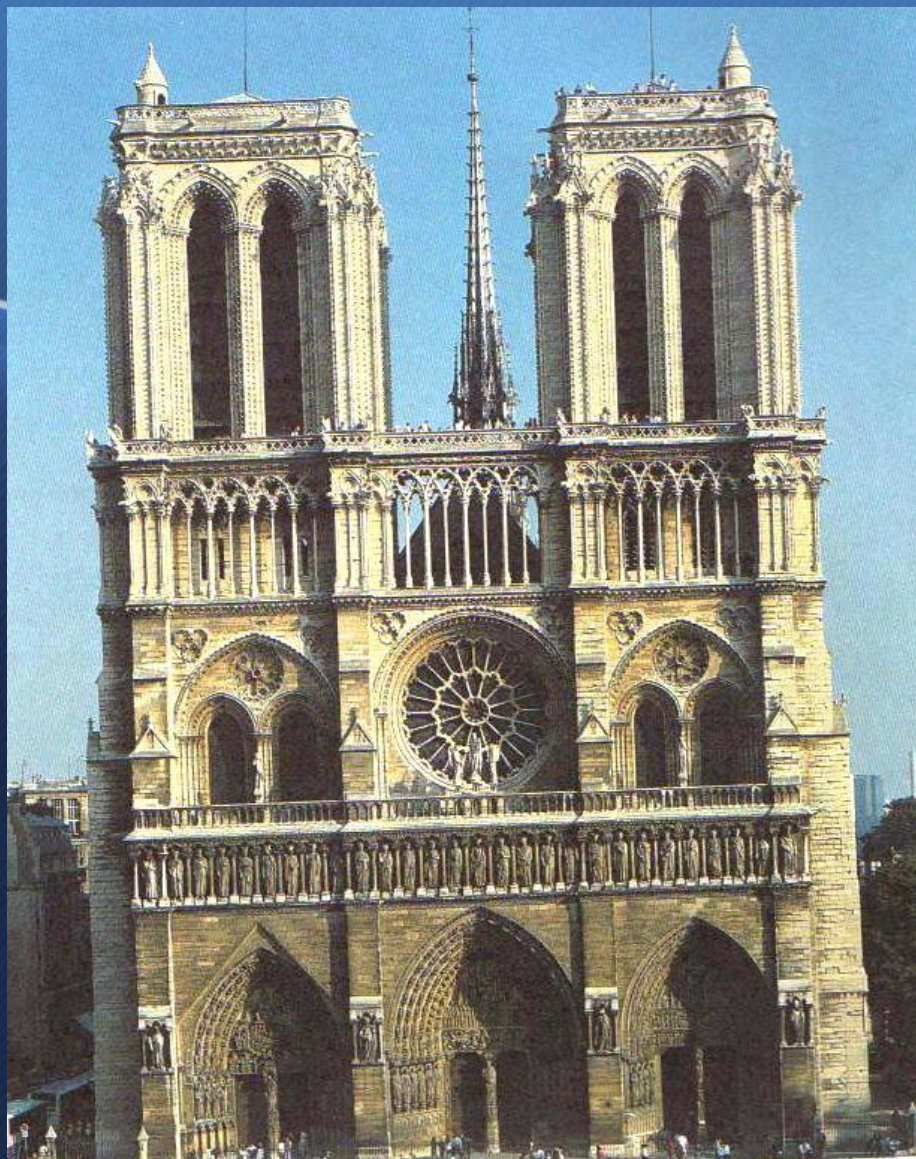


ВОЗРОЖДЕНИЕ

Повторение: Что изображено на фотографии? Определи стиль.



Особенности изображения человека в средневековье (сравнить с античным изображением)



К какому архитектурному стилю относится сооружение?



Определи вид искусства. Расскажи об основных сюжетах.



