

*

Как подготовиться к путешествию, чтобы не попасть в экстремальную ситуацию?

© Демидова О.Э.
МОУ Гимназия № 44 г. Иркутска





Поломка техники в
безлюдной
местности;



Встреча с хищниками;

Каковы причины возникновения опасных и экстремальных ситуаций?



Недостаточный запас
пищи и воды;

Слабая
физическая и
психологическая
подготовка;



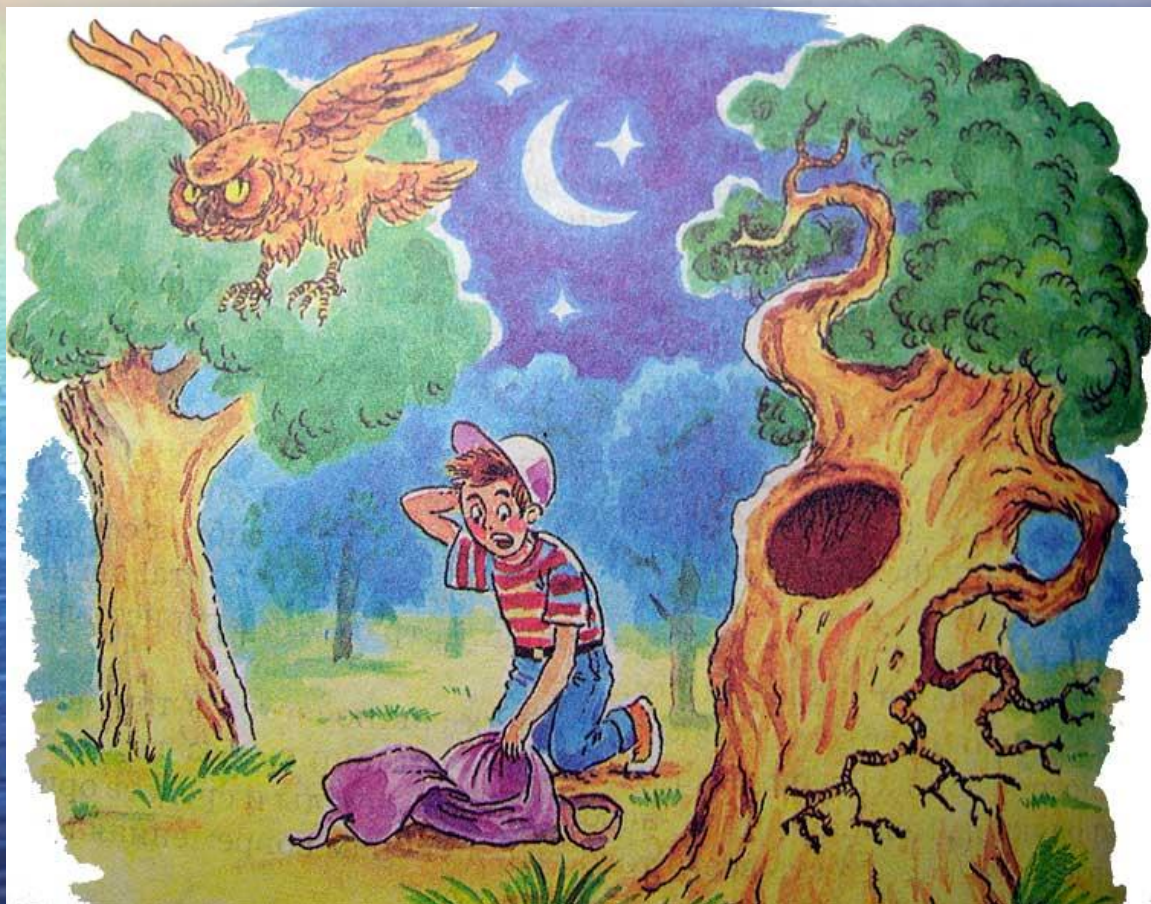
Потеря
ориентации на
местности;



Непродуманная
экипировка;

Проверим?

Какое существование называется автономным?



Подсказка

Какие факторы необходимо учитывать, собираясь на природу?

- Военные конфликты;
- Криминальные проявления;



- Загрязнение воды, почвы и воздуха;
- Возможность аварий и катастроф;
- Температура воздуха;
- Возможность осадков и стихийных бедствий;
- Рельеф местности;

Какие вещи не стоит брать с собой в поход?



