

АРХИТЕКТУРА 18 ВЕКА

В.И.Баженов

**Дом Пашкова**

В. И. Баженов (1737 или 1738–1799) получил высокое признание за границей, однако на родине судьба мастера складывалась непросто. Два главных проекта Баженова – Кремлевского дворца в Москве и подмосковной усадьбы Царицыно – остались неосуществленными. Задуманный Баженовым проект Кремлевского дворца подразумевал по сути грандиозную реконструкцию всего Кремля. Однако по различным причинам строительство было прекращено. В проекте дворцово-паркового ансамбля в Царицыне (1775–1785) сказались увлечение мастера мазонством и средневековой мистикой. Архитектура Царицына сочетает принципы классицизма с влиянием готического и древнерусского наследия. В 1785 г. Екатерина II осмотрела постройки, и они ей не понравились. По высочайшему повелению часть зданий была разрушена.

Лучшее произведение Баженова, Дом Пашкова (1784–1786), построен над откосом холма, спускавшегося к Моховой улице. Высокое мастерство и огромная одаренность позволили зодчему соединить разнохарактерные мотивы в единый гармоничный художественный образ.



список

Дом Пашкова





список

Дом Пашкова





список

Дом Пашкова





список

Дом Пашкова





список

Дом Пашкова





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





список

Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне





Дворцово-парковый ансамбль в Царицыне

