

Муниципальное общеобразовательное учреждение.
Варнавинская средняя общеобразовательная школа.

Архитектура Древнего Египта

Выполнила: Ученица 10 класса Голуб Любовь.
2010 год



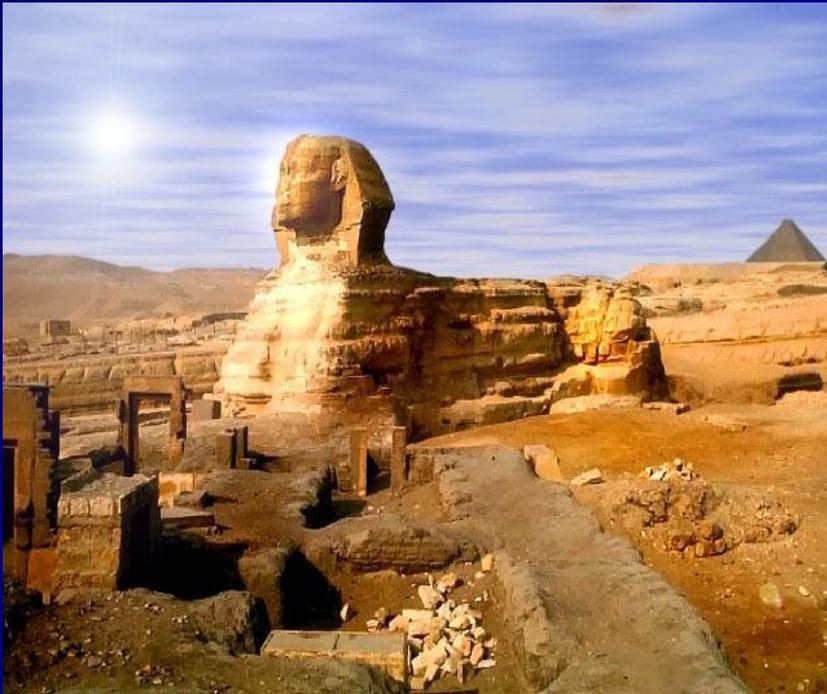
Архитектура

- Большой Сфинкс
- Пирамиды
- Храмы

A photograph of the Great Sphinx and the Great Pyramid of Giza in Egypt. The Sphinx is in the foreground, and the pyramid is in the background under a blue sky with some clouds. The text "Большой Сфинкс" is overlaid in the center.

Большой Сфинкс

Большой сфинкс



- Сфинкс - самая большая цельная скульптура в мире.
- Находится Сфинкс на западном берегу Нила в Гизе. Это загадочное существо с туловищем льва и головой человека, высечена из монолитной известковой скалы в форме колоссального сфинкса — лежащего на песке, лицу которого — как издавна принято считать — придано портретное сходство с фараоном Хефреном (2575—2465 гг. до н. э.), погребальная пирамида которого находится поблизости.
- Длина сфинкса от кончика лап до хвоста - 72 м, высота - 20 м. У огромных лап сфинкса приютился маленький храм, в настоящее время полностью разрушенный.



- **Первая сенсация:** Японские археологи во главе с профессором Йошимура при помощи специальных приборов просветили сначала массив пирамиды Хеопса, а затем исследовали камни Сфинкса. Вывод был поразительным: камни скульптуры древнее блоков пирамиды.
- **Вторая сенсация:** было обнаружение под левой лапой каменного льва узкого тоннеля, ведущего в сторону пирамиды Хеопса.



Третья сенсация: на Сфинксе были обнаружены следы эрозии то большого потока воды, которая двигалась с севера на юг. Это был не разлив Нила, а библейская катастрофа, произошедшая около восьми-двенадцати тысячи лет до нашей эры.

Четвертая сенсация: Французские археологи сделали любопытное замечание: датировка египетского потока совпадает с датой гибели легендарной Атлантиды!

