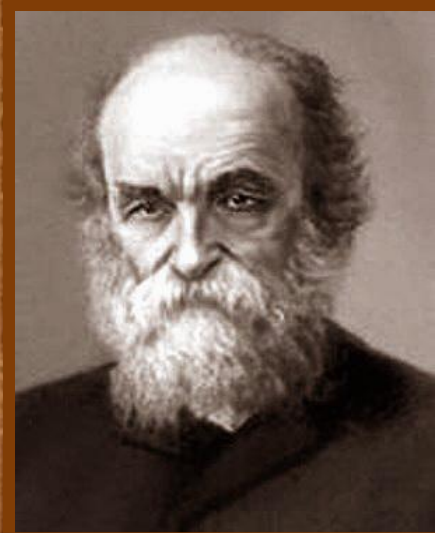


Федеральное агентство по образованию  
Кузбасская государственная педагогическая академия  
Факультет физической культуры

# Электронный учебник

Биография и педагогическое наследие  
Петра Францевича Лесгафта



Выполнила: студентка  
3 курса, 1 группы,  
ФФК  
Амосова В.В.

Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук  
доцент  
Козырева О.А.



# ***О СЕБЕ...***

*меня зовут: Амосова Варвара Вадимовна  
ежк Кемеровская Обл.*

*Дата рождения: 17 апреля 1991 года*

*Выросла в спортивной семье мой папа  
Амосов Вадим Геннадьевич, Мастер  
Спорта Международного класса СССР  
по горным лыжам, мама Амосова  
Маргарита Викторовна занималась  
баскетболом... Моя старшая сестра*

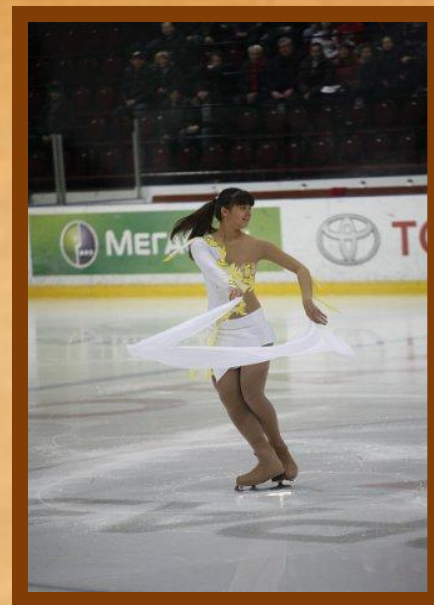
*Вера увлечена горными лыжами.*

*Поэтому все мое детство  
было посвящено активному отдыху,  
мы все сплавлились летом по рекам,  
катались зимой с гор на лыжах. Когда*

*встал вопрос чем заниматься, я выбрала фигурное катание.*



*И вот уже 14 год своей сознательной жизни я посвящаю себя этому красивому спорту. За это время я выполнила разряд Кандидат Мастер Спорта, каталась по Мастерам... Стараюсь повысить свое мастерство, уже как начинающий тренер. В 2009 году, получила звание оператора ввода на Российских соревнованиях, категорию судьи на зональных соревнованиях по системе ISU...*



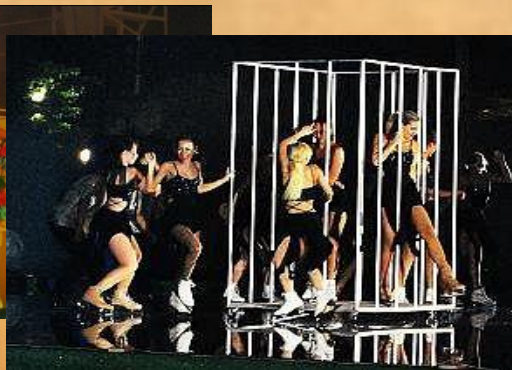
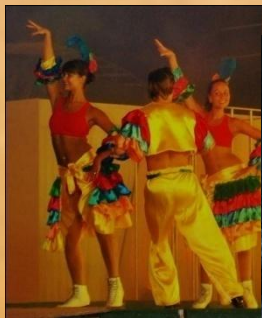
*Но самое большое достижение в моей спортивной*

*деятельности -*

*в марте 2010 года я попала в ледовое шоу к Игорю Бобрину.*

*«shoy on ice»*

*и улетела в Мексику на два месяца.*



*Выбор вуза был не случаен, я хочу быть тренером по фигурному катанию, поэтому выбрала институт КузГПА, факультет физической культуры, потому что только на этом факультете я могу получить специальность тренера.*

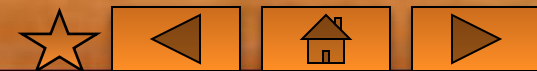


*Я люблю детей и мне кажется, что маленькие детки, которые приходят к нам в 4-5 лет, тоже тянутся ко мне.*



