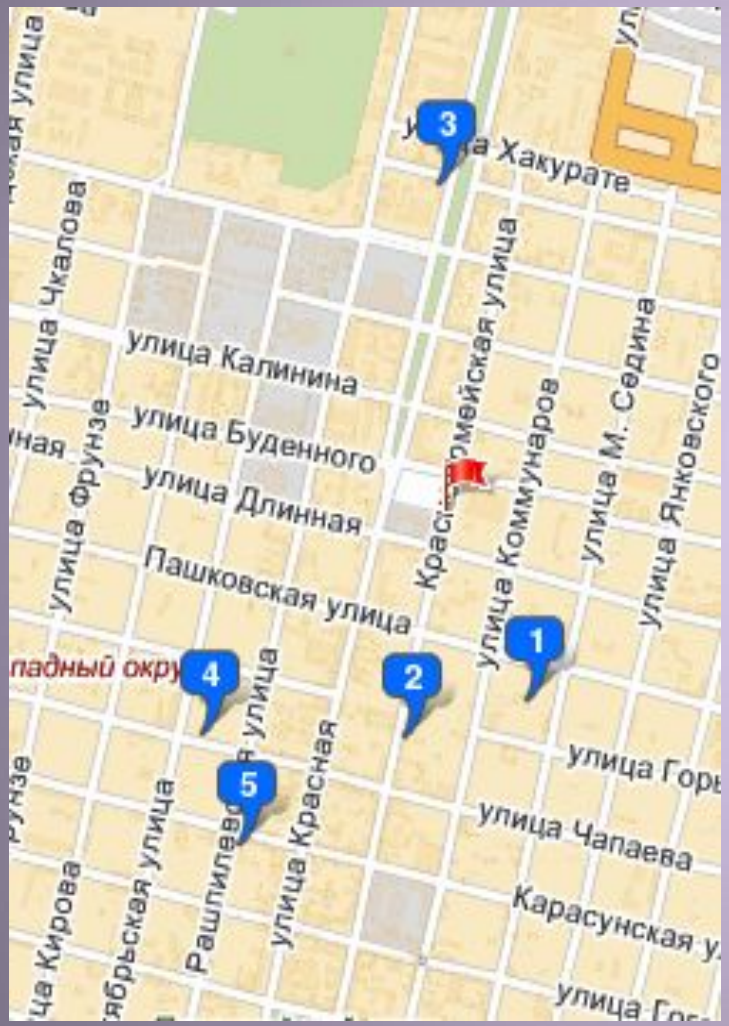
Prezentacii.com

Музеи Краснодара



В крае работают 57 музеев, в том числе 6 филиалов. В настоящее время в музеях края экспонируется и хранится 1 млн. 116 тыс. подлинных предметов по истории, культуре, природе, изобразительному искусству. Это – уникальные коллекции древнего декоративно-прикладного искусства, русского и зарубежного изобразительного искусства, исторические реликвии, мемориальные фонды выдающихся деятелей России и Кубани, наших земляков – героев войны и труда, спортсменов, космонавтов, ученых, деятелей литературы и искусства, памятники природы.

Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств (ККВЗИИ)

Ежегодно музеи Кубани посещают около 2 млн. жителей и гостей края. Сотрудниками музеев проводится в год около 45 тысяч экскурсий, более 4 тысяч лекций, около 2 тысяч массовых мероприятий. Музеями активно ведется выставочная деятельность. Ежегодно организуется около 600 стационарных выставок как из собственных фондов, так и из фондов музеев других регионов России, частных коллекций. Созданы и работают в городах и районах края более 200 передвижных выставок.

Краевой выставочный зал активно проводит работу по пропаганде детского творчества, выявлению, представлению и поддержке юных дарований. Стали традиционными выставки работ студентов Кубанских учебных заведений: художественно-графического факультета КубГУ, Университета культуры и искусств, Краснодарского художественного училища. ККВЗИИ поддерживает творчество самодеятельных художников Кубани, проводя ежегодно краевые и персональные выставки, которые помогают выявить творческий потенциал народных умельцев. Благодаря этой работе не единичны стали случаи признания творчества самодеятельных художников и принятия их Союз Художников России.

