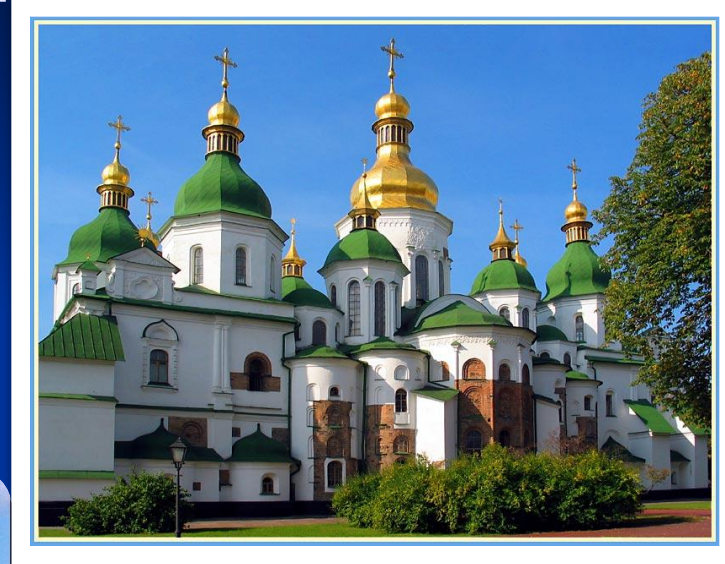


# Архитектурный облик Древней Руси



- Когда я с изумлением смотрю
- На эти древнерусские соборы,
- Я вижу с них, подобно звонарю,
- Родных лесов и пажитей просторы.
- Не чад кадил, не слепоту сердец,
- Взалкавших недоступного им рая,
- А творчества слепительный венец,
- Вознёсшегося, время попирая.
- Великий Новгород и древний Псков –
- Нас от врага спасавшие твердыни –
- Вот что в искусстве старых мастеров
- Пленяет нас и радует поныне.
- Был точен глаз их, воля их крепка,
- Был красоты полёт в дерзаннях отчих,
- Они умели строить на века.
- Благословим же труд безвестных зодчих!

*В.А.Рожественский*

*«Зодчество»*

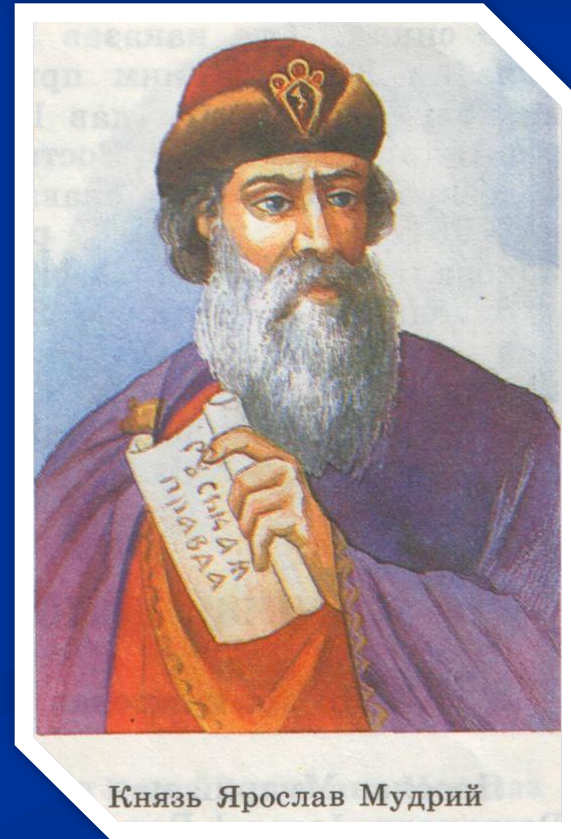
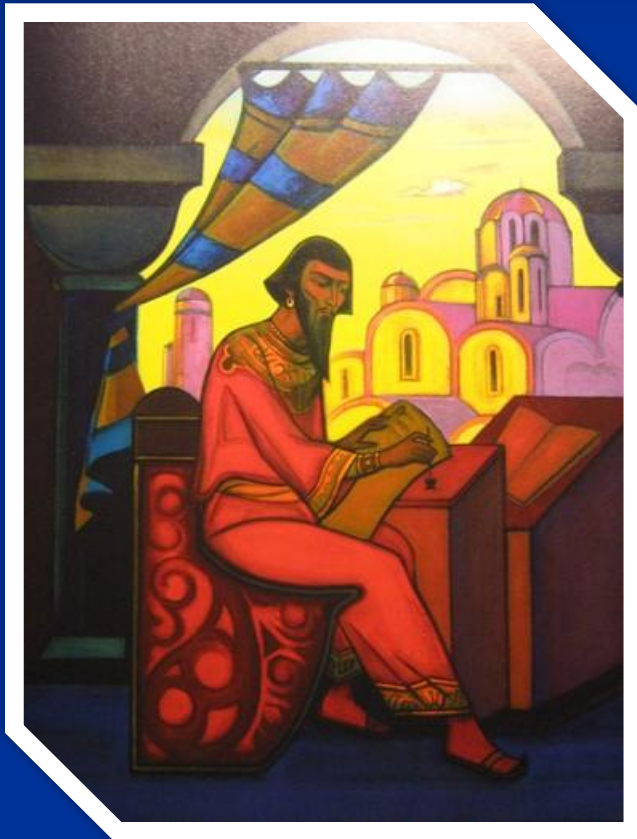


**Сохранившиеся памятники древнерусского зодчества и сегодня поражают мастерством и художественным вкусом, высоким уровнем строительной техники.**



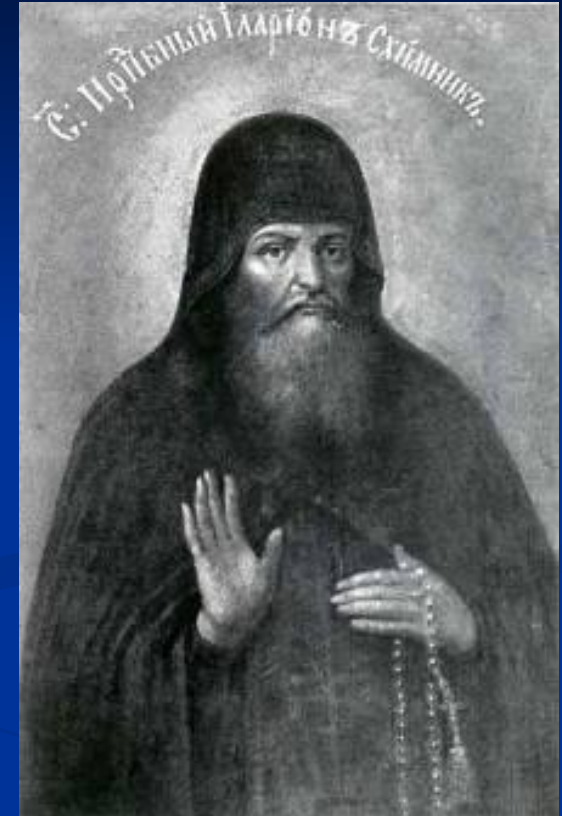
**Архитектурное строительство приобрело на Руси особый размах с принятием христианства в 988 г.**

Древнерусское государство во  
времена правления Ярослава  
Мудрого (ок. 978-1054) достигло  
особого расцвета



Князь Ярослав Мудрый

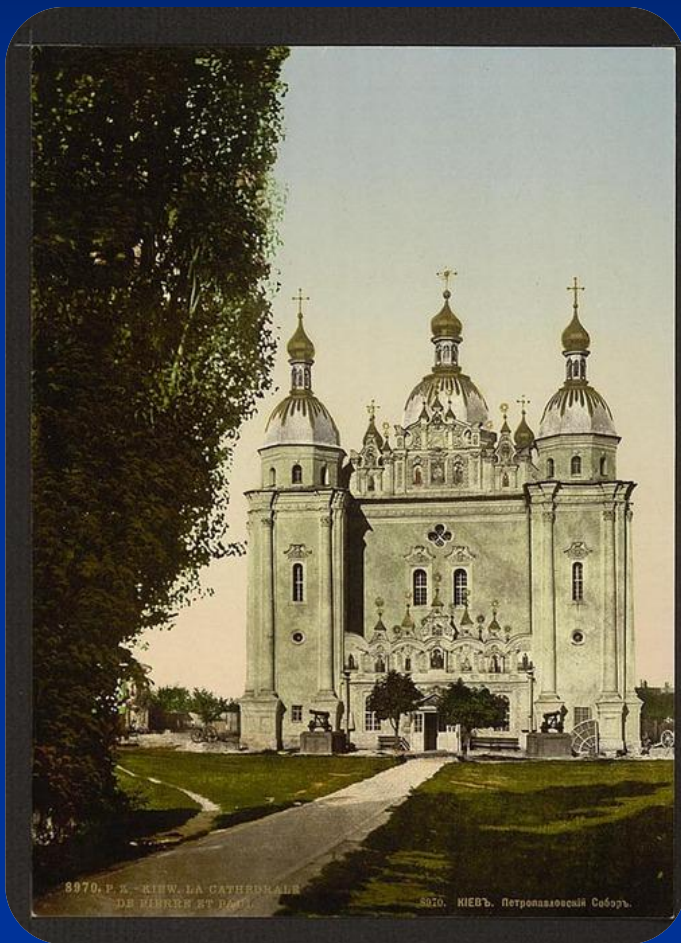
# Древнерусское государство



«Матерь городов русских»-так писал митрополит Иларион в середине XI столетия о «славном граде» Киеве

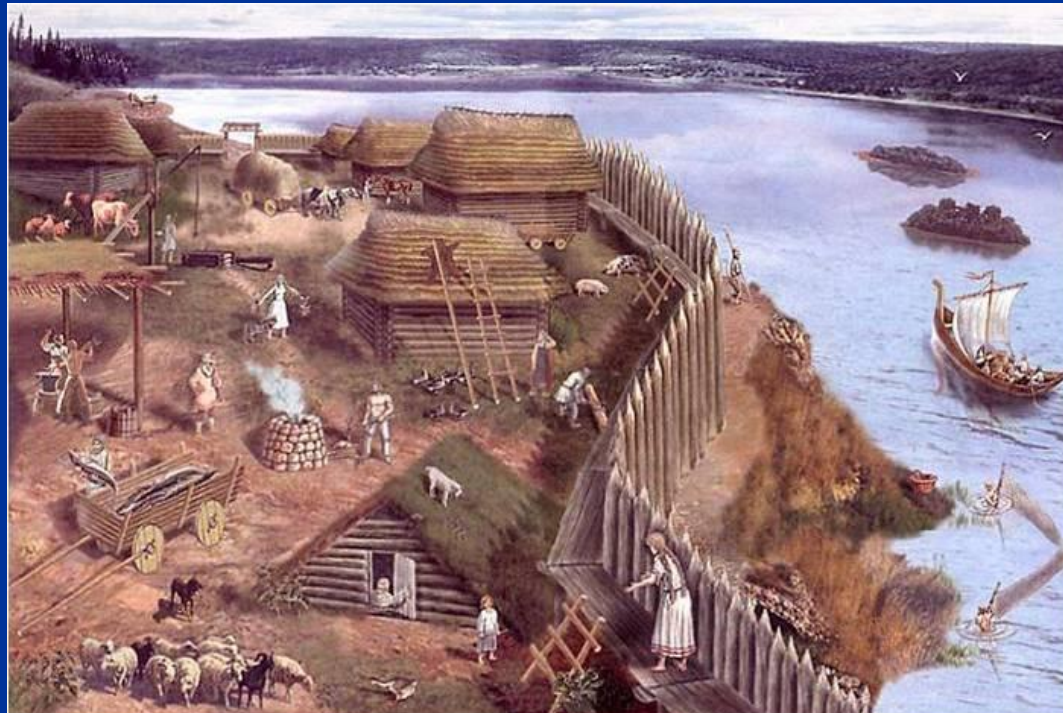


# Около 400 церквей украшали город Киев





Первые поселения на территории современного Киева возникли от 1500 до 2000 лет тому назад. Согласно легенде, в конце V - начале VI в. нашей эры братья Кий, Щек и Хорив и их сестра Лыбидь облюбовали место на склонах Днепра и основали на крутом правом берегу город и назвали его, в честь старшего брата, Киевом.



Место для города было выбрано удачно - высокие склоны Днепра служили хорошей защитой от набегов кочевых племен. Киевские князья, для большей безопасности, возводили свои дворцы и церкви на высокой Старокиевской горе.

Купцы же и ремесленники жили возле Днепра.

