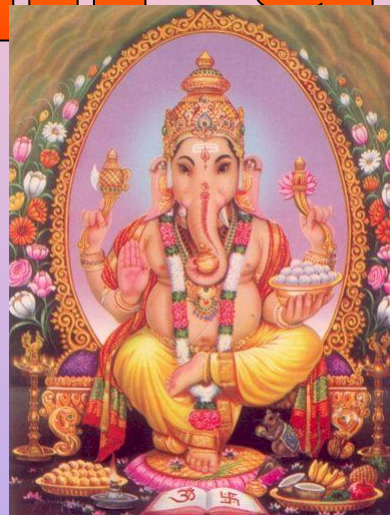
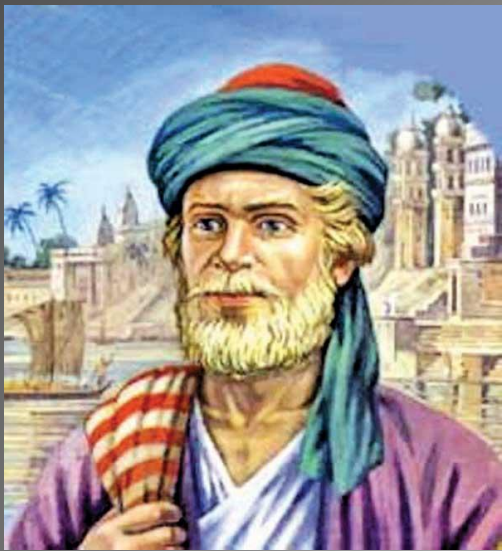


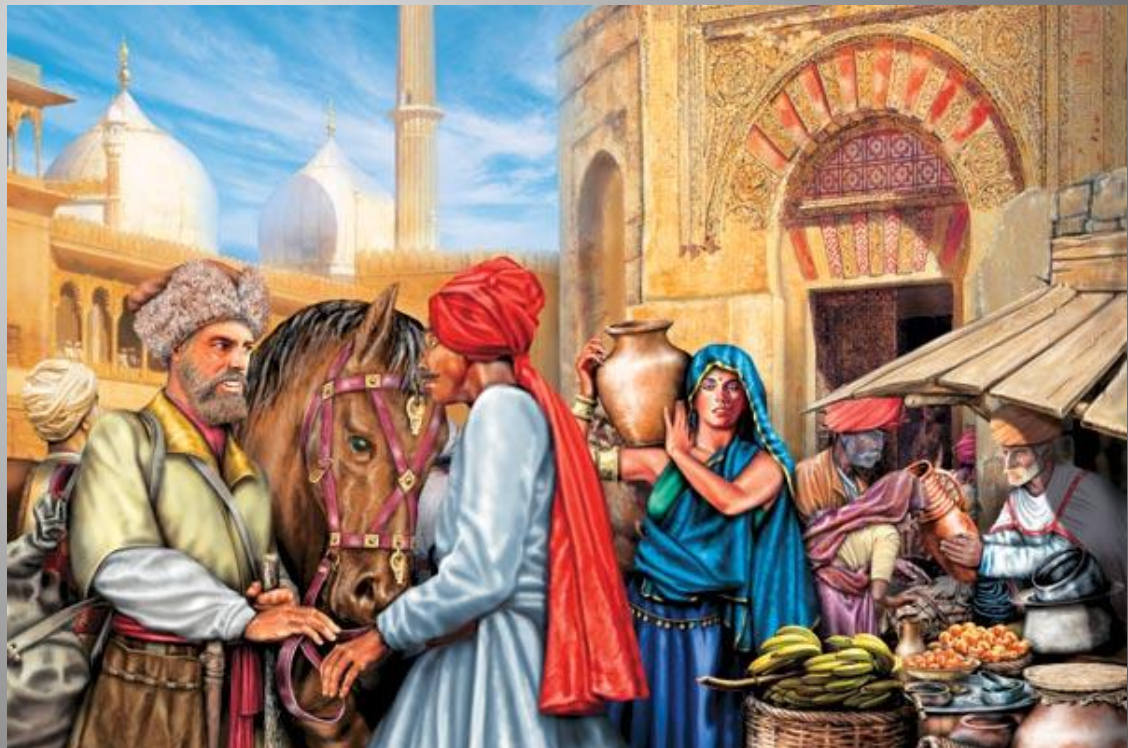


Индия - страна чудес





В 15 веке в эту «страну чудес» отправился Афанасий Никитин, написавший впоследствии книгу «Хождение за три моря»