Пятая сенсация: Лицо Сфинкса — не лицо Хафры. Считалось, что сфинкс был построен фараоном Хефреном 4,5 тысячи лет назад. Более половины своей жизни сфинкс был погребен под песком по шею. Так как он был сильно поврежден эрозией, возникла идея большей древности сфинкса: эрозия от воды, а не от песка и ветра. Геологическое исследование показало то же. 10 тысяч лет назад в Сахаре были озера. Шок и Вест представили свои находки на ежегодной



конференции геологического общества Америки. Начались яростные дебаты между геологами и египтологами. Передняя и боковые части более подвержены эрозии. Тогда как задняя часть меньше, и значит, сделана она была скорее всего позже. Передняя часть в два раза старше, чем задняя. Сколько же лет сфинксу? На первый взгляд лицо сфинкса абсолютно схоже с лицом фараона Хефрена, что вроде бы доказывает время его создания. Но детальный анализ всех параметров показал, что лицо сфинкса и лицо фараона не идентичны. Не совпадают пропорции и формы. И делались специальные исследования, которые доказали, что лиц на скульптуре фараона Хефрена в каирском музее и лицо сфинкса разные.



Пирамиды



Комплекс пирамид в Гизе



- **Комплекс пирамид в Гизе** находится на плато Гиза в пригороде Каира, Египет. Этот комплекс древних памятников находится на расстоянии около восьми км по направлению в центр пустыни от старого города Гиза на Ниле, примерно в 25 км к юго-западу от Каира в центре города. Пирамид Хеопса является единственным оставшимся памятником из семи чудес древнего мира.
- Высота пирамид Хеопса - 138.75 м, Хефрена (сын Хеопса) - 136.4 м, Миккерины (внук) - 55.5 м. Визуально пирамида Хефрена (в центре) кажется выше, потому что стоит на более высоком месте...

Пирамида Хеопса

Пирамида потребовала 20 лет работы. Каждая ее сторона равна 146,26 м и такого же размера ее высота. Сейчас высота пирамиды достигает 137, а на месте ее вершины образовалась площадка шириной 10 м. Грани пирамиды обращены к четырем сторонам света, вход в гробницу расположен на северной стороне, на высоте 16 м. над землей. Где-то посередине одной из сторон находился камень, сдвинув который можно попасть через длинный извилистый коридор в саркофаг Фараона. Имя архитектора пирамиды Хеопса – Хемиун. Три погребальные камеры, представляют из себя, комнаты размерами 11 на 5 метров и высотой около 6м.



Пирамида Хефрена



Считается, что пирамида Хефрена построена почти одновременно с пирамидой Хеопса. Разница в 40 лет на фоне тысяч лет истории выглядит незначительным отрезком времени.

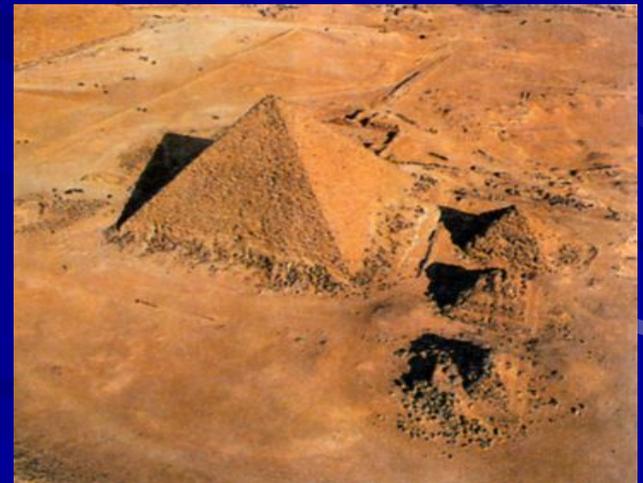
Пирамида чуть меньше. Основание 215 метров, высота 145 метров. Несколько иные соотношения создают иллюзию, что она больше пирамиды Хеопса. Две великие пирамиды отличаются друг от друга сохранностью базальтовой облицовки у вершины пирамиды Хефрена. Отслеживается комплекс сооружений, связанный с пирамидой. Храмы, дорога, пирамида. В нижнем храме была проведена мумификация Хефрена.



Пирамида Микерина

Эта, значительно отличающаяся по размерам, пирамида заканчивает ансамбль великих пирамид. Размеры ее таковы: высота - 67 м, основание 108 м. Пирамида содержит единственную погребальную камеру. Камера создана в скальном основании пирамиды. Относительно небольшой размер пирамиды подчеркивает величие двух первых.

В соседстве с великими пирамидами несколько небольших пирамид жен фараонов, гробницы египетской аристократии.



Слоёная пирамида

- **Слоёная пирамида**— ступенчатая пирамида, расположенная в нескольких милях от Саккары по направлению к Гизе, в Завиет-эль-Эриане. Сегодня она почти полностью разрушена.
- **Месторасположение**-Завиет-эль-Эриан.
- **Время строительства** - III династия (~2663 до ~ 2655 до н. э.)
- **Тип** - Ступенчатая пирамида
- **Строительный материал** - Известняк
- **Размер основания** - 84,0 м
- **Высота (первоначально)** - 17 м.



Храмы



Абу-Симбел



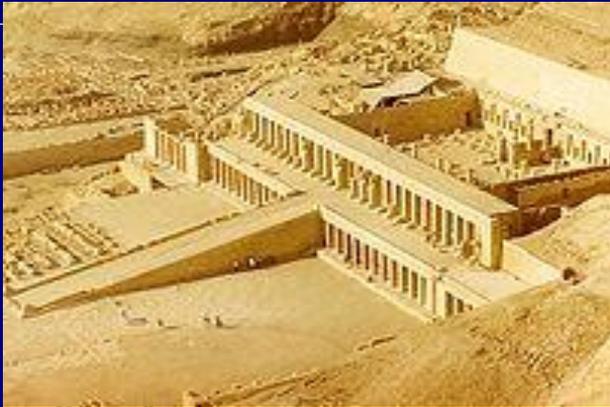
- **Абу-Симбел** — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два знаменитых древнеегипетских храма во время правления Рамзеса II (прибл. 1298—1213 до н. э.). Находится в Нубии, в 280 км южнее Асуана. Выдающаяся почти к самой реке скала из мелкозернистого песчаника, высотой в 100 м, названа в иероглифических надписях «священной горой» и, как можно предположить, была укреплена фортификационными сооружениями, и поэтому местность в надписях названа «крепостью Рамессополисом».

Один из храмов, **большой**, был воздвигнут в честь самого царя Рамзеса II; другой, **малый**, — в честь его первой жены, царицы Нофретари.

- В первом у входа в храм, по бокам, высечены в скале четыре колоссальных изображения сидящего царя, высотой приблизительно в 20 м.
- Впереди **малого** храма стоят шесть статуй, высеченных горельефом, а именно с каждой стороны по два изображения царя и по одному - царицы.
- В результате строительства асуанской плотины памятнику угрожало затопление. Поэтому храмы были разрезаны на блоки весом до 30-ти тонн (в среднем 20 тонн), перенесены на новое место и собраны заново. Новое местоположение храмов - в 65 метрах выше и в 200 метрах дальше от реки. Перенос памятников Абу-Симбела и Филе считается одной из крупнейших инженерно-археологических операций.
- Сам процесс переноса происходил с 1964 по 1968 год.



