

РУССКИЕ СЕВЕРНЫЕ ПРЯЛКИ

Изобразительное искусство

Кирсанова Надежда Владиславовна
МОУ лицей № 10
Город Советск





Пожалуй, ни
одно орудие
крестьянского
труда не
украшалось так
многообразно,
любовно, как
прялка.



Прялка была ценным подарком: отец дарил ее дочери, жених - невесте, муж - жене. В некоторых местах, по обычаю, жених должен был изготовить прядку собственноручно, а старую родительскую сломать в знак помолвки.

Многие прялки в добавление к росписям
содержали дарственные надписи типа
"Кого люблю того дарю", советы,
поучения: " Пряди, прялку береги, за отца
бога моли". Или вот такое: "Пряди, моя
пряха, пряди нелениса"



Устройство прялок.

Виды прялок :

1. с гребнем (центральных, южнорусских губерниях и в Поволжье)
2. с лопастью(в центральных губерниях, на Урале, в Сибири, на Алтае)



Мезенская роспись

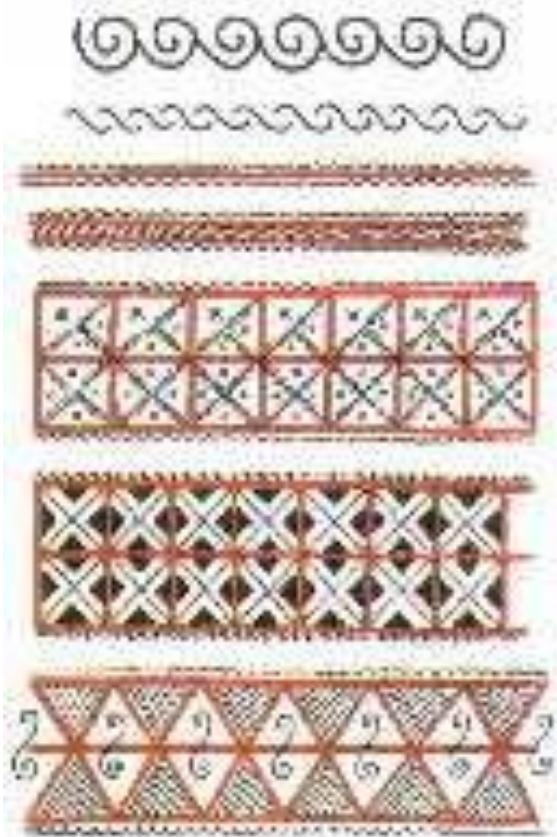
Мезенская роспись одна из наиболее древних русских художественных промыслов.



Мезень писалась сажей и глиной, которые растворяли в настое смолы лиственницы.