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына

- Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына был создан в 1977 году на базе Краснодарского историко-краеведческого, Анапского и Темрюкского краеведческих музеев, музея семьи Степановых в Тимашевске, археологических памятников «Античный город Горгиппия» в Анапе и городища «Гермонасса-Тмутаракань» в Тамани. Позже в его состав вошли дом-музей М.Ю. Лермонтова и археологический музей в Тамани.

В настоящее время Краснодарский музей-заповедник является самым крупным музейным объединением Северо-Кавказского региона, включенным в перечень объектов общероссийского значения. Ежегодно музей посещают около 600 тысяч человек, фонды музея насчитывают около 400 тысяч памятников материальной и духовной культуры.

- Краснодарский краеведческий – головной музей объединения - создан в 1909 году как Кубанский этнографический и естественно-исторический музей казачьего войска. Историю свою музей ведет с 1879 года, когда Евгением Дмитриевичем Фелицыным, чье имя носит теперь музейное объединение, была заложена, при Кубанском областном статистическом комитете, основа фондового собрания. В настоящее время Краснодарский краеведческий музей находится в одном из красивейших зданий столицы Кубани - памятнике архитектуры конца XIX века доме купцов Богарсуковых. Постоянная экспозиция музея знакомит посетителей с разнообразной природой края и историческим прошлым народов, обитавших здесь с древнейших времен. Краснодарский краеведческий музей располагает богатейшими коллекциями, в первую очередь археологической (крупнейшая в мире коллекция амфор античного времени, огромное лапидарное собрание) и этнографической, известными специалистам и любителям древностей во всем мире. Широко известна и наша научная библиотека, и фонд редкой книги.

Первым открывает сегодняшнюю экспозицию музея бронзовый бюст Евгения Дмитриевича Фелицына (1848-1903) - офицера Кубанского казачьего войска, историка, написавшего более 100 трудов по истории и культуре Кубани. В 1879 году при областном Статистическом комитете он основал один из первых музеев на Северном Кавказе. КГИАМЗ – является продолжателем этого музея.

Старинные Запорожские пушки

Эти пушки участвовали в русско-турецких войнах конца XVIII века и были перевезены на Кубань казаками Черноморского казачьего войска как реликвии в 1792-93 годах.

Редчайшими экспонатами музея являются картины первой половины XIX века – «Казак-запорожец». Екатерина II приказала разрушить Запорожскую Сечь в 1775 году. Неизвестные художники запечатлели на этих картинах дух запорожской вольницы.

После поражения антифеодального восстания на Дону в 1708-1710 годах атаман Некрасов увел часть казаков на Кубань, а затем в Турцию. Казаки-некрасовцы были одними из первых, до прибытия Черноморского казачьего войска, построивших свои поселения на кубанской земле. В экспозиции представлены предметы быта некрасовцев.

С августа 1792 года началось заселение Кубани Черноморским казачьим войском. Это типичный интерьер жилища состоятельной казачьей семьи XIX – начала XX веков. В интерьере предметы быта, ценимые в казачьих семьях. Многие предметы из глины и дерева изготовляли на продажу крестьяне, которых называли на Кубани иногородними.

Самым нарядным местом в казачьей хате был божий или красный угол. На столе, покрытым вышитой скатертью стояли иконы. Эти иконы: образ Божьей матери Утоли моя печали и образ Иисуса Христа расписаны в школе живописи кубанского Лебяжьего монастыря в конце XIX века. Кубанские иконы отличаются яркостью красок и разнообразным убранством окладов.

Ткацкий станок – один из главных предметов в казачьей хате. С его помощью из ниток растений льна и конопли изготовляли ткань, из которой шили одежду, полотенца и скатерти.

Неотъемлемой частью интерьера казачьего жилища был шкаф-комод для хранения белья, который располагался в парадной комнате. Комод украшен объемной резьбой.

На выставке представлен интерьер состоятельной купеческой семьи города Екатеринодара.