Дейр эль-Бахри

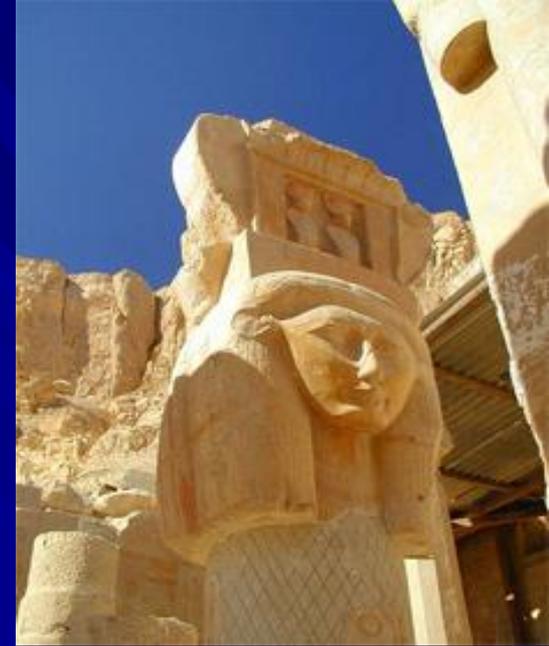


Общий вид храма
Хатшепсут

Дейр эль-Бахри — археологическая зона в окрестностях Луксора (древние Фивы), первые важные находки в которой были сделаны Гастоном Масперо в 1881 г. Последующими исследованиями были открыты три поминальных храма, принадлежащие фараонам Ментухотепу II (XXI в. до н. э., обнесён колоннадой и увенчан пирамидой), Хатшепсут (XV в. до н. э., на трёх террасах с гипостилем) и Тутмосу III (XV в. до н. э.) Вместе с другими памятниками Фив охраняется как памятник Всемирного наследия.

Храм Хатшепсут

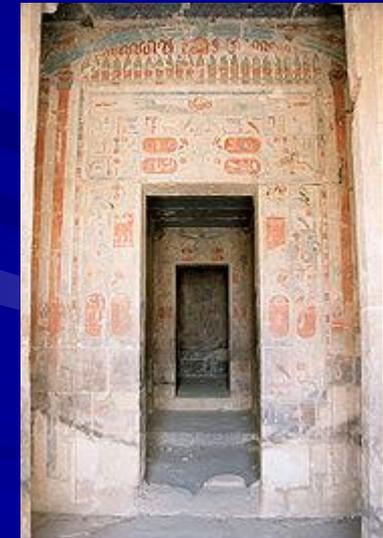
- Единственная в истории женщина-фараон — царица Хатшепсут.
- Он строился на протяжении 9 лет — с 7-го (предположительно, 1482 до н. э.) по 16-й (1473 до н. э.) год правления царицы. Его архитектором был Сенмут, и, хотя храм во многом повторял находящийся рядом храм фараона Среднего царства Ментухотепа II, но его величественные колонны поражают воображение и в наши дни.
- Храм Хатшепсут в древности именовался Джесер Джесеру — «Священнейший из священных».
- Первоначально храм был окружен тысячами садами с различными деревьями и бассейнами. Попасть в храм можно по аллее сфинксов.



Стенопись.



Три уровня террас.



Вход в святилище.

Храм Дендеры



Портал храма Хатхор в Дендере.

- **Дендера** — небольшой город на западном берегу Нила, напротив Кены. В древности **Тентира** — столица шестого нома Древнего Египта и центр культа богини Хатхор.
- Сам храм возведён из песчаника, имеет 79 метров в длину и окружён кирпичной стеной. Внутри находится огромный гипостильный зал с 18 колоннами, увенчанными изображениями Хатхор. На потолке изображены астрономические сцены, на стенах — описание царского визита в храм. На крыше храма помещалось несколько небольших святилищ Осириса.
- Строительство растянулось храма в Дендере более чем на 100 лет, до первых лет новой эры.

Филы

- **Филе**, или **Филэ**, или **Филы** — остров посреди Нила, на котором, по древнеегипетским поверьям, был погребён Осирис. В античности к нему применялся эпитет «недоступный»: на священной земле могли жить только жрецы, даже птицы и рыба якобы избегали его берегов.
- Древние авторы называли Филами два небольших острова у первого порога Нила. Собственно Филе из них меньший (до затопления — 380 метров в длину и 120 метров в ширину), но более интересный для историков и археологов.
- На стенах храма были высечены рельефы со сценами из жизни Осириса. Храм в Филе — исключительное по полноте свидетельство эволюции традиций древнеегипетского искусства в период эллинизма.
- В XX веке перед учёным сообществом встала проблема сохранения эллинистического наследия Филе ввиду угрозы затопления острова водами Асуанского водохранилища.
- Памятник был тщательно обмерян и сфотографирован, после чего каменные блоки были перевезены и вновь собраны на острове Агилика, расположенном в 500 метрах вверх по течению.