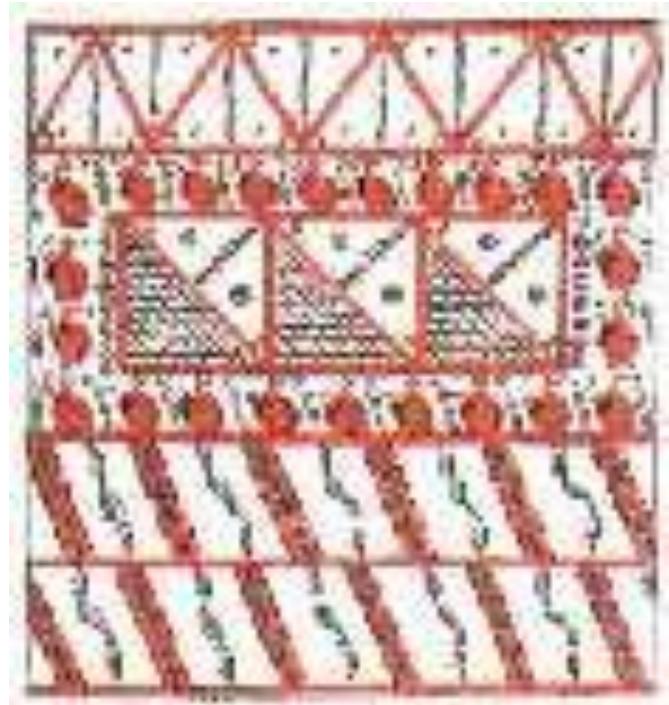
Элементы росписи мезенской прялки



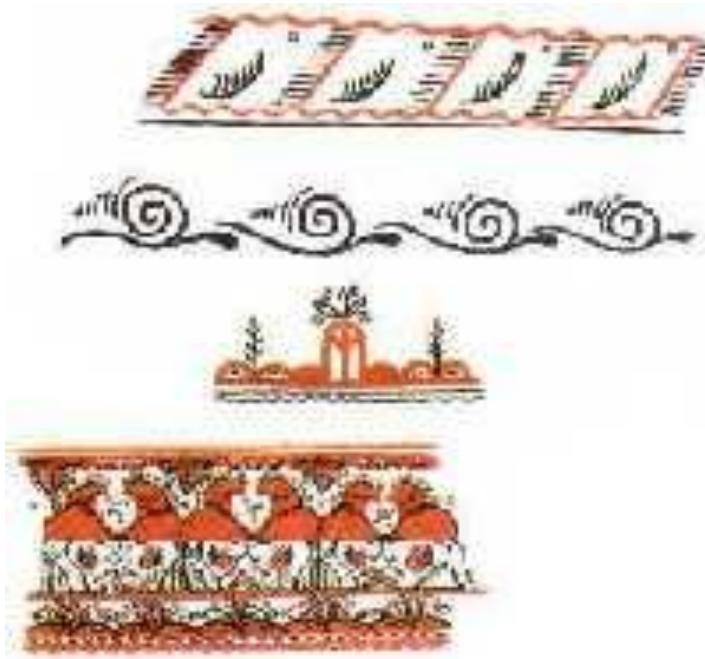
Бердо



Бердо - это решетка, состоящая из ряда клеток (от 2 до 4) в один или два ряда, в окружении уточек. Сверху и снизу от бердо идут геометрические ленты .Обычно одна из лент направлена вертикально, а другая - горизонтально.

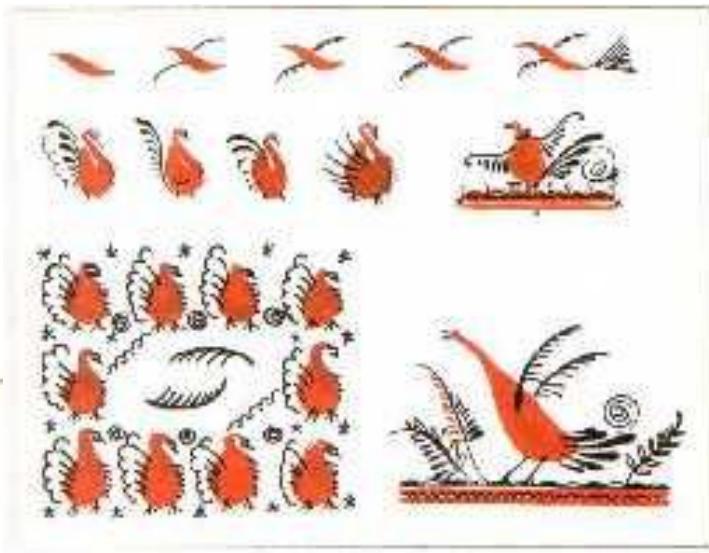
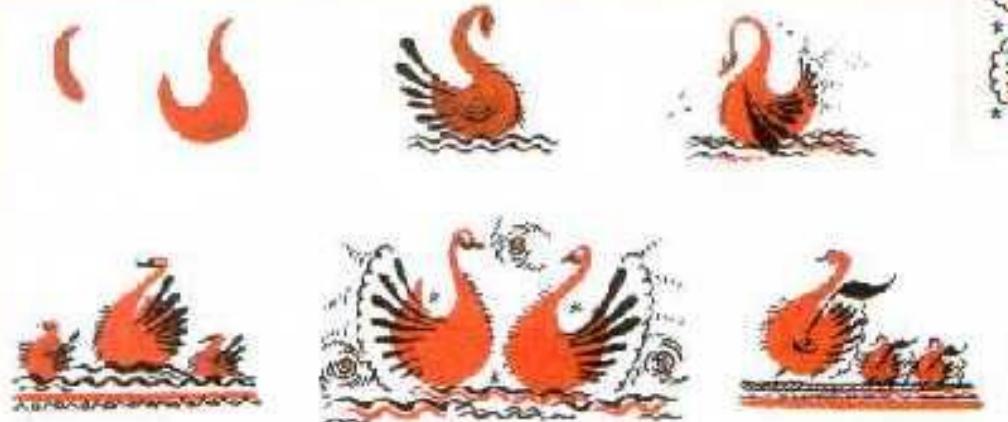


Края, обводки



Волны, бугорок и росток

Птицы, выполненные только черным цветом, создают впечатление второго плана, дали, вносят декоративное разнообразие. Из одинаковых замалевков могут получиться разные птицы

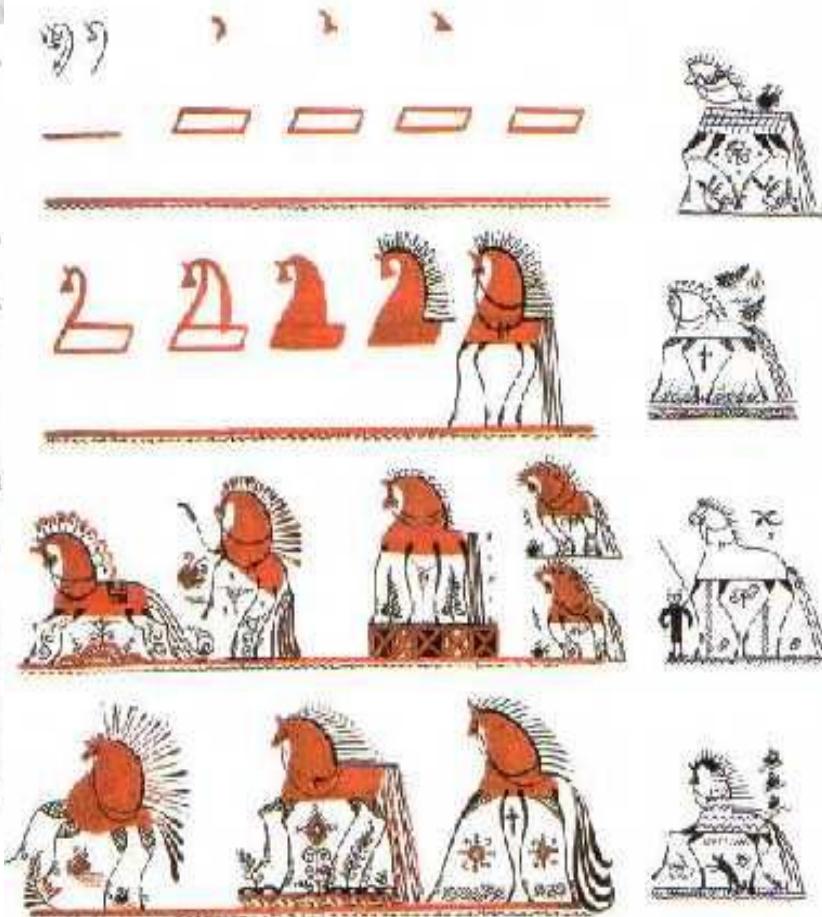
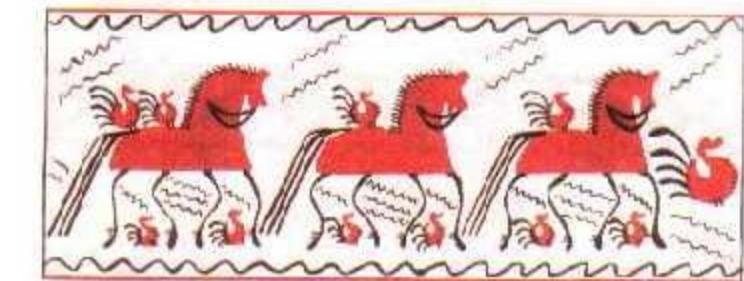
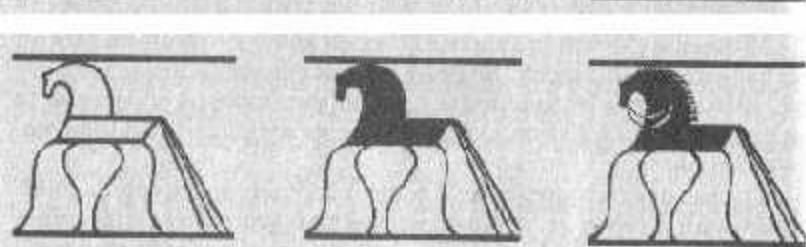
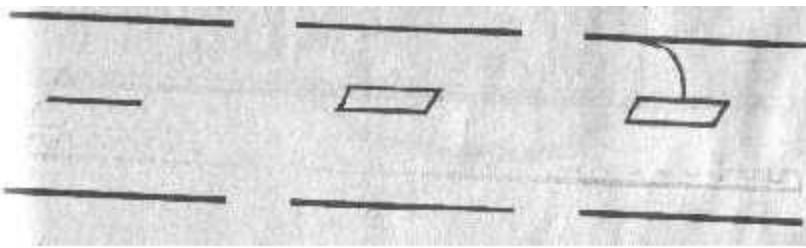