Большой популярностью в конце XIX – начале XX века пользовались граммофоны. Комнатный граммофон украшает большая труба в форме колокольчика, большой салонный граммофон напоминает элегантную тумбочку.

Кубань – родина российского чая. Его стали выращивать в Дагомысе в конце 80-х годов XIX века. Самовары украшали интерьеры частных домов, гостиниц, ресторанов.

В Гоголевской аптеке города Екатеринодара можно было приобрести не только лекарства, но и купить парфюмерию. На этой кассе американского производства выбивались торговые чеки.

Самым первым учреждением культуры на Кубани была, конечно, школа. В интерьере екатеринодарской гимназии представлены коллекция карт России и Кубанской области, фотографии, книги, чернильные приборы.

Одним из уникальных экспонатов выставки является прижизненный портрет протоирея Черноморского казачьего войска, просветителя Кирилла Васильевича Россинского (1776-1825). Он открыл первую школу в Екатеринодаре, 27 церквей в куренях, кубанский певческий хор в 1811 году и написал первый учебник для народных школ.

Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко

Краснодарский краевой художественный музей является одним из старейших музеев на Северном Кавказе. Его основание связано с именем екатеринодарского купца и мецената Федора Акимовича Коваленко. В течение нескольких десятилетий он собирал художественную коллекцию, которую в 1904 году безвозмездно передал в дар столице Кубани. С 1907 года и по сей день картинная галерея находится в здании инженера Батырбека Шарданова – великолепном здании, расположенном в центре Екатеринодара.

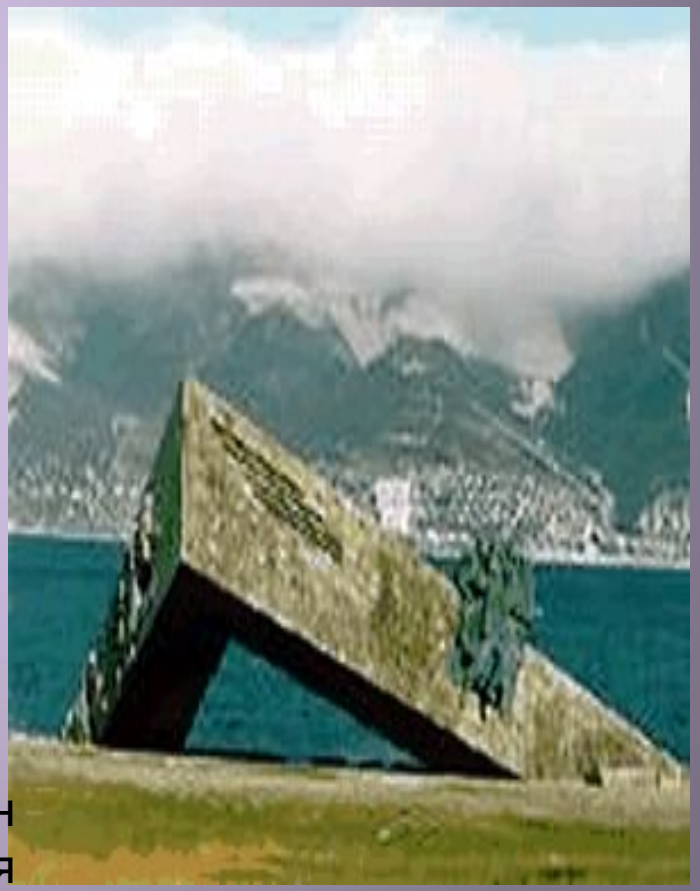
В 2004 году завершилась реставрация музейного здания – особняка Батырбека Шарданова, и с 25 марта 2005 года Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко возобновил свою работу в полном объеме.

Новороссийский исторический музей-заповедник

Один из крупнейших музеев-заповедников военно-исторического профиля юга России, в состав которого входят, кроме основных экспозиций, объекты периода Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., памятник-ансамбль «Малая земля», Дом-музей Н.А. Островского, выставочный зал.

Головной музей был образован в 1916 г. Решением исполкома Краснодарского краевого Совета народных депутатов в 1987 г. был создан Новороссийский государственный исторический музей-заповедник.