Земляные насыпные валы с каменными стенами длиной около 4 км опоясывали Киев





# Золотые ворота

Главным входом в город с юго-запада были знаменитые Золотые ворота, обращённые в сторону Византии



Эти ворота первыми встречали  
посланников из Византийской  
империи.

Остановившись перед ними,  
нельзя было не задуматься: если  
ворота таковы, то каков же сам  
город?



Две параллельные стены, перекрытые сводом, образовывали проход глубиной в 25 метров. Надвратная церковь Благовещения с золочёным куполом венчала сооружение.

Две массивные створки центральных ворот были окованы позолоченной медью, ярко сверкавшей на солнце.

Это и определило их название.

В нижней части Золотых ворот, под церковью, находилось хранилище для ценностей.





# Собор Святой Софии (Киев)



Обилие пролётов, арок,  
украшающих пространство  
храма, создавало впечатление  
пышности его убранства.





Многочисленные красочные фрески и искрящиеся золотом мозаики придавали храму особую парадность и торжественность.



# фрески





# Архитектура Великого Новгорода



# София Новгородская



- Он, словно шлем,  
надвинул главы
- И стены выставил, как  
щит.
- Он весь – тугая  
соразмерность,
- Соотношение высот,
- Ассиметрия, тяжесть,  
верность,
- И сводов медленный  
полёт.

*«Новгородская София»*

*В.А.Рождественский.*



# Архитектура Владимиро-Суздальского княжества

- С XII-XIII веков Владимиро-Суздальское княжество – крупнейший архитектурный центр Руси.



1108 год внук Ярослава Мудрого – Владимир  
Мономах построил на высоком берегу  
Клязьмы «Град Владимиръ Залешьский»



Князь Володимир Мономах



Центром Владимира, самым  
крупным его сооружением стал  
Успенский собор.



# Центр Владимира



Успенский собор



# Гордость русского зодчества, гимн красоте и гармонии человека и природы



Храм Покрова Богородицы (на Нерли)

# Шедевры архитектуры Московского княжества



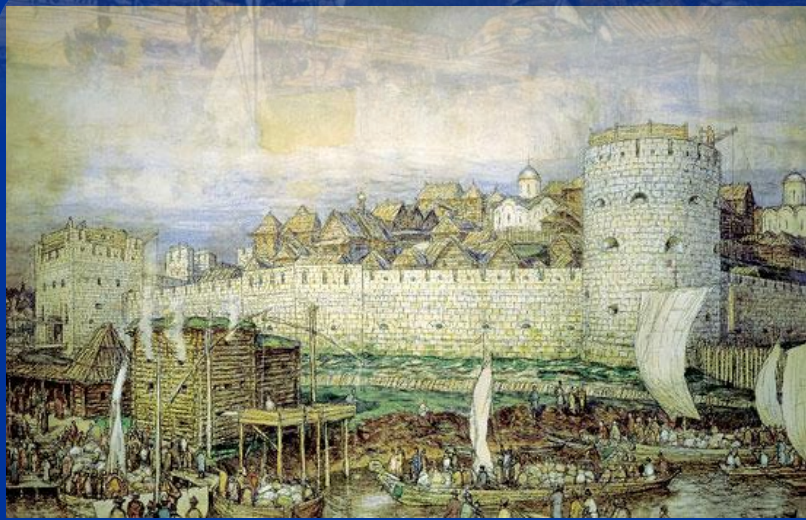
В XIV веке русские земли начинают объединяться вокруг Москвы, причины возвышения которой лежат прежде всего в её географическом положении.



К концу XV века Кремль, обнесённый мощными высокими кирпичными стенами, стал одной из самых крупных крепостей в Европе.



[www.life-in-moscow.ru](http://www.life-in-moscow.ru)  
www.rsc-10-shogom.k



Московский Кремль при  
Дмитрии Донском  
А. Васнецов.