Возрождение



Положение во гроб.
Миниатюра из псалтири



Джотто ди Бондоне.
Оплакивание Христа

Сравнение двух работ

Джотто ди Бондоне



Бегство в Египет



Поцелуй Иуды

Санта Мария дель Фьоре. Флоренция



Филиппо Брунеллески

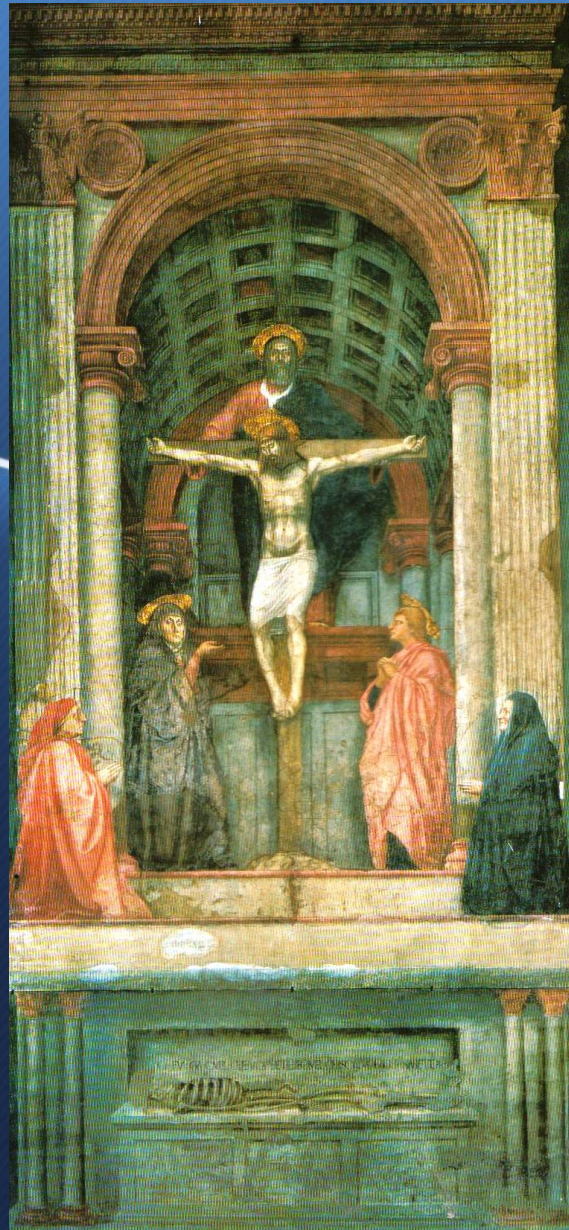
Давид. Донателло



Мазаччо

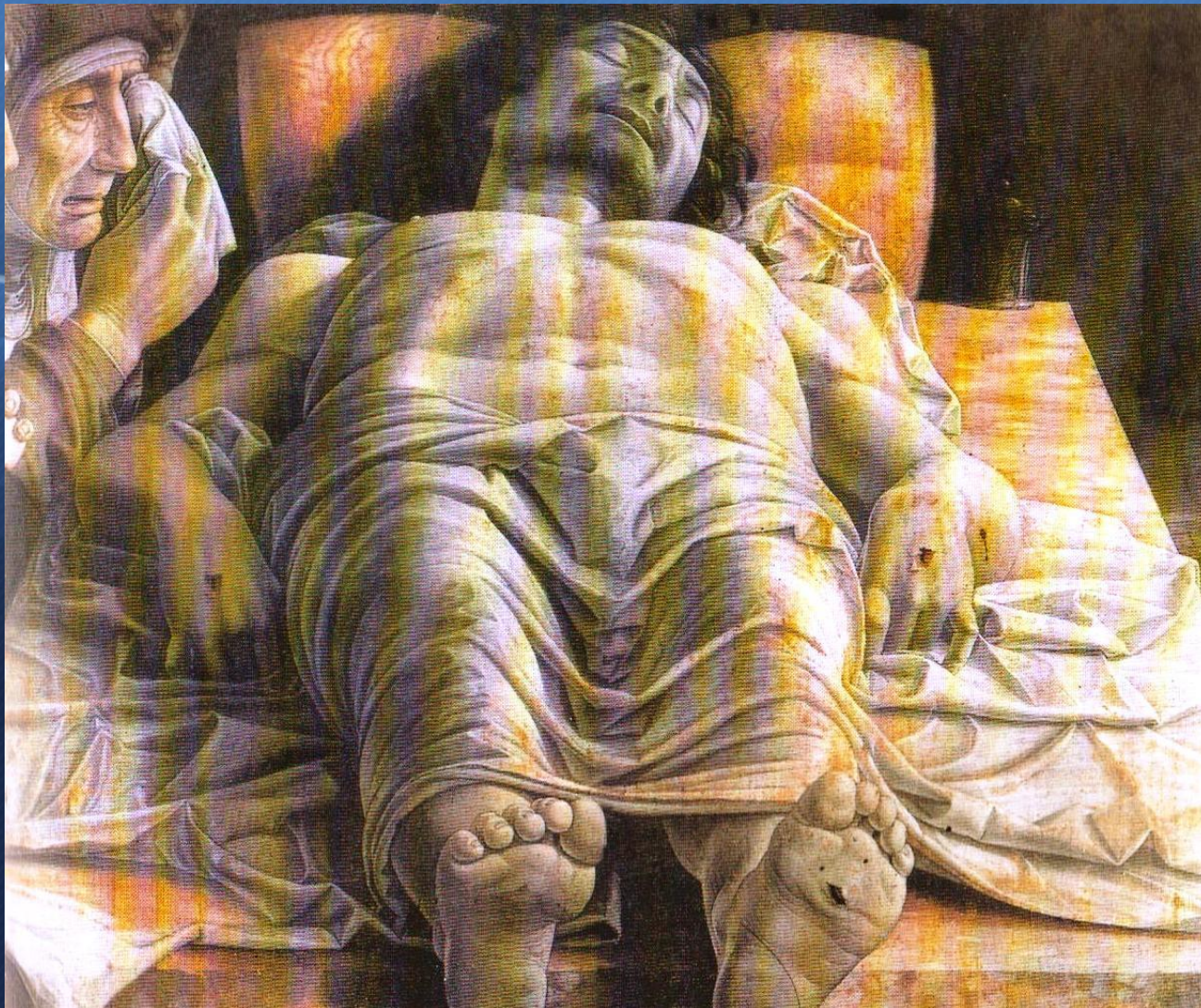


Изгнание из рая



Троица

Андреа Мантенья



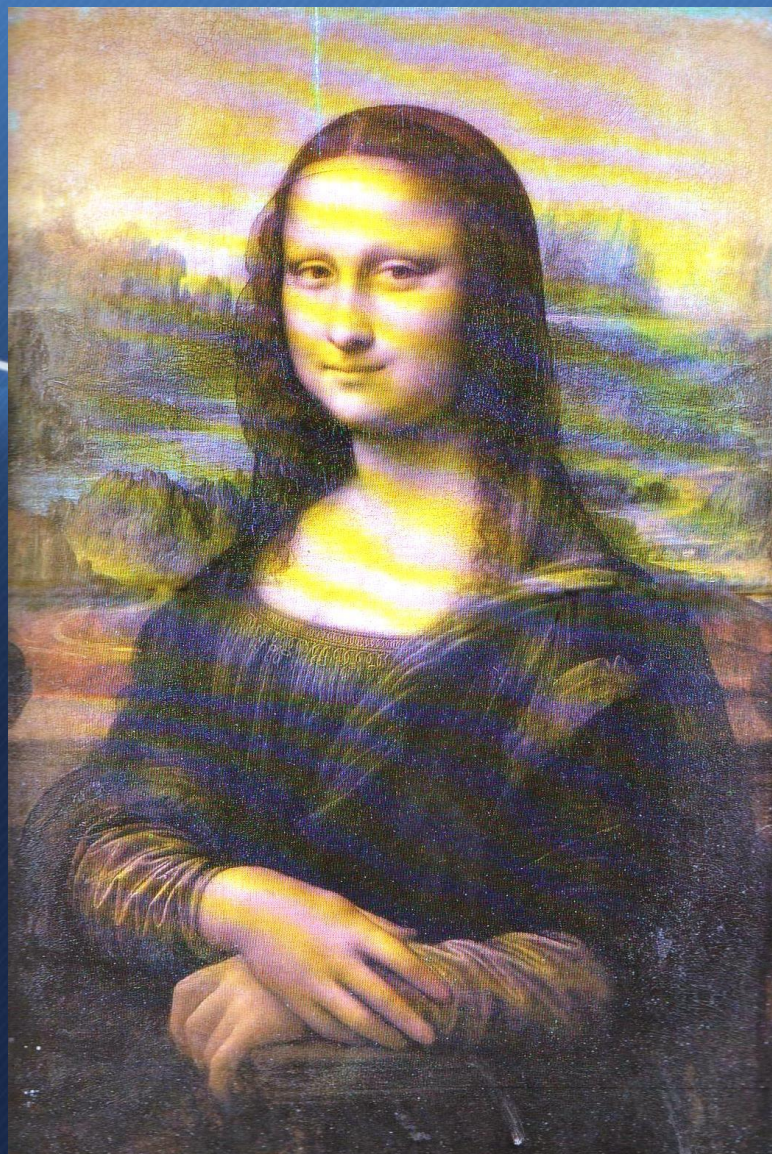
Мертвый Христос

Сандро Боттичелли