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 музей-заповедник был отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального / общероссийского / значения.



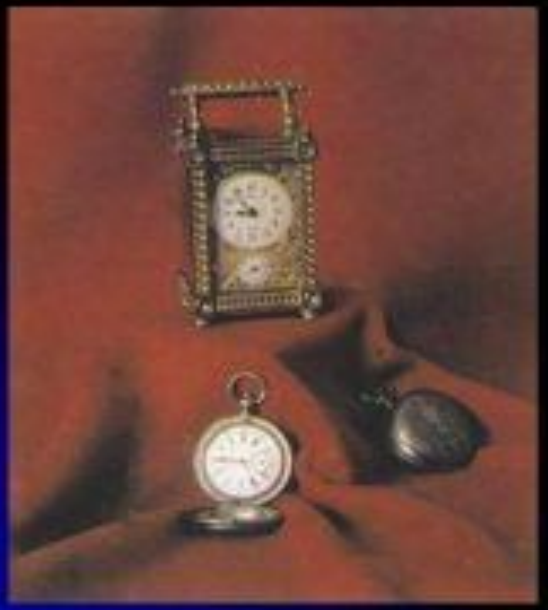
Музей в Новороссийске был создан в 1916 году по инициативе Черноморского вице-губернатора Л.А. Сенько-Поповского, как Музей Природы и Истории Черно-морского Побережья Кавказа. В основу его фондов легли предметы старины, хранившиеся в городской публичной библиотеке с 1894 г. и коллекции по палеонтологии и геологии первого хранителя музея Г.Н. Сорохтина.

Леонид Александрович Сенько-Поповский. Черноморский вице-губернатор, основатель музея.

В годы Великой Отечественной Войны музей был разрушен, а большая часть его фондов погибла. Но благодаря самоотверженному труду сотрудников и активному участию общественности города, уже в ноябре 1944 г. он был открыт для посетителей. В 1987 г. на базе музея истории города, музея 18-й Армии и памятников, входящих в их состав, создан Новороссийский государственный исторический музей-заповедник. В настоящее время фонды музея-заповедника насчитывают около 150 тыс. памятников материальной в духовной культуры. Ежегодно экспозиции и выставки посещают более 300 тыс. человек.

Расположение города на границе различных географических зон - суши и моря, степей и гор определяет многообразие находящихся здесь археологических памятников. Жившие в наших местах, в разное время, различные народы оставили многочисленные следы своей деятельности.

От людей каменного века - собирателей и охотников с их каменными и костяными орудиями вплоть до сегодняшних дней. Коллекция музея наглядно демонстрирует весь путь развития человеческой цивилизации на черноморском побережье Северного Кавказа.



Основная экспозиция музея "История города Новороссийска" размещается в 8 залах.

Тяжелые испытания выпали на долю города в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. За героизм и мужество, проявленные трудящимися Новороссийска и его защитниками, город удостоен почетного звания Город-герой. На его знамени высокие награды Родины - орден Отечественной войны I степени, орден Ленина и медаль "Золотая звезда".

В память героических событий в Новороссийске, в конце 70-х - начале 80-х годов, был сооружен величественный мемориальный комплекс "Героям гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941-45 гг. Комплекс состоит из трех памятников-ансамблей. Мемориал стал составной частью музея-заповедника в 1982 г.

Подвигу советских воинов, остановивших врага именно на этой многострадальной земле посвящено еще несколько памятников как в самом городе-герое, так и на его окраинах.

Богата и разнообразна природа Новороссийского района: море и горы, леса и горные степи. О геологическом прошлом, об особенностях рельефа, почв и климата, уникальности флоры и фауны, экологических проблемах рассказывает экспозиция "Природа Новороссийского района".

ДОМ-МУЗЕЙ Н. ОСТРОВСКОГО является литературно-мемориальный отделом музея-заповедника. В этом доме, в семье дальних родственников, тяжело больной Николай Островский, автор известного романа "Как закалялась сталь", прожил два трудных года (1926-1928 гг.), именно здесь решался для него главный вопрос, как встать в ряды активных борцов, как победить болезнь.