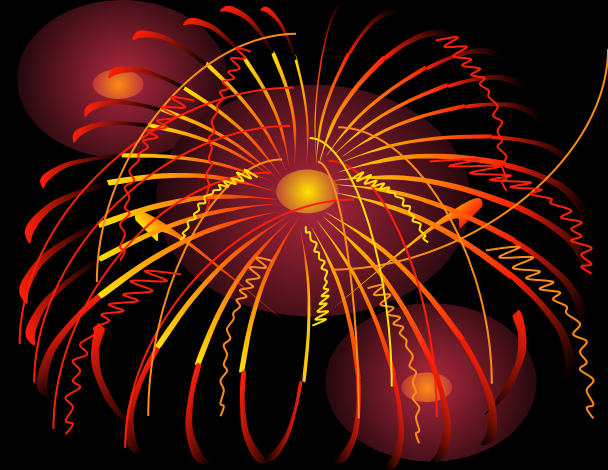


ВЕРСАЛЬ



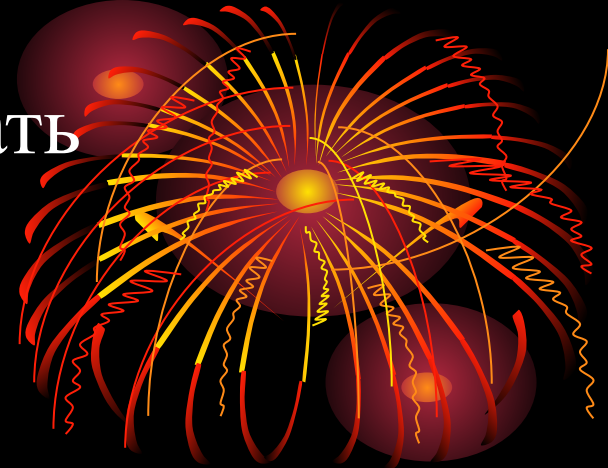


- Классическая соразмерность и торжественность архитектуры призваны символизировать достоинство и гармонию страны, которой правил Людовик Четырнадцатый.

Шедевр Короля-Солнце Людовика Четырнадцатого все равно остается неподражаемым.



Здесь все должно было поражать
великолепием, да и размахом



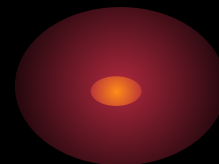
- К концу **1660-х гг.** возник гигантский дворцово-парковый ансамбль.



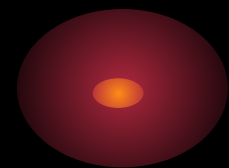


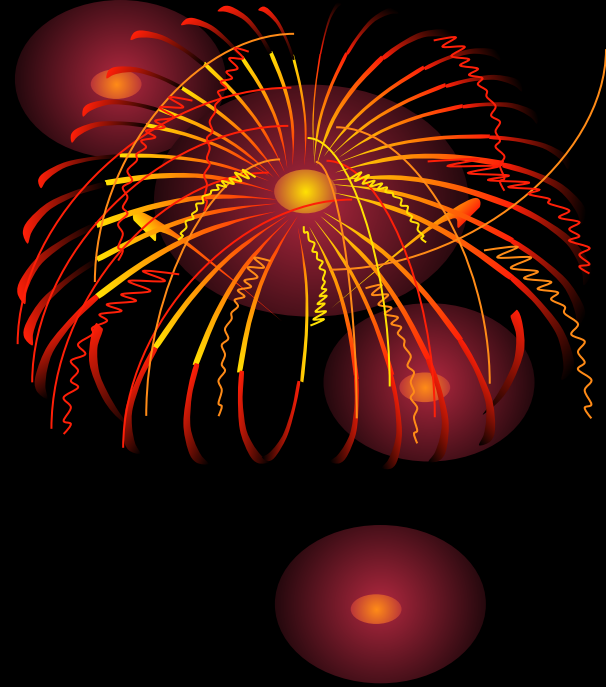
Строительство Версаля продолжалось в течение всего

XVIII века.

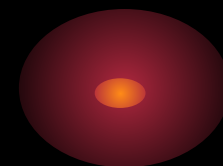


Сады Версаля с их скульптурами, фонтанами, бассейнами, каскадами и гротами вскоре стали для парижской знати ареной блистательных придворных празднеств и увеселений,

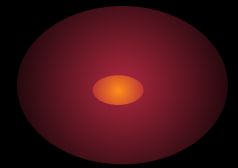




Версальские фонтаны воплощают идею
прославления Людовика

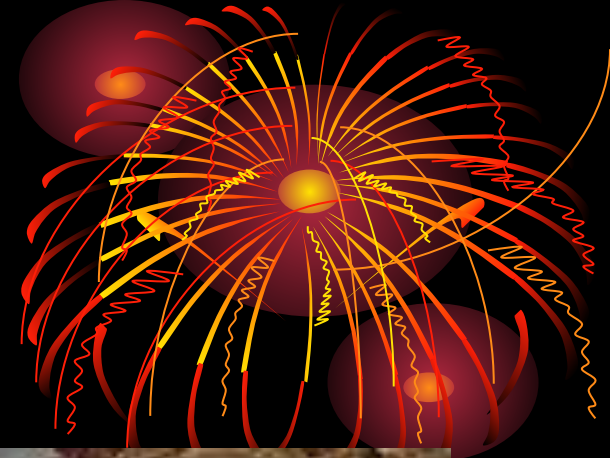


Церковь Богоматери в центре Версаля



Поражает великолепием внутренне
убранство дворца





Версаль счастливо пережил все французские революции и войны. Сейчас Версаль – один из самых посещаемых музеев мира.

