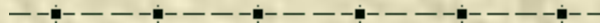


# *Вопросы для повторения*

- *Религия;*
- *Ранние формы религии;*
- *Национальные религии;*
- *Мировые религии.*

# *Искусство*

Урок 28.



## *Домашнее задание*

1. §21 читать;
2. Ответь на вопросы и задания;
3. Решить проблему, выполнить практикум;
4. Новые слова выучить;
5. Рабочая тетрадь, задания к §21.

# *План*

*1. Искусство;*

*2. Классификация искусства;*

*3. Специфика искусства;*

*4. Функции искусства.*

# 1. Искусство

**Искусство** - центральное звено эстетической культуры,  
особая форма общественного сознания

Существует ряд теорий происхождения искусства

**Биологизаторская** -  
происхождение искусства  
из потребности привлечения  
внимания противоположного  
пола

**Игровая** - причины  
возникновения искусства  
в потребности расходования  
человеком неистраченной  
в трудовой деятельности  
энергии

**Магическая** - искусство -  
форма различных видов  
магии, внедренной в  
повседневную деятельность  
еще первобытного человека

**Трудовая** - искусство -  
результат труда: полезные  
качества произведенных  
предметов становятся  
объектом художественного  
наслаждения

# 1. Искусство

**Искусство** - практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство выражает эстетическое отношение к миру.

Оно создает особую реальность - **художественную**, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека

## Искусство

### **Широкий смысл:**

Художественное творчество в целом: литература, музыка, живопись, графика, танец, кино, цирк и др.

### **Узкий смысл:**

Только изобразительное искусство

**Искусство как высокая степень умения в какой-либо области**

# 1. Искусство

**Предмет искусства - человек**, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме **художественных образов**, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений



**Винсент Ван Гог**  
*Звёздная ночь, 1889 г.*

# 1. Искусство

С помощью художественного образа происходит **процесс художественного обобщения**, выделения существенных признаков познаваемых предметов

**Форма бытия искусства** -  
художественное  
произведение, имеющее  
видовую и жанровую  
определенность и  
осуществляющееся  
в качестве материального  
предмета знака, который  
передает людям  
определенную  
художественную  
концепцию, обладающую  
эстетической ценностью



**Фотография Энсела Адамса**  
**Хребет «Большой Титон» и река Снейк**



## 2. Классификация искусства

### Виды искусства

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| архитектура<br>(зодчество) | живопись   | скульптура  |
| литература                 | Жанры:<br>портрет,<br>натюрморт, пейзаж,<br>бытовой жанр | Жанры:<br>станковая,<br>декоративная,<br>монументальная |
| музыка                     |  |   |
| театр                      | цирк   | балет   |
| кино                       | фотоискусство  | эстрада   |

**Виды искусства** - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения

### 3. Специфика искусства

Искусство как форма художественного познания обладает **спецификой**

1. является **образным** и **наглядным**

2. использует **особые способы воспроизведения окружающей действительности**, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (**слово; звук; цвет** и т. д.)

3. играет большую роль в процессе познания, воображения и фантазии познающего субъекта

**Искусство** - образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира творца в художественном образе

## 4. Функции искусства

| Наименование функции         | Ее содержание  |
|------------------------------|--|
| Общественно-преобразующая    | Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества  |
| Художественно-концептуальная | Анализирует состояние окружающего мира   |
| Воспитательная               | Формирует личность, чувства и мысли людей  |
| Эстетическая                 | Формирует эстетические вкусы и потребности человека  |
| Утешительно-компенсаторная   | Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности |

#### 4. Функции искусства

| Наименование функции                      | Ее содержание   |
|---|---|
| Предвосхищения                            | Предвосхищает будущее   |
| Внушающая                                 | Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику          |
| Гедонистическая<br>(от греч. наслаждение) | Доставляет людям удовольствие                                       |
| Познавательно-эвристическая               | Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке |