

**Масько Любовь Георгиевна**  
**учитель начальных классов**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №14**  
**город Мончегорск Мурманская область**

# **Как вести себя**

## **во время терракта**

**В памятке использованы материалы МЧС России, советы психологов Е.Т. Тараненко, И.Гулых.**

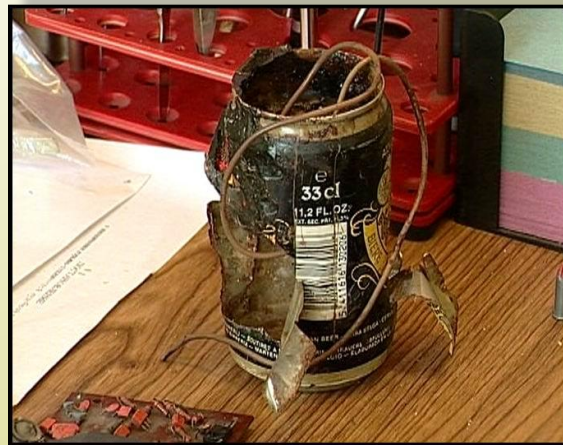
**«Комсомольская правда» от 09.09.2004**

**Prezentacii.co**

**m**

- **Если ты идешь по улице, обращай внимание на подозрительные предметы:**

- **неизвестный сверток или деталь, которая лежит в салоне машины или укреплена снаружи;**
- **остатки различных материалов, которые в данном месте находиться не должны (мешки, свертки, пакеты, провода);**
- **натянутая проволока или шнур;**



## **Если ты идешь по улице, обращай внимание на подозрительные предметы:**

- **свисающие провода или изоляционная лента;**
- **бесхозные сумка, портфель, коробка;**
- **заметив вещь без хозяина, обратись к работнику милиции или другому должностному лицу, свяжись с машинистом метро, водителем автобуса.**
- **не прикасайся к находке и отойди от нее как можно дальше.**



# Если ты идешь по улице, обращай внимание на людей, ведущих себя подозрительно:

---

- они одеты не по сезону;
- стараются скрыть свое лицо;
- неуверенно ведут себя;
- сторонятся работников милиции.



# ● Ты попал в переделку

## Перепуганная толпа

- Ни в коем случае не иди против толпы.
- Если толпа тебя увлекла, старайся избежать ее центра и края – опасного соседства витрин, решеток, набережной.
- Уклоняйся от всего неподвижного на пути – столбов, тумб, стен, деревьев, иначе вас могут просто раздавить.  
Не цепляйся ни за что руками: их могут сломать.



# • Ты попал в переделку

## Перепуганная толпа

---

□ Если есть возможность, застегнись. Ботинки на высоких каблуках или развязавшийся шнурок могут стоять тебе жизни.

□ Брось от себя сумку, зонтик и т.д.

Если у тебя что-то упало, ни к коем случае не пытайся поднять.

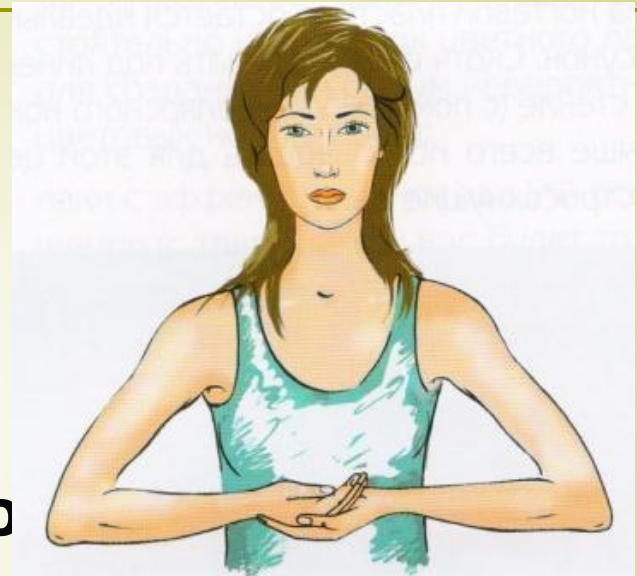


# Ты попал в переделку

## Перепуганная толпа

---

- **Защити диафрагму сцепленными в замок руками, сложив их на груди.**
- **Еще один прием – упруго согнуть руки в локтях и прижать их к корпусу. Толчки сзади надо принимать на локти, диафрагму защищать напряжением рук.**



# Ты попал в переделку

## Перепуганная толпа

---

- Главная задача в толпе – не упасть. Но если ты все же упал, следует защитить голову руками и немедленно встать, что бывает сделать очень трудно.
- С колен подняться в плотной толпе вряд ли удастся – тебя будут сбивать. Поэтому одной ногой (полной подошвой) надо упереться в землю и резко встать, используя движение толпы.