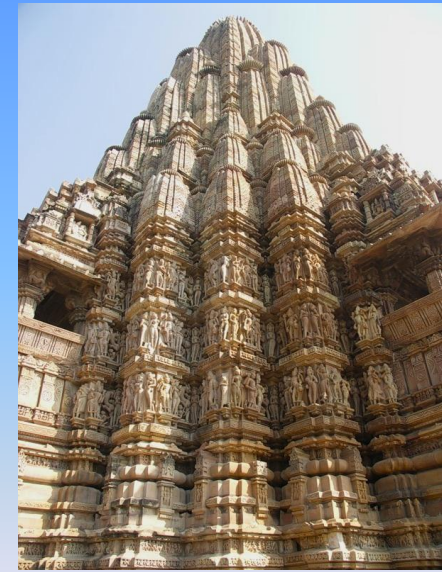




ЗЕМЛЯ ЛЮДНА ВЕЛДИ, А СЕЛЬСКИЯ ЛЮДИ
ГОЛЫ ВЕЛДИ, А БОЖЕ СИЛНЫ ДОБРЕ
И ПЫШНЫ ВЕЛДИ, А ВСЕ ИХ НОСАТЬ
НА КРОВАТЕХ СВОИХ НА СРЕБРАНЫХ

Индия – колыбель древнейших цивилизаций

- Здесь родилась гениальная догадка о вращении Земли вокруг Солнца;
- Создана десятиричная система счисления;
- Индия – родина алгебры, её ученые знали число «пи», решали линейные уравнения, отсюда пришли понятия «корень», «синус», «цифра»;
- Индия дала миру ряд философских учений, богатейшую мифологию, великие творения древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и «Рамаяна»;
- Индия – родина шахмат.



Индия История Индийского зодчества



Ступа в Санчи

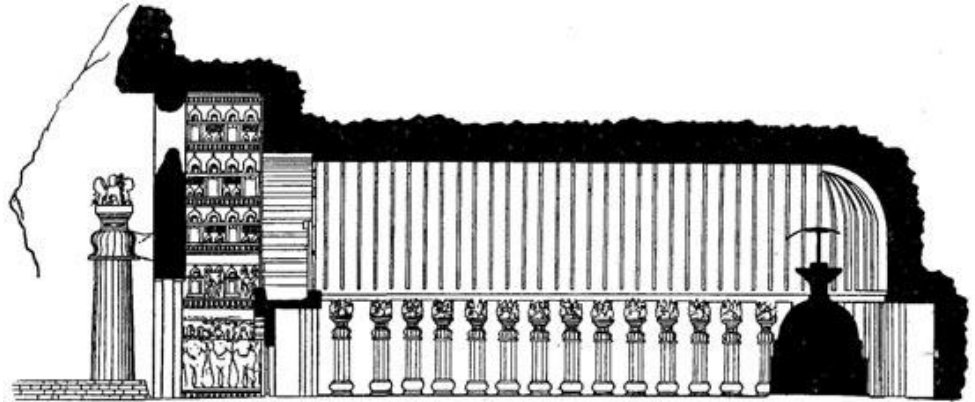


- Главной достопримечательностью Санчи является первая в истории ступа (III век до н.э.) – погребальный холм. Ступа служила местом для хранения священных реликвий Будды. Согласно легенде, Будда сам объяснил, как должно выглядеть его погребальное сооружение. Он постелил на землю плащ и перевернул на него круглую чашу для сбора подаяний.

ЧАЙТЬЯ В КАРЛИ



- Одним из древнейших видов буддийской архитектуры являются *чайтьи* (пещерные храмы для моления), вырубавшиеся в глубоких недрах скалистых гор.



- Чайтья в Карли – самый большой пещерный храм, расположенный на глубине 40 м. Его длина – 37.8 м, ширина-14.2 м, высота-13.7 м.