Храм, перенесённый на остров Агилика



Интерьер
храма

Рамессеум



Рамессеум с высоты птичьего полёта

- **Рамессеум** — поминальный храм фараона Рамсеса II (1279-1213 гг. до н. э.) лежит в руинах.
- Рамессеум стоял в центре жилого квартала, обнесённого глиняной стеной. Слева от храма находился павильон фараона, а справа и сзади — бесчисленные маленькие здания с полукруглыми крышами, служившие жильём для рабочих, мастерскими и складами.
- На первом дворе, разделяющем пилоны, на земле лежит верхняя часть огромнейшей статуи Рамсеса II. Она, по-видимому, была высотой 18 м вместе с пьедесталом, а весила примерно 1000 т. В огромном гипостильном зале сохранились 29 колонн (первоначально было 48), поддерживающих остатки сводов.

Храм Хора в Эдфу

- От древней столицы нома, называемой греками Аполлинополь Магна (Великий), остался храм, посвященный Гору, наиболее сохранившийся во всем Египте. Храм был воздвигнут Птолемеем III Эвергетом в 327 г до н.э. на месте еще более древнего храма Тутмоса III, построенного Имхотепом, первым жрецом-зодчим. За воротами следует двор, окаймленный с трех сторон колоннами с различными капителями. В глубине — фасад Большого гипостильного зала, составленный из первого ряда колонн того же зала с перегородками. Большой зал имеет три ряда (включая фасад) из шести колонн, на стенах — бесконечные сцены жертвоприношений.



Луксорский храм



Храм Амона. XV в. до н.э. Луксор.

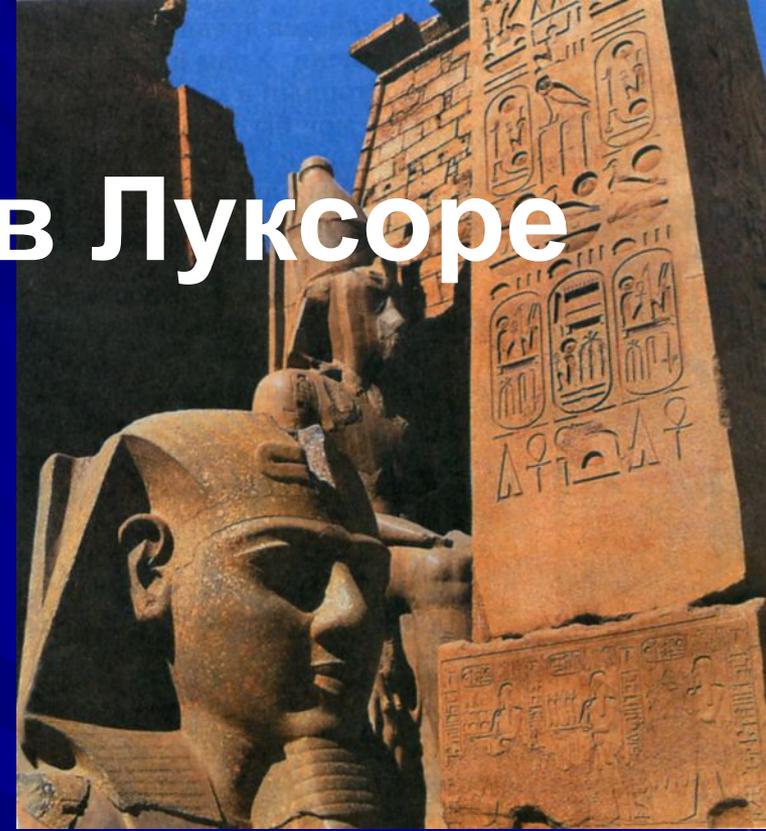
- Луксорский храм — развалины центрального храма Амона-Ра, на правом берегу Нила, в южной части Фив, в пределах современного города Луксор. Храм богов Амона, Мут и Хонсу представляет собой наиболее полное воплощение архитектурных особенностей Нового царства (XVI—XI вв. до н. э.) Храм ориентирован с северо-запада на юго-восток.