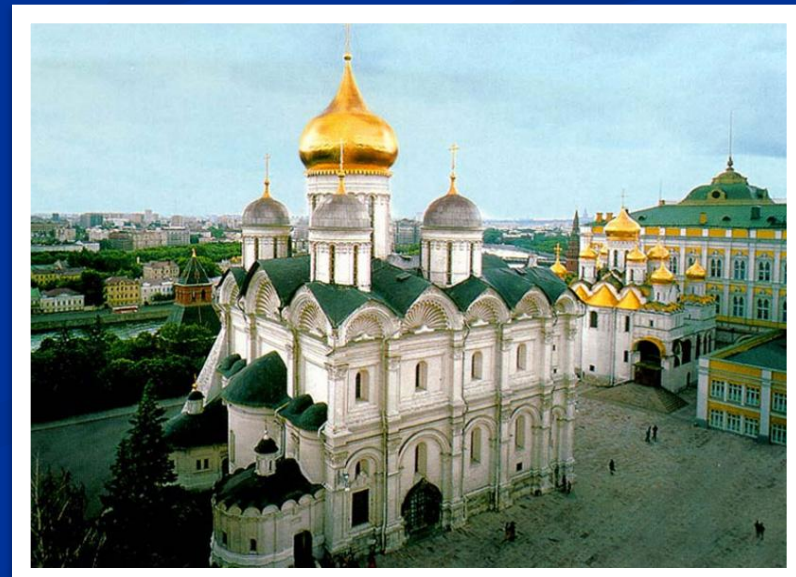
Московский Кремль при  
Иване Калите  
А. Васнецов

# Первые каменные постройки в Кремле

Успенский собор  
(1327)

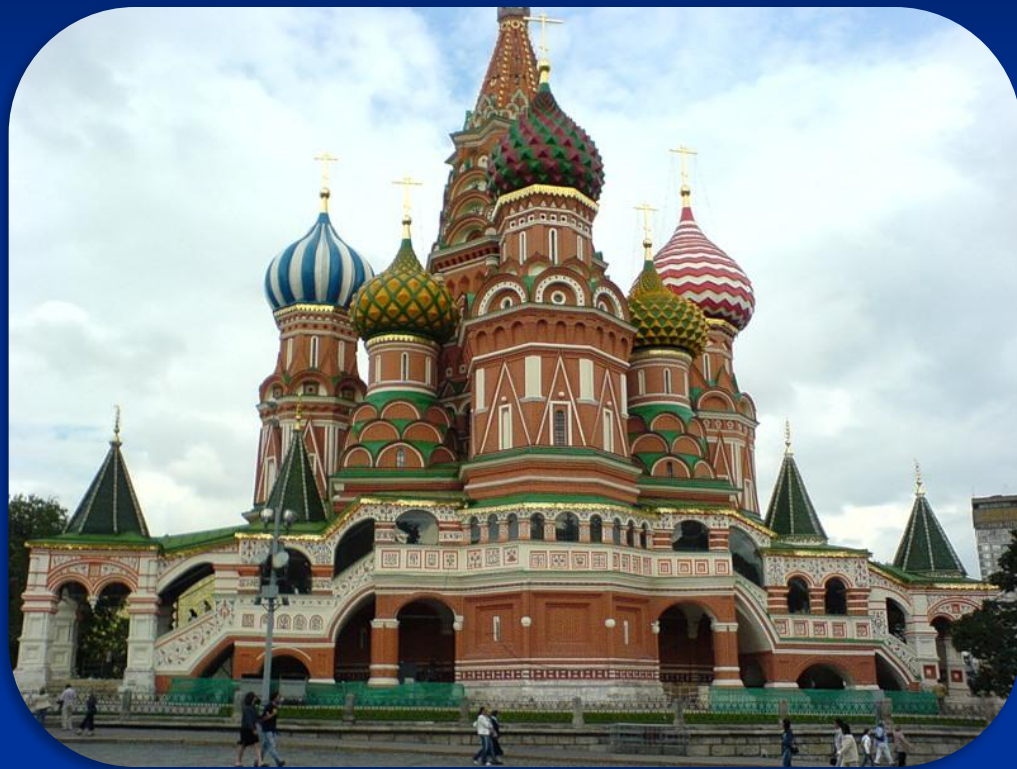


Архангельский собор  
(1333)



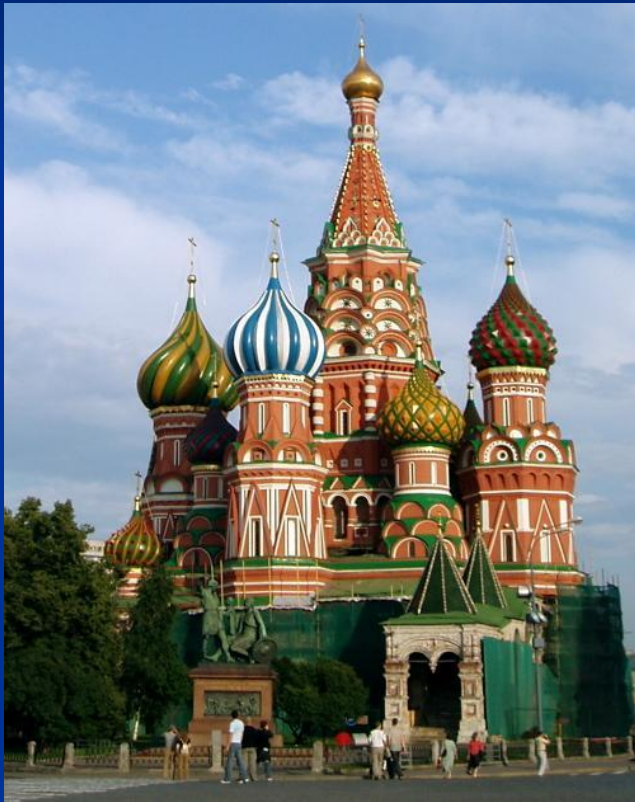


# Покровский собор или собор Василия Блаженного (1555-1561гг.) на Красной площади



- Возведён в честь победы русского войска над Казанским ханством.
- Царь Иван Грозный поручил его строительство мастерам Барме и Постнику.

Архитектурная жемчужина Москвы не имела прямых аналогов, её композиция уникальна и неповторима.



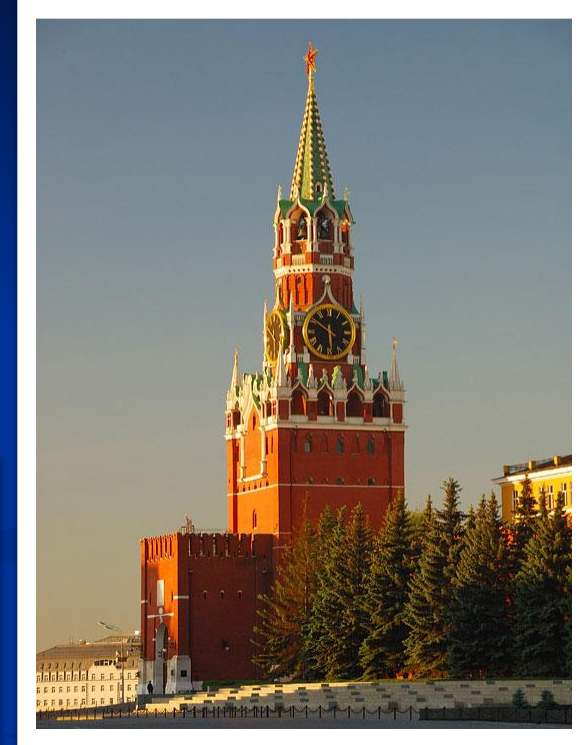
- Один из патриархов так описывал этот храм:  
*«Множеством куполов возглавлен этот собор; есть там купол мавританский, есть индийский, есть очертания византийские, есть и китайские, а посередине высится над всеми купол русский – объединяющий всё здание. Ясен замысел этой гениальной постройки: Русь должна объединить разноплеменные народы и быть их водителем к Небу».*