Что-то я не
то съел...

Мне пришла в
голову гениальная
мысль!

Оставайтесь
ночевать,
посмотрим на
звезды!

Как же вы
ночью до
меня
добрались?

Смотри, ноги
не промочи!

Кажется
дождь
собирается!

Разведем
костер?

Пора
перекусить!

Плывите
ко мне!

Страна Смешария

БАРАШ

НЮША

СОВУНЯ

КРОШ

ПИН

КОПАТЫЧ

ЕЖИК

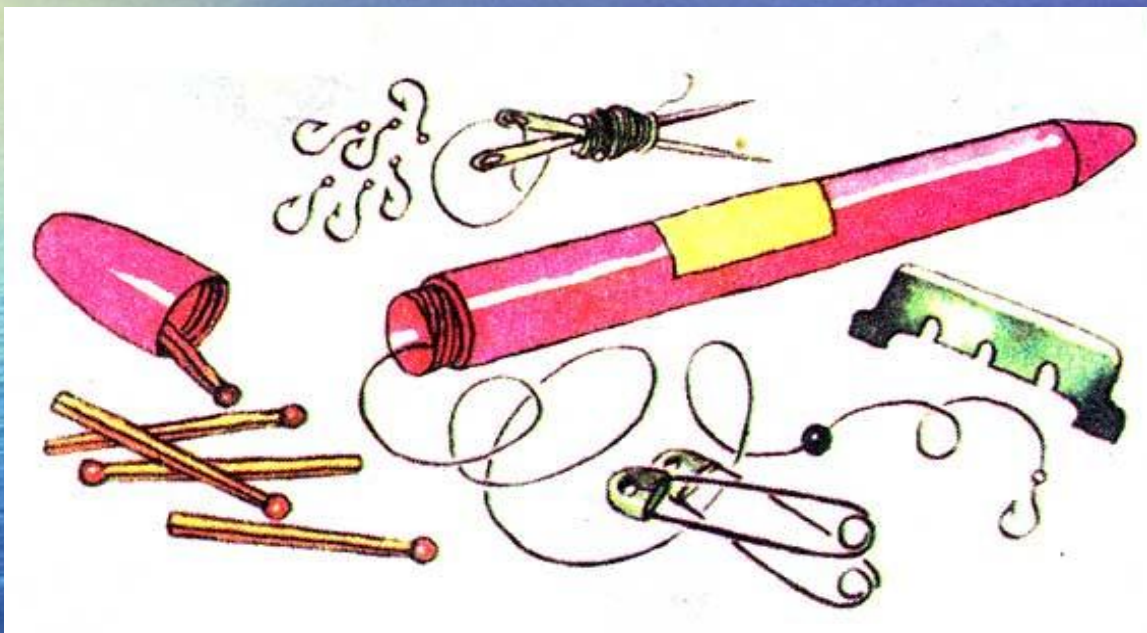
ЛОСЯШ

КАРНАРЫЧ

Личное снаряжение

- Рюкзак
- Туалетные принадлежности
- Блокнот, ручка
- Палатка
- Спальный мешок и трапик
- Перочинный нож
- Саперная лопатка
- Запасная одежда и обувь
- Надувная лодка и насос
- Накидка от дождя (1,5 x 1,5)
- ▶ Спички
- ▶ Посуда для приготовления пищи
- ▶ Запас продовольствия
- ▶ Миска, кружка, ложка
- ▶ Топорик
- ▶ Рабочие рукавицы
- ▶ Фонарик
- ▶ Карта и компас
- ▶ Аптечка

Носимый аварийный запас (НАЗ)



Домашнее задание:

§ 2, задания для сам/раб 1,2. Сделать НАЗ



Р	Ю	К	З	А	К
---	---	---	---	---	---

К	О	Т	Е	Л	О	К
---	---	---	---	---	---	---



М	Я	Ч
---	---	---

П	А	Л	А	Т	К	А
---	---	---	---	---	---	---

Г	И	Т	А	Р	А
---	---	---	---	---	---



К	О	С	Т	Е	Р
---	---	---	---	---	---



Хорошего отдыха!



В презентации использованы материалы:

- Журнала «Смешарики»
- Журнала «Колобок»
- Пособия «Советы туристу»
Ю. Александров, Е. Антропов
- Учебника ОБЖ 6 класс
под ред. Ю.Л. Воробьева