1.6. 1.6. 1.6. 1.6. 1.6. 1.6.



1.6. 1.6. 1.6. 1.6. 1.6.

Последовательность рисования фигур коня



Пермогорская роспись

Пермогорские прялки -
корневого типа с
большой широкой
лопаской.

Верх завершается
"маковками",
"городками",
низ - "серьгами", по-
местному "чусками".

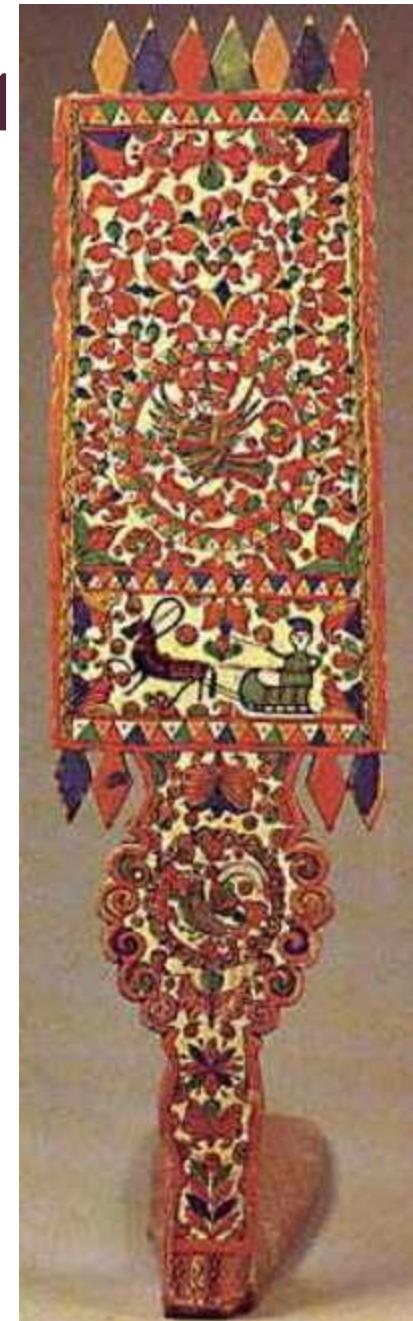
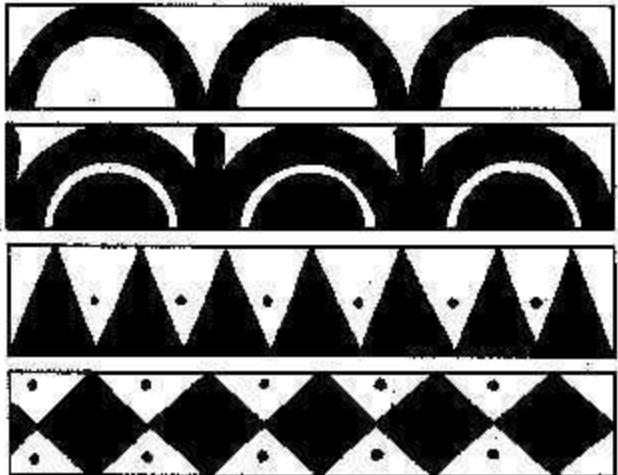