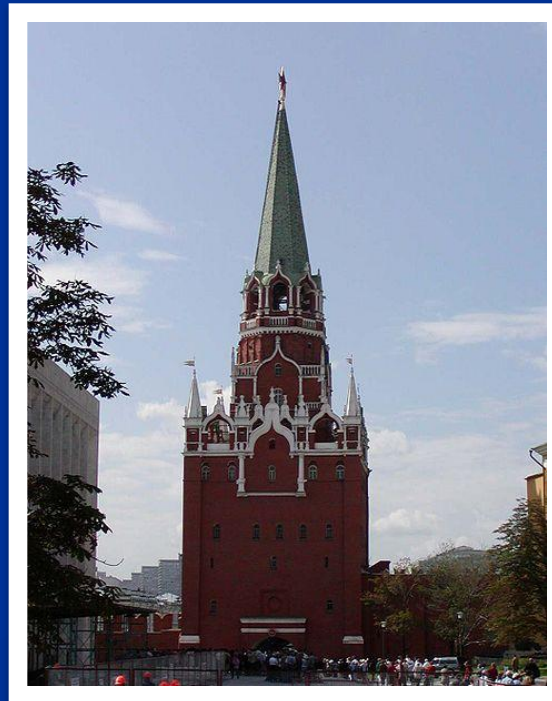
# Башни московского кремля



Спаская



Троицкая –  
самая высокая  
башня Кремля

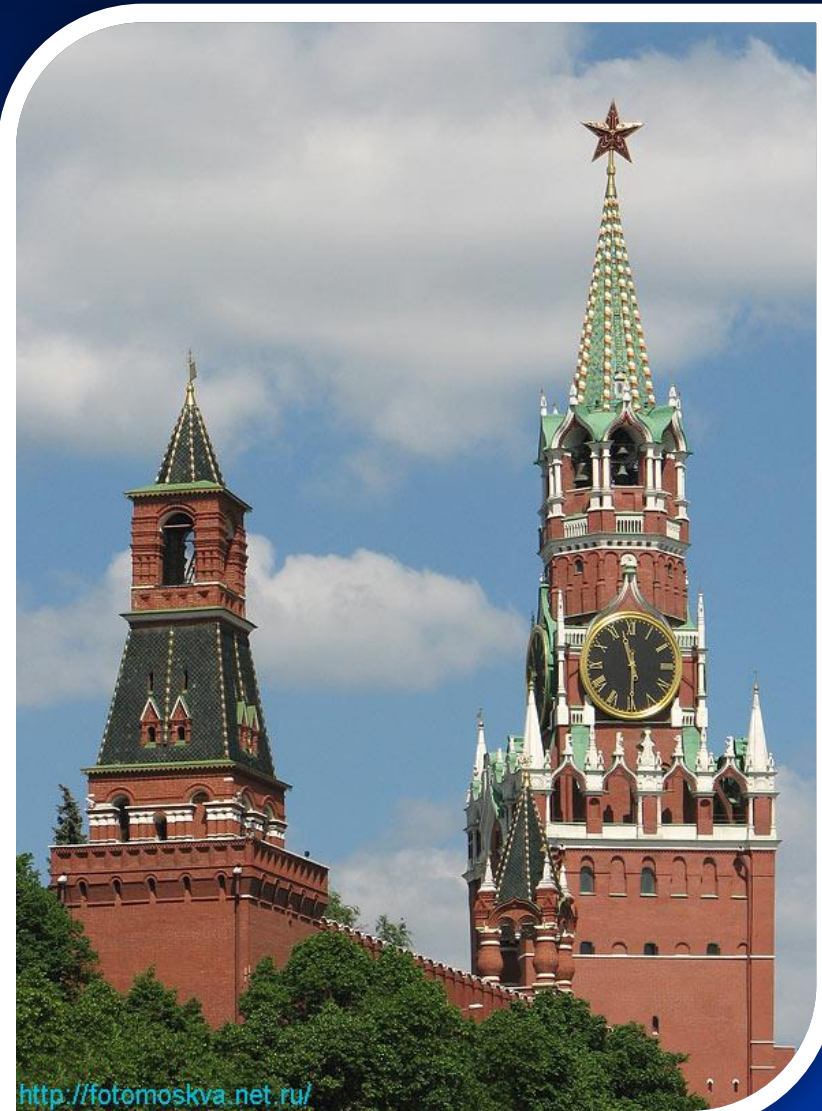


Благовещенская  
башня  
Кремля





# Набатная башня



В XVII веке в каменной архитектуре Руси получил распространение новый тип *шатрового храма* с восьмигранным остроконечным завершением.





# Церковь Вознесения в селе Коломенском



- Он рвётся ввысь, торжественен и строен,
- Певучей силой камень одарён,-
- Для Бога он иль не для Бога строен,
- Но человеком был воздвигнут он.
- И нет в нём лицемерного смиренья,-
- Безвестный зодчий, дерзостен и смел,
- Сам стал творцом – и окрылил камня,
- И гордость в них свою запечатлел...

*В.С.Шефнер*

# Деревянное зодчество.

Кижский архитектурный ансамбль – прекрасное творение рук человеческих.





# КИЖИ





# Преображенская церковь.

Такой удивительной, ни на что не похожей церкви, не знает история русского зодчества.

