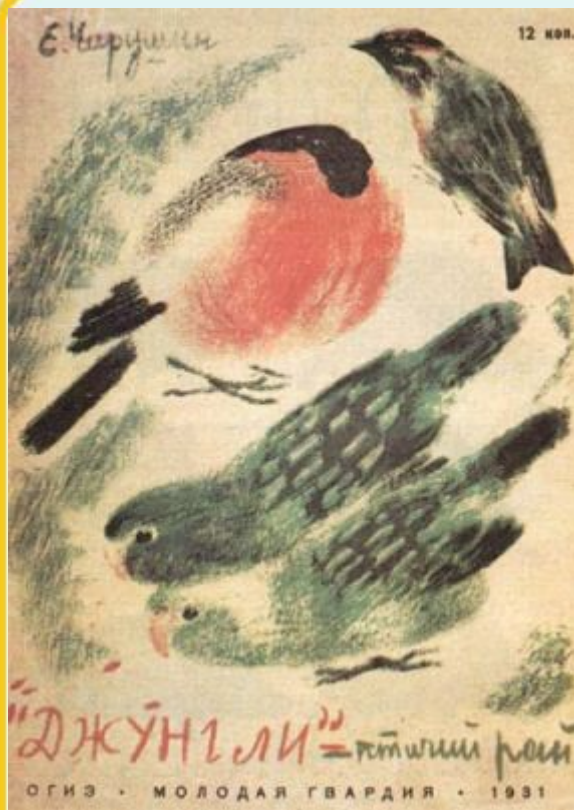


ТИГРЁНОК

Эй, не стойте слишком близко —
Я тигрёнок, а не нисна!

Герои Е. И. Чарушина добры, обаятельны. Они легко входят в сказочный мир. Художник любил изображать звериных детенышей - пушистых, мягких и еще совсем беспомощных





Е И Чарушин выработал свой метод иллюстрирования - чисто живописный. Он рисует не контурно, а, можно сказать антиконтурно, необычайно искусно, пятнами и штрихами.





Зверь может быть изображен просто "лохматым" пятном, но в этом пятне ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка.



Щур в клетке свистит,



мурлычет Вася,

Харлашка Прошку
таскает
за шиворот:



то Харлаша
Прошу,



то Проша
Харлашу,—

А я их всех рисую, я—художник.

Пошел и я обедать.
Обратно прихожу —
дверь забыл закрыть.
Бросился к клетке.
На клетке-то
Васька сидит,
к Щуру лапами
тянется...



Свалилась клетка! Щур из клетки
и в окно!

Я Ваську шлепать!



Харлашка
на Ваську лаять!



А Прошка в двери шасты!



Да по лестнице — на улицу,
да из города в лес.
И убежал.

К творчеству художник подходил всерьез, именно как к творчеству, а не как к забаве или просто время проведению (пусть даже полезному). Главным он считал создание образа, "а если нет образа, так и изображать нечего, и остается другой процесс работы - вроде руководителя, это путь, идущий от механических навыков" (Чарушин Е. И. Мой метод рисования с детьми // Дошкольное воспитание, №2, С. 22-25).





ВОРОНА

Детское сознание в общем переполнено образами, которые зарождаются в нем непрерывно. Задача руководителя - подтолкнуть эти образы, помочь им запечатлеться на бумаге, и для этого совсем не надо быть художником.





Разделенная с ребенком радость творчества, радость его находкам в рисовании, в создании образа поддерживает ребенка в процессе работы, дает ему уверенность в себе, считал Е. И. Чарушин.







Е. Ч А Р У Ш И Н

НА НАШЕМ ДВОРЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1989

Е. И. Ч А Р У Ш И Н



МОЯ ПЕРВАЯ ЗООЛОГИЯ

«ХУДОЖНИК РСФСР»

