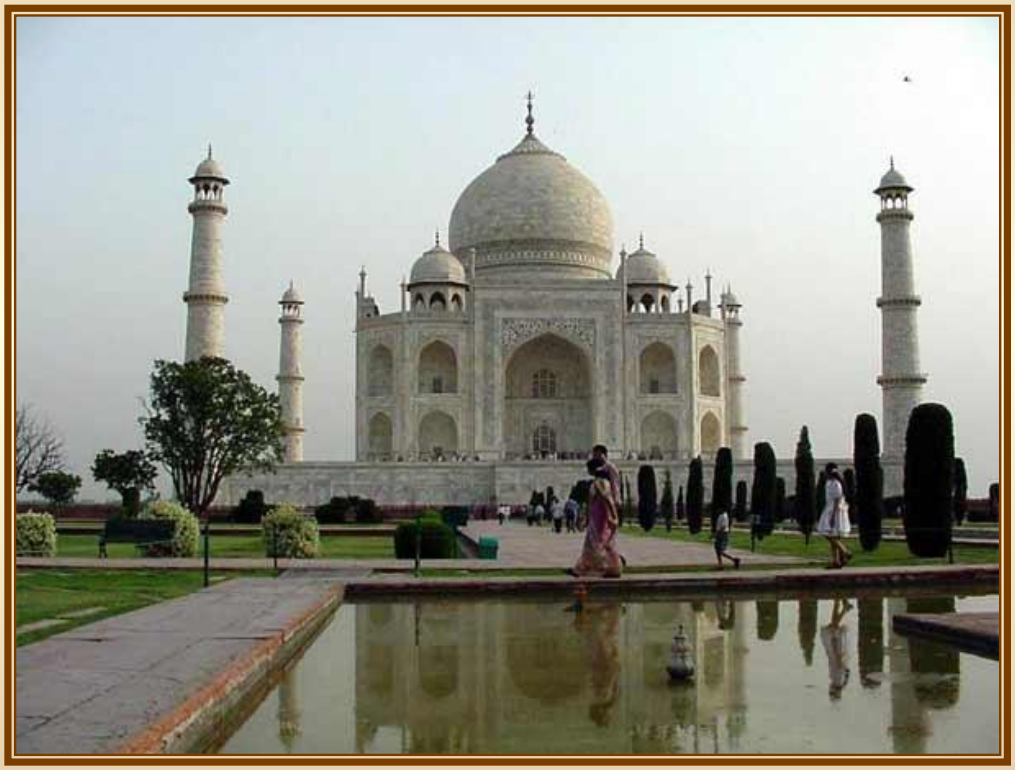
"Архитектура , скульптура и живопись древних времен Индии".
(методическая разработка для урока МХК)

Выполнила учитель ИЗО и МХК
МОУ СОШ №5 г. Ржева Тверской обл.
Крохмаль О.А.
2006 год.

Цель:

- познакомиться с особенностями архитектуры,
- скульптуры,
- живописи древних времён Индии;
- познакомиться с понятиями «ступа», «чайтьи»;
- с архитектурным памятником «Тадж – Махал».

Архитектура , скульптура и живопись древних времен Индии



Древние постройки Санчи

Из наземных построек самые значительные находятся в Санчи. Здесь на вершинке большого холма, недалеко от важного политического центра послемаурийской эпохи, был расположен огромный буддийский монастырь.

От самого монастыря и гостиницы для паломников сохранилось немногое. А главной достопримечательностью Санчи является большая ступа, сооруженная во II - I вв. до н.э. С четырех сторон света её окружают резные каменные ворота с изображением сцен из буддийских легенд. Наиболее крупная ступа по размерам сопоставима с египетскими пирамидами. Ступа – это погребальный холм для хранения реликвий Будды.