Храм Кайласанатха (Шивы) в Эллоре (725-755гг)

- Архитектурный шедевр мирового значения, вершина скального зодчества Индии.





Колонны Ашоки

Едва ли не древнейшими памятниками индийской культуры являются колонны, на которых высечены надписи Ашоки. Знаменитая скульптура львов венчала колонну.



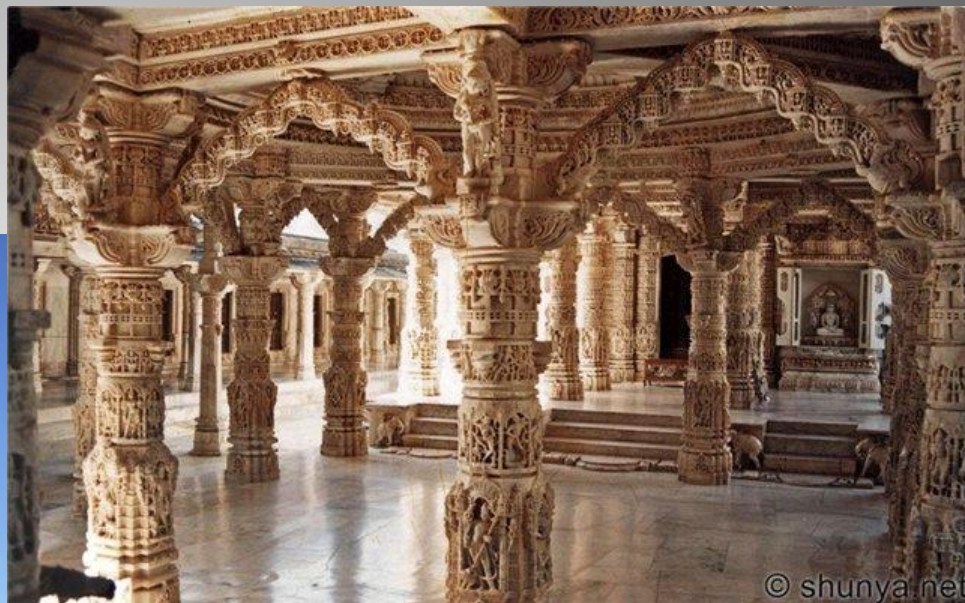
Мавзолей Тадж-Махал

- Построен по приказу императора *Великих Моголов Шах-Джахана* в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах (позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан).
- Тадж-Махал считается лучшим примером архитектуры стиля Мугал, который сочетает в себе элементы персидского, индийского и исламского архитектурных стилей. В 1983 году Тадж-Махал стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, одним из общепризнанных шедевров наследия, которым восхищаются во всём мире».