Е. Ч а р у ш и н



Почему
Тоспа
не ловит
птиц,



Х У Д О Ж Н И К И Д Е Т Я М



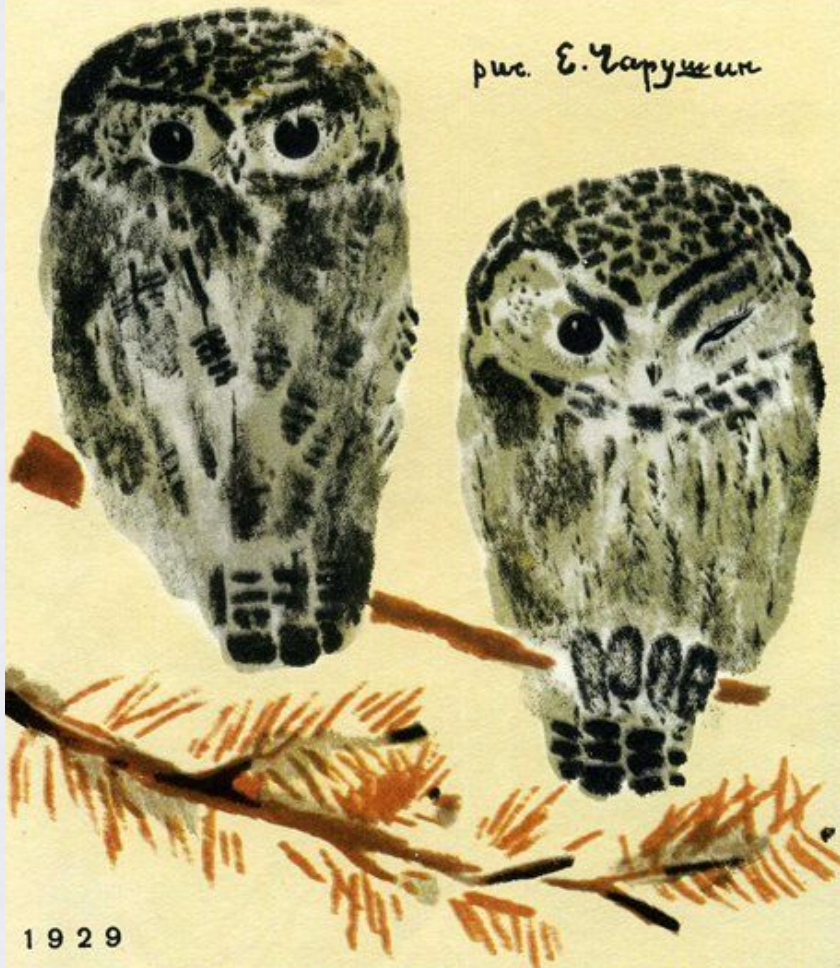
Евгений Чарушин

БОЛЬШИЕ и МАЛЕНЬКИЕ



Иллюстрации автора

рис. Е. Чарушин



1929

ВОЛЬНЫЕ ПТИЦЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



Статья Статья <http://www.grafik.org.ru/charushin.html> Лит.:

Чарнецкий Я., Кузнецов Э., Е. И. Чарушин, Л., 1960: Гроденский Г. П., Е. Чарушин, Л., 1962.

Ссылки изображений:

<http://dic.academic.ru/pictures/bse/jpg/0257385815.jpg>

http://img-fotki.yandex.ru/get/4111/svetikhr.66/0_233f1_744feb2c_XL.jpg

<http://www.ljplus.ru/img3/o/z/ozozo/charushin3.jpg>

http://img11.nnm.ru/1/2/2/d/8/30b55e1c10c62975b1c05c405fe_prev.jpg

<http://www.ljplus.ru/img3/o/z/ozozo/charushin3.jpg>

<http://www.ljplus.ru/img3/o/z/ozozo/charushin1.jpg>

<http://www.respectme.ru/uploads/photoblog/thumbs/640x/7/7789742b958b76709c598ea36c7611c6.jpg>

<http://bibliolub.pskov.ru/images/chhud/6.png>

http://img-fotki.yandex.ru/get/4429/112310512.4/0_6fcd4_e348159a_L.jpg

<http://www.razumniki.ru/images/articles/kladovaya/vorobey1.gif>

<http://t.foto.radikal.ru/0705/ea/3c4a38af6c4b.jpg>

http://www.igrateney.ru/gallery2/main.php?g2_view=core.DownloadItem&g2_itemId=16707&g2_serialNumber=1

http://static.vmurmanske.ru/serverdata/events_info/4592/imgFull.jpg