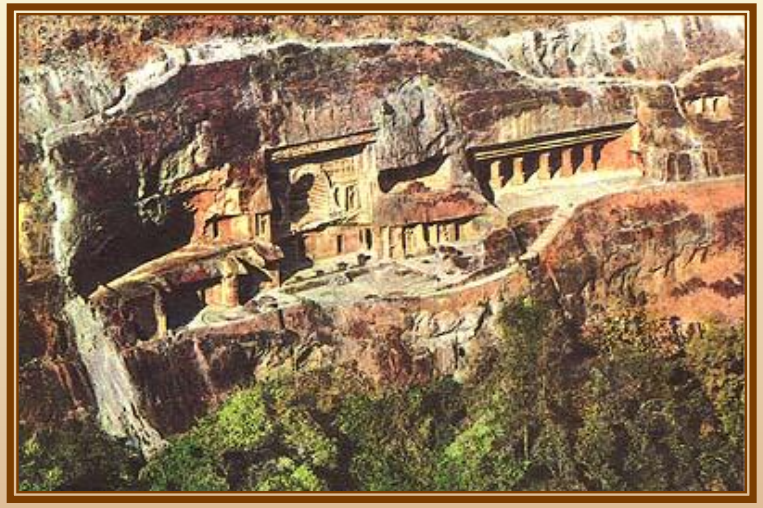
Колонны Ашоки

Едва ли не древнейшими памятниками индийской культуры являются колонны, на которых высечены надписи Ашоки. Все колонны были изготовлены из камня, добытого в окрестностях Варанаси, тщательно отполированы и доставлены в отдаленные области Маурийской державы. Знаменитая скульптура львов венчала колонну.

В этот период для буддийской архитектуры характерны пещерные храмы. Пещера Ломас Риши в Бодх-Гаи - овальное святилище и прямоугольный зал - была высечена при царе Ашоке (около 250 г. до н.э.) Пещерные храмы назывались чайтьи.

Пещерные храмы и монастыри Аджанты

Всемирно известные памятники индийской живописи и архитектуры находятся в Аджанте (Западная Индия).



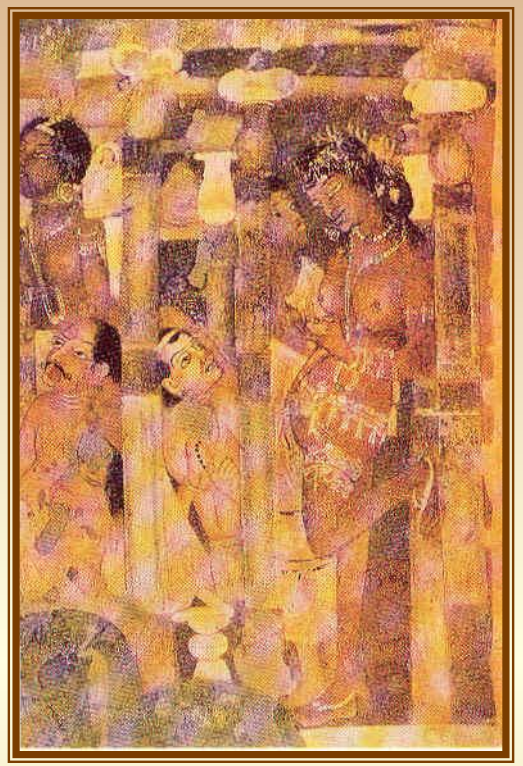
Пещеры Аджанты

Вход в храмовый комплекс Аджанты

Чайтья в Аджанте

Стены некоторых залов покрыты яркими изображениями сцен из буддийских преданий.

Индра - раджа богов с небесными служанками. Роспись из пещеры Аджанты



Мать Будды Макхамайя. Роспись пещерного храма в Аджанте Индия ок. 500 г.

Аджанта

Распространение в Индии буддизма «великой колесницы» способствовало появлению обширного пантеона святых бодхисатв. Массовые находки терракотовых статуэток говорят о широком спросе на произведения искусства, связанного с буддизмом.

Терракотовые статуэтки I-VI вв н. э. Самарканд и его окрестности

Кей Кобад шах. Головка терракотовой статуэтки Около 1 в. до н. э. 1 в. н. э.

Терракотовые статуэтки Богини матери Иран нач. 1 тыс. до н. э.

Тадж- Махал

Это памятник индийской архитектуры, и великой любви султана Шах - Джахана и его жены Мумтаз - Махал. Построен около 1630 -1652 годах на берегу реки Джамна, в городе Агра.

Это 5-купольное сооружение высотой 74 метра на платформе, с 4 минаретами по углам. Стены выложены белым мрамором с инкрустацией из самоцветов. К Тадж - Махалу примыкает сад с фонтанами и бассейном.

Ответьте на вопросы:

- Где находятся самые значительные наземные постройки Древней Индии?
- Что такое «ступа»?
- Что такое «чайтьи»?
- Как называется всемирно известный памятник индийской живописи и архитектуры?
- Чему посвящены изображения на стенах пещерных храмов?
- Что представляет собой Тадж – Махал?