Рождение Венеры

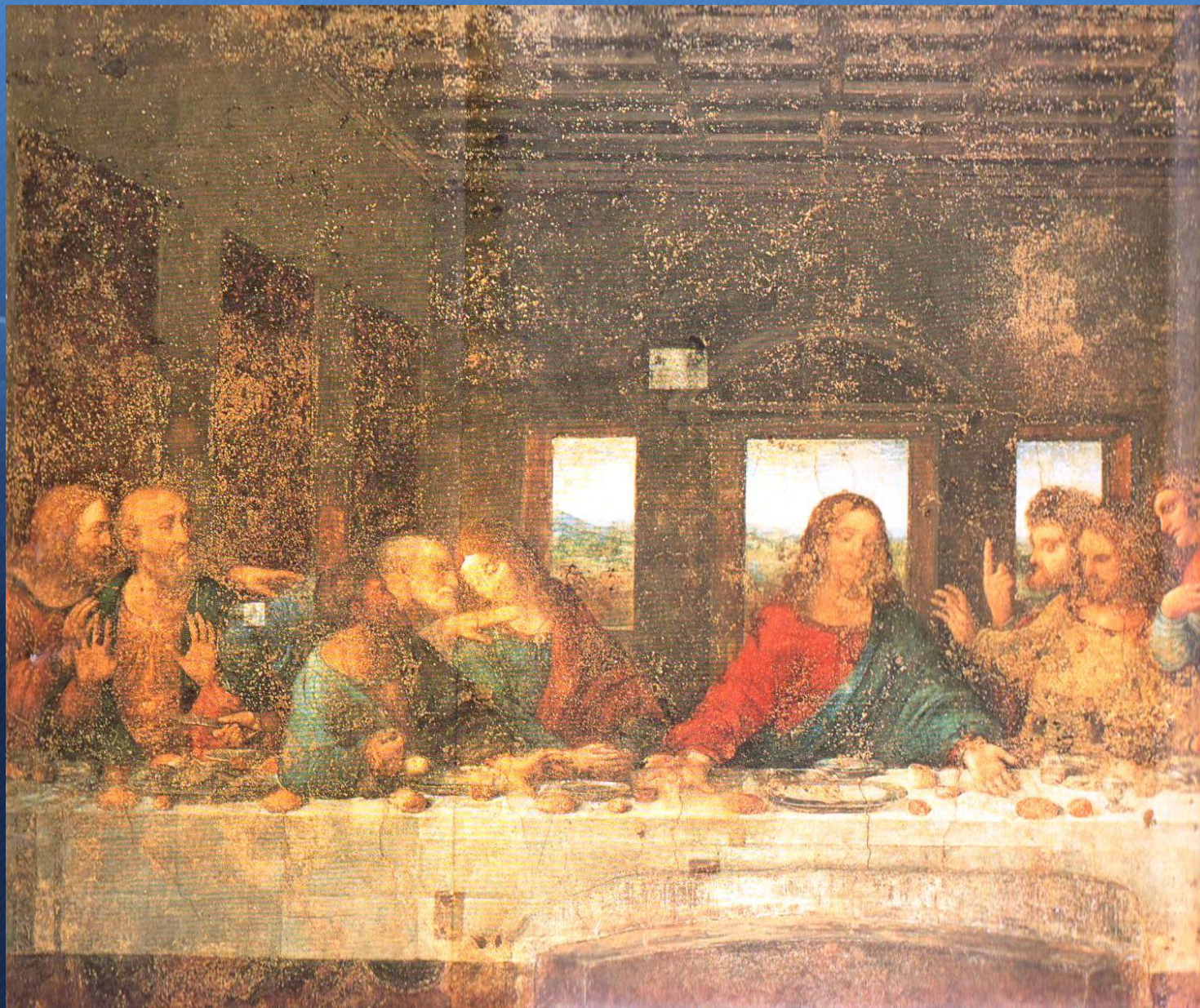
Леонардо да Винчи



Мона Лиза (Джоконда)



Мадонна с младенцем (Мадонна Литта)



Тайная вечеря (фрагмент)



Рафаэль Санти



Тондо — картина,
круглая по форме.