Последовательность росписи прялки.

Сперва наносили грунт (мел с клеем),
затем покрывали белилами, ножом и циркулем наносили контуры рисунка,
раскрашивали, а поверху гусиным или сорочьим пером наводили черной краской контур,
олифили.

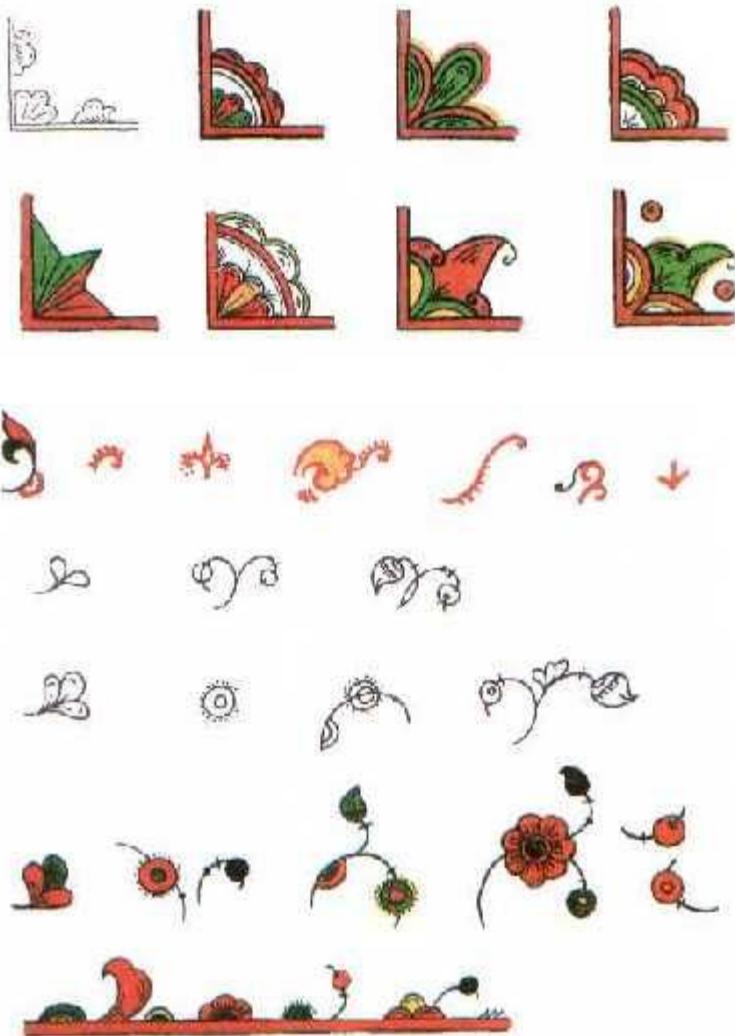


Основные элементы permogorskoy rospisi



Углы

Углы в пермогорской росписи выделяются и оформляются особенно затейливо.