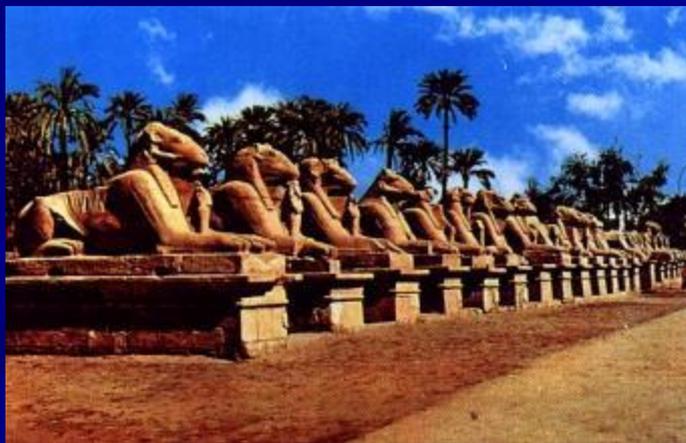
- Наиболее совершенным воплощением культового ансамбля стали знаменитые фиванские храмы Ипет Рес и Ипет Сут, посвящённые богу Амону-Ра. Сегодня они известны как храмы в Луксоре и Карнаке.
- В древности Ипет Рес и Ипет Сут были соединены трёхкилометровой аллеей сфинксов, по которой проходили торжественные религиозные процессии.

Храм Амона–Ра в Луксоре

- Великолепен и грандиозен храм Амона–Ра в Луксоре, главным украшением была колоннада. Она имеет 260 м. в длину. Перед фасадом стояли два обелиска и шесть огромных статуй Фараонов. Вход в Луксорский храм оформлен монументальным пилоном, украшенным барельефами с изображениями военных походов Фараона.
- Расположенный вдоль берега Нила храм в Луксоре почти целиком воздвигнут архитектором Аменхотепом Младшим в XVI в. до н. э. и завершён уже в XV в. до н. э. Великолепны двory Луксора, окружённые могучими золотистыми колоннами в виде папируса.



Карнакский Храм



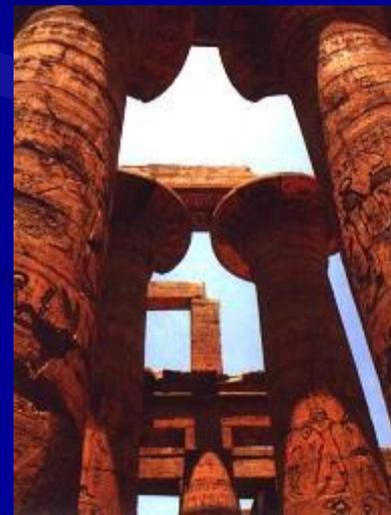
- Название 'храм' не подходит к Карнаку, огромные размеры которого (1,5 км на 700 м) и множество построек напоминают скорее настоящий город, а не отдельное здание. Храм состоит из трех хорошо различимых частей: на севере — храм Менту (в руинах), на юге — храм Мут, посередине — огромный храм Амона, самый интересный из всех.
- Перед храмом в Карнаке сохранилась часть аллеи из сорока каменных сфинксов — совершенно одинаковых, с телом льва и головой барана (священного животного бога Амона), расположенных на равном расстоянии друг от друга.

Храм Амона в Карнаке

- Главным святилищем монументального ансамбля в Карнаке является Храм Амона (середина XVI в. до н.э.). Это самый просторный в мире храм с колоннами. Величественный гипостильный (греч. «поддерживаемый колоннами») зал имел длину 102 м. и ширину 53 м.
- Зал Карнакского ансамбля (XVI—XII вв. до н. э.), в котором более ста тридцати колонн образуют шестнадцать рядов, принадлежит к шедеврам мирового зодчества. Центральный проход, обрамлённый колоннами высотой более двадцати метров и диаметром около трёх с половиной метров, с капителями в виде раскрытых цветов папируса, освещался из боковых проёмов. Не существующие ныне потолки густосинего цвета были украшены жёлтыми звёздами и парящими священными коршунами.



Храм Амона. XV-XIII вв. до н.э. Карнак



Спасибо за внимание!