Мадонна в кресле



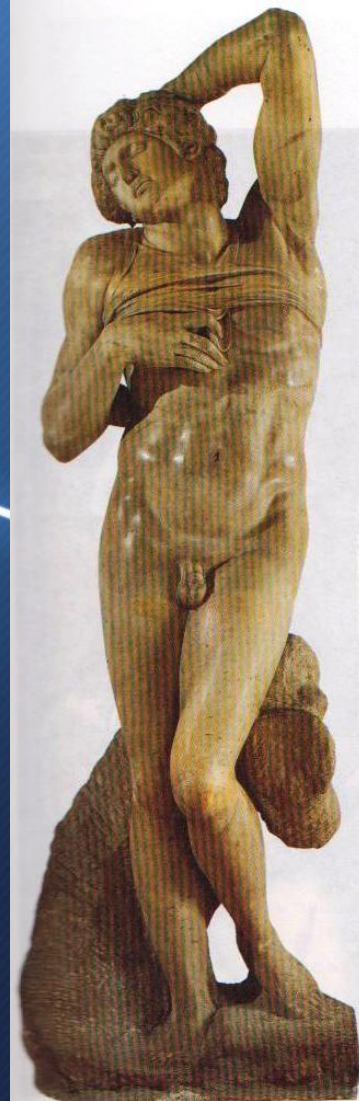
Сикстинская мадонна

Микеланджело





Пьета



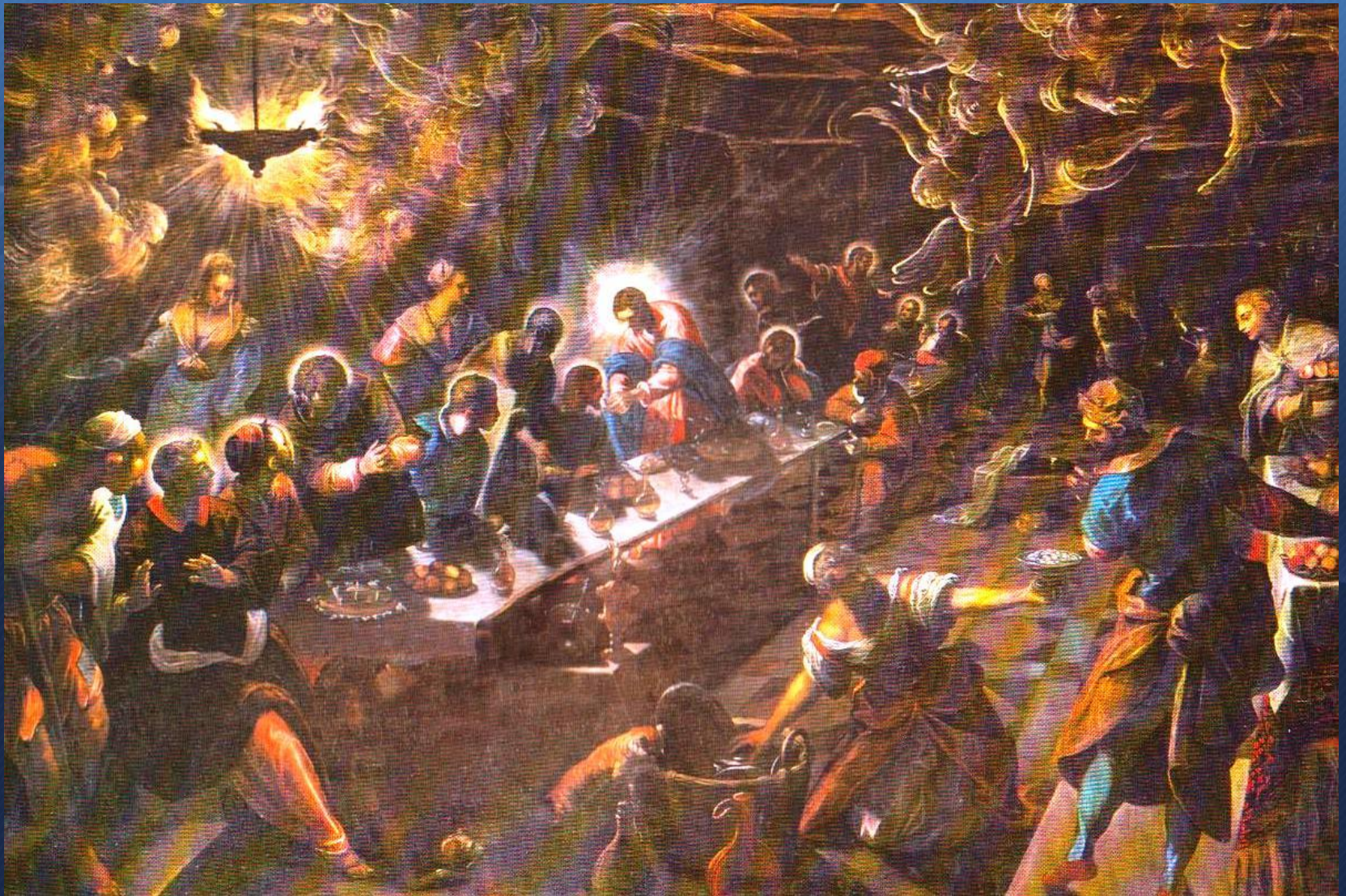


Сикстинская капелла



Страшный суд

Тинторетто

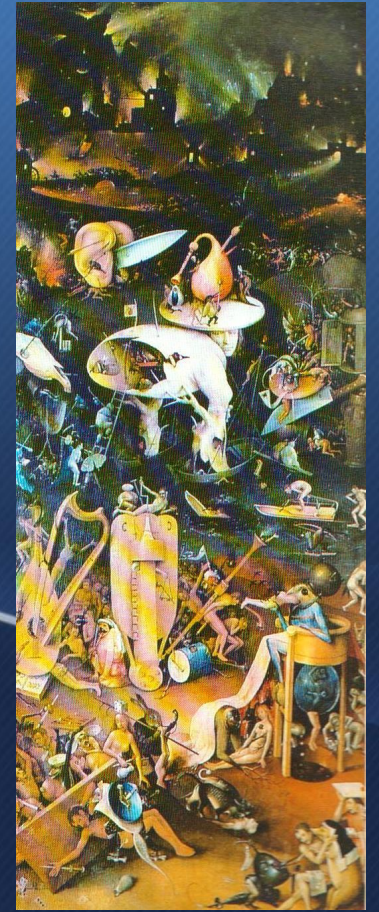


Тайная вечеря

Иероним Босх



Несение креста



Сад наслаждений

Питер Брайгель Старший



Притча о слепых

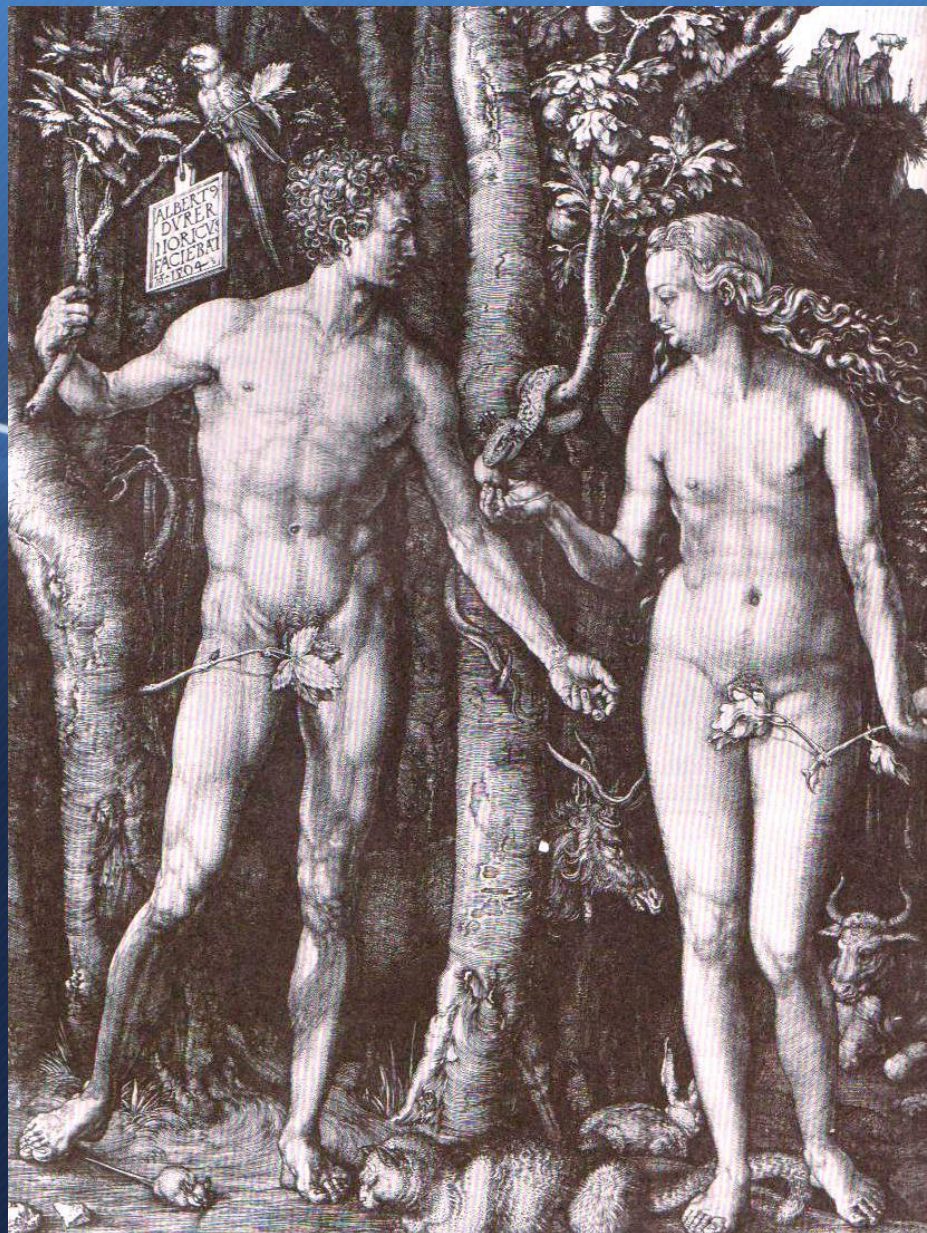


Падение Икара

Альбрехт Дюрер







Адам и Ева

Параметры сравнения	Античность	Средневековье	Возрождение
Сюжеты и темы	Античные сюжеты и темы	Религиозные сюжеты и темы	Наполнение сюжетов и тем светским содержанием, их трактовка как событий в жизни реальных людей
Человек и Бог	Человек – мера всех вещей (антропоморфизм)	Возвеличивание Бога	Возвеличивание человека без Бога
Человек и мир	Максимальная гармония человека с миром	Земная жизнь – период испытания, выбора между добром и злом. Осуждение красоты телесной	Утверждение земного счастья, красоты, наслаждения – телесного и интеллектуального
Отношение к миру	Спокойная созерцательность	Гуманизм сострадания (милосердие, жалость к униженным)	Осуждение страдания, гуманизм величия человеческого разума