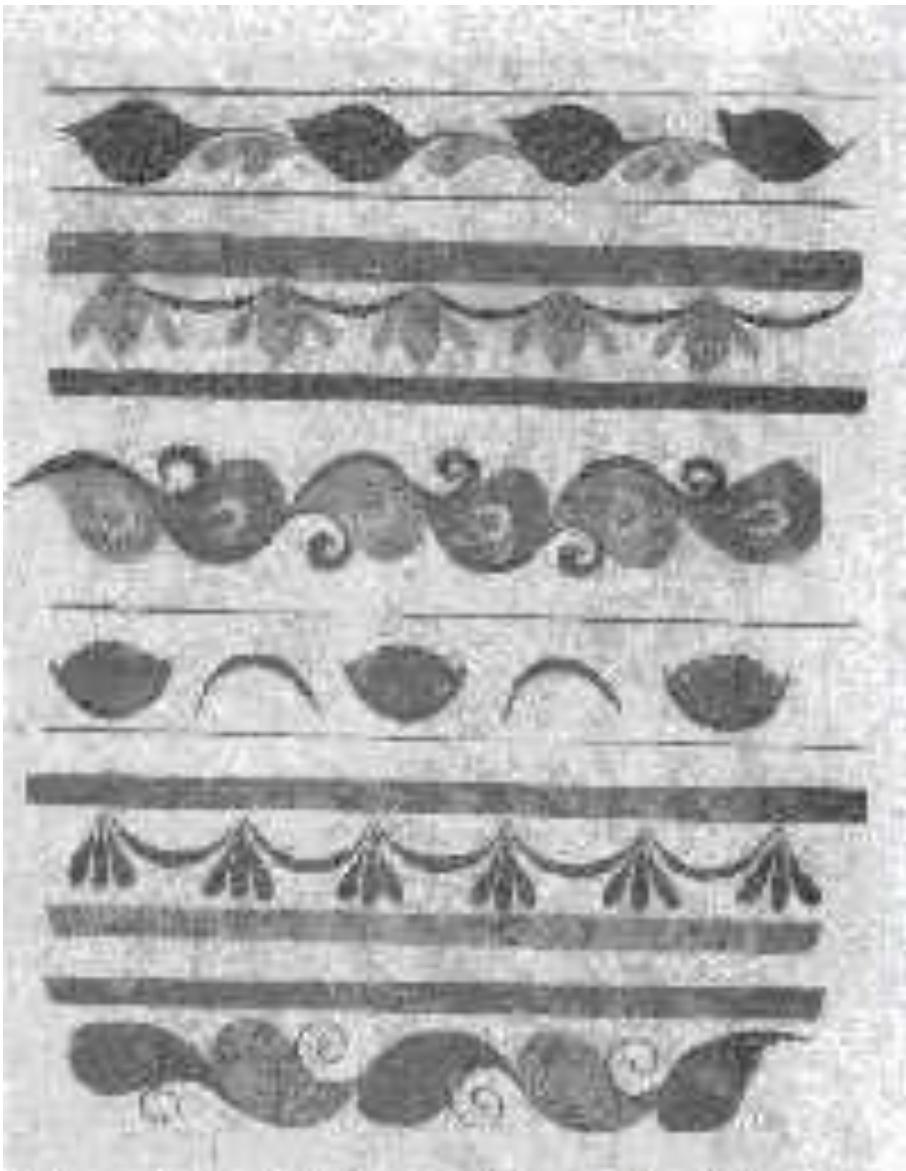


Ракульская роспись



Схема ракульской росписи на прялке состоит из трех частей. Верхнюю, самую большую часть чаще всего занимает ветка с крупными листьями, среднюю - декоративная птица, а ниже, обычно уже на ножке, тоже рисуют ветку. Листочки одного кустика окрашивают иногда в два, а то и в три цвета, что создает красочное богатство и разнообразие.

Элементы росписи прялок. Бордюры



Варианты птичек на ракульских прялках



Фрагмент росписи прялки



Источник материала

<http://dekor.nm.ru/Ved/Ved.htm>