# Ты попал в переделку

## Взрыв на улице

---

- **Услышав взрыв, нужно упасть на землю, прикрыв голову руками.**
- **Если рядом есть пострадавшие, окажи первую помощь – остановить кровотечение можно, перетянув ремнем или чем-то другим, похожим на жгут, конечно, выше места ранения.**



# Ты попал в переделку

## Взрыв на улице

- ❑ Не старайся поднимать с земли раненого, если видно, что у него повреждены части тела.
- ❑ Если есть мобильный телефон – вызови спасателей и позвони своим близким, чтобы они не волновались.



# Ты попал в переделку

## Стрельба в помещении

---

- ▣ **Падай на пол, прикрой голову руками.**
- ▣ **Постарайся спрятаться за крепкими предметами.**
- ▣ **Например, опрокинь стол и пристройся за его столешницей.**



# •Ты попал в переделку

## Взрыв в помещении

---

- ▣ Старайся укрыться в том месте, где стены помещения могут быть более надежны.
- ▣ Не прячься вблизи окон или других стеклянных предметов – осколками тебя может ранить.



# • Ты попал в переделку

## В помещении начался пожар

---

- Если пламя бушует за дверью, а ты оказался в помещении, расположенном на высоком этаже, не разбивай резко стекло – приток воздуха может «втянуть» огонь в комнату.
- Если огонь за дверью – постарайся заткнуть щели, чтобы дым не просочился в комнату.



# ● Ты попал в переделку

## В помещении начался пожар

---

- Если повалил дым, возьми тряпку (если ее нет под рукой – нужно оторвать кусок одежды), смочи ее и дыши через тряпку. Если воды нет – тряпку можно смочить мочой.
- Если есть возможность выбраться из задымленного помещения, двигайся на четвереньках или ползком – внизу меньше дыма.

# • Ты попал в переделку

## Ты оказался заложником

- ❑ Не старайся заговорить с террористом, не выясняй, кто он такой и зачем взял заложников. Вообще не делай ничего, что могло бы обострить ситуацию.
- ❑ Если есть возможность – не привлекая внимания, свяжись по мобильному телефону с близкими: скажи, что ты попал в беду, и четко объясни, где находишься.



# Ссылки на фото

---

- <http://img-2005-01.photosight.ru/11/725142.jpg>  
сверток
- <http://kp.ru/upimg/5a3e8f353c90697f8fa8aa939d18ebfb3dd46ab0/513488.jpg> коробка
- <http://i.uralweb.ru/albums/fotos/files/5df/5df10b7c44487448077d624a37349ebe.jpg>  
подозрительное лицо
- [http://www.topnews.ru/upload/media/2006/11/8952b96c/8952b96c\\_1.jpg](http://www.topnews.ru/upload/media/2006/11/8952b96c/8952b96c_1.jpg) толпа
- <http://selena.kiev.ua/wp-content/uploads/2010/03/0045.jpg> рд руки
- [http://www.autocentre.ua/ac/09/07/images/11/Autoskola\\_281933.jpg](http://www.autocentre.ua/ac/09/07/images/11/Autoskola_281933.jpg) жгут
- [http://agereclub.ru/uploads/posts/1193315940\\_drkin.jpg](http://agereclub.ru/uploads/posts/1193315940_drkin.jpg) рд МЧС
- [http://www.md66.ru/uploads/posts/2009-05/1242912225\\_1242903940\\_0264\\_250x200.jpg](http://www.md66.ru/uploads/posts/2009-05/1242912225_1242903940_0264_250x200.jpg) саперы
- <http://www.avito.ru/images/big/3804068.jpg> пожар
- [http://pics.autonews.ru/autonews\\_pics/onews/2007/08/08/103128.21929\\_600.jpg](http://pics.autonews.ru/autonews_pics/onews/2007/08/08/103128.21929_600.jpg) террорист
- <http://www.itoqi74.ru/files/block/000001/image/001279.jpg> банка
- <http://kp.ru/upimg/5a3e8f353c90697f8fa8aa939d18ebfb3dd46ab0/773659.jpg> стрельба
- [http://static2.aif.ru/public/news/824/1016f2542651078f420c34374fe31968\\_big.jpg](http://static2.aif.ru/public/news/824/1016f2542651078f420c34374fe31968_big.jpg) взрыв
- <http://parkov3.narod.ru/> архив звуковых эффектов композитора А. Паркова