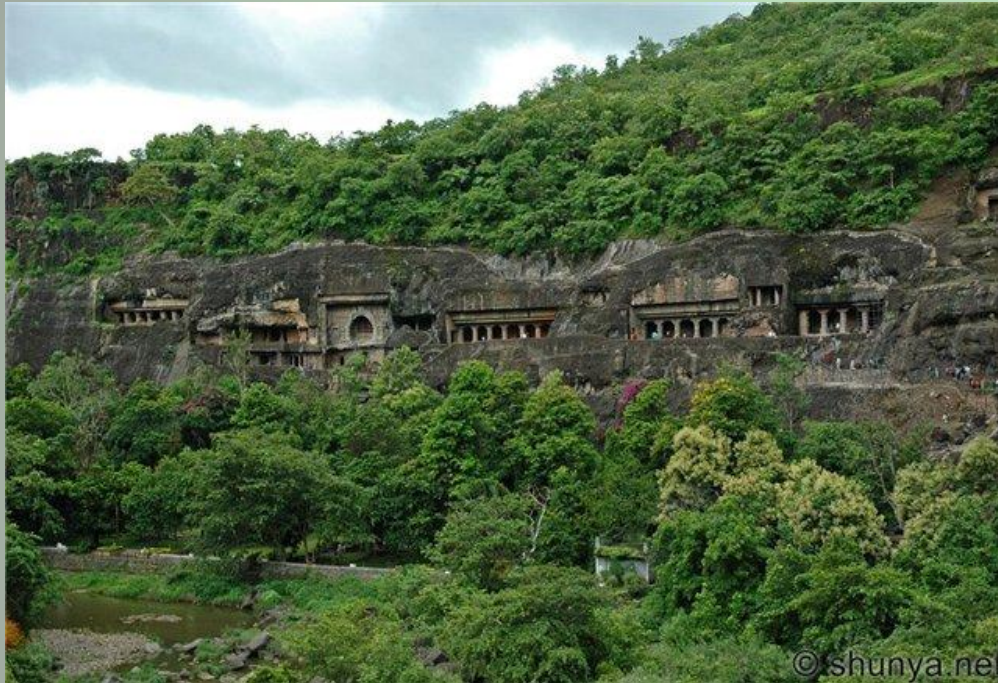


Кандарья Махадева

- крупнейший и наиболее украшенный индуистский храм.



Пещерные монастыри в Аджанте



Представляет собой утес в виде подковы с 29 пещерами.

Преимущественно буддистский храмово-монастырский пещерный комплекс в Индии в штате Махараштра.



Искусство живописи



Росписи в храмах Аджанты

Миниатюрная живопись Индии



Художники писали яичными красками и наносили их очень тонкими кисточками из коготков медведя или тигра. Т.о., их работа напоминала искусство ювелиров



Музыкальное и театральное искусство Индии



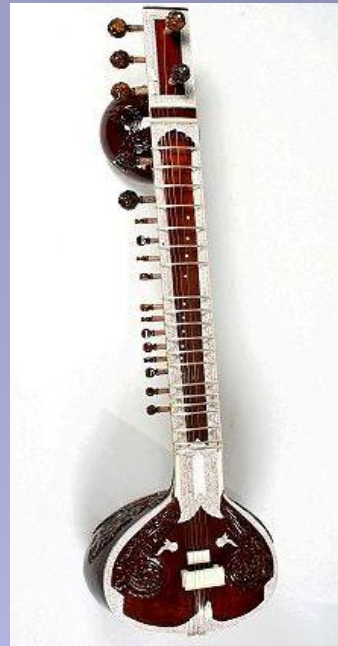
Музыка Индии



- Классическая музыка берёт своё начало от священных книг- «Вед», создававшихся в течение тысячелетия (с 1500 по 500 г до н. э.)
- В основе индийской музыки лежит **рага**, что в переводе означает «страсть, цвет, привязанность»



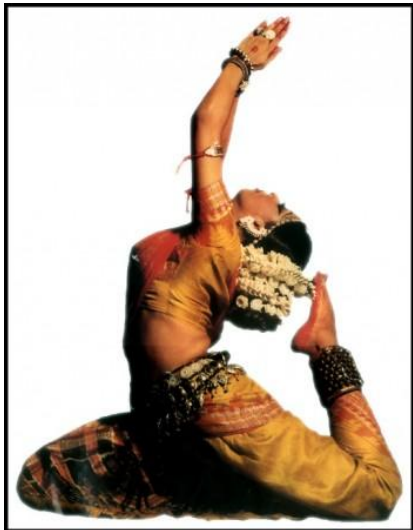
Дарбúка - индийский ударный музыкальный инструмент



**Ситар - многострунный
Индийский музыкальный
инструмент**

Театральное искусство Индии

- Оно восходит к глубокой древности. Миф о происхождении театра излагается в первой главе «Натьяшастры» - старейшего в мире трактата, подлинной энциклопедии театрального и танцевального искусства. Согласно легенде, бог войны Индра попросил создателя Брахму придумать развлечение, которое понравилось бы всем людям: монахам и воинам, купцам и крестьянам. Это и оказался театр.
- После долгих раздумий Брахма сформулировал главные задачи театрального представления: поучать и развлекать.





- **Рождение танцевального искусства в Индии носит религиозный характер и зародилось в глубокой древности около 5тыс. лет назад. Считается, что мир был создан танцующим богом Шивой и в храмах танец играл роль молитвы. Танец являлся своеобразным безмолвным общением языком движений и жестов в котором присутствовали выражения слов, чувств эмоций.**



Презентацию подготовила
учитель географии и МХК
МОУ «Приреченская СОШ»
Рузаевского муниципального района
Республики Мордовия
ЧУПРУНОВА ЛАРИСА ВАЛЕНТИНОВНА