A world map is visible in the background, rendered in a light blue and white color scheme. Overlaid on the map are several vertical rectangular panels in various colors: orange and purple at the top, and teal and blue in the middle. The text is centered on a black rectangular background.

# **География культуры**

**Культура.  
Элементы культуры.**

---

# Что такое культура?



- **Культура** — исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

# Элементы культуры



Дж. Хаксли (1887–1975 )

- Для изучения культуры выдающийся английский ученый **Дж. Хаксли** предложил разделить ее на элементы, каждый из которых можно в отдельности рассматривать и сопоставлять.

# Элементы культуры



- Наиболее стойкими, передающимися из поколения в поколение, элементами считаются так называемые
- **ментифакты** — язык, религия, фольклор, традиции искусства;
- **социофакты** — политическое устройство, система образования, структура семьи;
- **артифакты**, которые отражают типы производства, позволяющие удовлетворять насущные потребности в пище, жилье, средства сообщения, системы землепользования и сельскохозяйственного производства.



# Индикаторы культуры

Каждый из этих элементов в отдельности не объясняет территориальных различий поведения этнических общностей, которые и являются носителями собственно культуры.



# Стереотип поведения



Париж. Монмартр

Например, стереотип поведения французов почти одинаков, независимо от того, на каком из четырех языков — французском, кельтском, баскском или провансальском — они говорят.





**Куба**



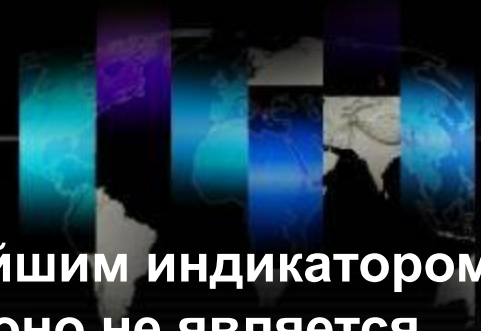
**Мексика**

- Испанский язык и католическая религия повлияли на особенности культурной жизни народов в Испании, стран Латинской Америки и Экваториальной Гвинеи, но стереотип поведения мексиканцев, костариканцев и кубинцев, а тем более жителей Экваториальной Гвинеи имеет мало общего с испанским.



**Экваториальная Гвинея**

# Вероисповедание



Вероисповедание также является важнейшим индикатором культуры, но в большинстве случаев оно не является определяющим.



- Католицизм был принят в качестве государственной религии практически всеми бывшими колониальными странами, но очевидно, что стереотипы поведения католиков Африки, Латинской Америки и Европы различны.



Хотя в некоторых случаях  
религия является определяющим  
региональным индикатором  
культурного района.



Индуисты



Сикх

Например, **СИКХИЗМ** — новая  
вера, противопоставившая  
жителей территории  
современного штата Пенджаб  
**индуистам.**

Другой пример — религиозная секта **МОРМОНОВ**, ареал проживания которой выделился в своеобразный культурный район в окрестностях Большого Соленого озера (штат Юта, США).



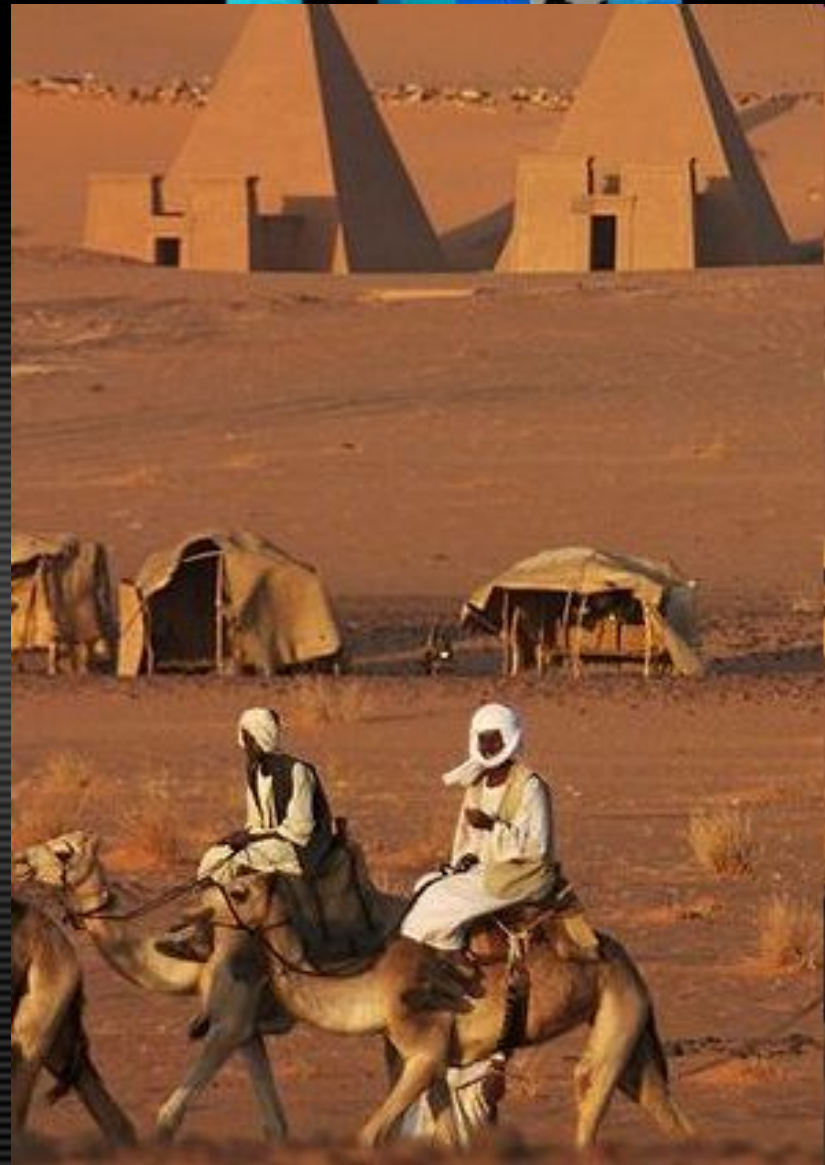
Здесь  
религиозные  
нормы  
полностью  
регламентируют  
повседневную  
жизнь людей



# Сфера материального

## производства

- В ряде случаев главным индикатором культуры становится сфера материального производства. Так, основа хозяйства кочевников Сахары — скот, что позволяет судить об их пищевом рационе, определяет характер землепользования, одежды, жилищ, закономерности размещения населения.







- **Артифакты** обуславливают **социофакты**, и вместе они формируют **ментифакты**, образуя в совокупности оригинальную этническую культуру. Приоритет артефактов обусловлен успехами, достигнутыми в преобразовании природы. Реализованная, даже частично, идея создает, по З. Фрейду, идеал. Совокупность же идеалов (культов) составляет культуру.



**Спасибо за внимание!**

©Шабалина Е.  
Freeppt.ru