*Мне нравится объяснять, показывать элементы фигурного катания.*

*Мне интересно с ними, т.к. я совсем недавно была такая же, как и они...*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b><u>Введение</u></b> .....	<b>6</b>
<b><u>I часть - жизненный путь Петра Францевича Лесгафта</u></b> .....	<b>13</b>
<i><u>1.1. Рождение и детство</u></i> .....	<i>13</i>
<i><u>1.2. Начало самостоятельной жизни</u></i> .....	<i>16</i>
<i><u>1.3. Влияние профессоров на формирование взглядов П.Ф. Лесгафта</u></i> .....	<i>17</i>
<i><u>1.4. Общественно-педагогическая деятельность</u></i> .....	<i>20</i>
<i><u>1.5. Столкновения с властями</u></i> .....	<i>21</i>
<i><u>1.6. Возвращение в Петербург</u></i> .....	<i>22</i>
<i><u>1.7. Конец жизненного пути</u></i> .....	<i>24</i>
<b><u>II часть – идеи личности и теория семейного воспитания</u></b> .....	<b>25</b>
<i><u>2.1. Личность и идеи</u></i> .....	<i>25</i>
<i><u>2.2. Основы педагогической системы Петра Францевича Лесгафта</u></i> ..	<i>27</i>
<i><u>2.3. Проблема значения среды в воспитании человека</u></i> .....	<i>29</i>
<i><u>2.4. Методика изучения личности</u></i> .....	<i>30</i>
<i><u>2.5. Необходимые условия нормального воспитания</u></i> .....	<i>34</i>
<i><u>2.6. Воспитание ребёнка в семье</u></i> .....	<i>37</i>
<b><u>Заключение</u></b> .....	<b>44</b>
<b><u>Литература</u></b> .....	<b>46</b>



# Введение

## Актуальность исследования

Известно, что назначение дидактики как науки об образовании и обучении традиционно рассматривается в аспекте необходимости дать обоснованные ответы на вопросы: «Чему учить?» и «Как учить?» Сегодня образовательная практика выдвинула перед дидактикой новые, требующие научно обоснованного решения вопросы. К числу таких вопросов относится следующий: «Как добиться в процессе обучения гарантированного результата? » На этот вопрос дидактика отвечает совместно и с помощью электронного учебника.

Исторически обучение возникает как необходимая сторона воспитания и выполняет одну из основных задач развития личности – передачу молодому поколению опыта человечества. Задача педагога состоит не только в том, чтобы передать знания, но и, прежде всего, сформировать человека, вырастить его как личность со стойким характером борца, а не созерцателя.

Перспективности электронного учебника, нельзя не учитывать современные тенденции развития системы высшего профессионального образования, которые формируются на базе основных целей Болонского процесса и направлений интеграций системы Российского образования в мировую образовательную систему. Среди этих направлений особо выделяется направления, предусматривающие в перспективе переход всей системы образования от традиционной подготовки специалиста к уровню системы, позволяющую реализовать на практике личностно-ориентированный подход.



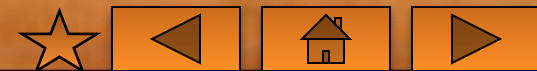
Электронный учебник имеет свои корни, как в педагогической теории, так и в практике. В общем, основная идея этой технологии состоит в расчленении содержания каждой дисциплины на составные компоненты в соответствии с профессиональными, педагогическими и дидактическими задачами. Принцип состоит в том, что учебный материал изложен в доступном виде и обеспечивает каждому достижение дидактической цели, которую нужно понять.

### **Проблема исследования**

Выше перечисленное позволило нам выделить следующие противоречия между:

- ❖ индивидуальными особенностями обучающихся, их потребностями, склонностями, предпочтениями и нормами культуры, образования, просвещения;
- ❖ ГОС и возможностью материально – технического обеспечения системы образования и обучения в ВУЗах;
- ❖ уровнем здоровья субъектов образовательного процесса и возможностью осуществить также процессы как самоопределение, саморазвитие, самосовершенствование, самореализацию;
- ❖ востребованностью идей Петра Францевича Лесгафта и их практической значимостью в мировой культуре и истории.

Выделенные нами противоречия позволили сформулировать следующую проблему исследования: Каковы особенности изучения педагогического наследия Петра Францевича Лесгафта?



**Тема исследования** :Биография и педагогическое наследие Петра Францевича Лесгафта.

**Цель исследования.** Теоретически изучив биографию и педагогическое наследование, разработать электронный учебник, фасилитирующий изучение биографии и педагогического наследия Петра Францевича Лесгафта.

**Объект исследования.** Биография и педагогическое наследие Петра Францевича Лесгафта.

**Предмет исследования.** Электронный учебник, фасилитирующий педагогическое наследие Петра Францевича Лесгафта.

**Задачи исследования:**

- показать необходимость изучения педагогического наследия;
- выделить проблему, связанную с изучением биографии и педагогического наследия;
- изучить биографию педагогического наследия;
- разработать электронный учебник.

**Гипотеза исследования.** Если разработанный электронный учебник включат в практику обучения, самообучения и взаимообучения, то можно будет повысить уровень знаний о Петре Францевиче Лесгафта.





## Методы исследования.

Теоретический анализ и синтез литературы, моделирование.

Методологическая основа исследования. Индивидуально-деятельностный подход (в котором педагог, опираясь на индивидуальные особенности развития человека в процессе его деятельности, достигает поставленной цели педагогического взаимодействия), опирающийся на следующую систему принципов:

- 1) Принцип научности, наглядности, прочности в реализации условий педагогического воздействия и взаимодействия.
- 2) Принцип последовательности и системности и систематичности в планировании, организации педагогического взаимодействия.
- 3) Принцип ценностной – смысловой направленности социально педагогического взаимодействия:
  - принцип единства целей, ценностей социально педагогического воздействия;
  - принцип учета индивидуальных особенностей личности (возрастных, интеллектуальных, физических, половых и пр.);
  - принцип создания и реализации условий для позитивного эмоционального фона социально педагогического взаимодействия;
  - принцип природосообразности и культуросообразности;
  - принцип единства требований в педагогическом коллективе;
  - принцип гуманизации и гуманитаризации;
  - принцип аксиогизации и акмиологизации основ педагогического взаимодействия



4) Принцип единства самовоспитания, саморазвития, самообучения, самообразования, самореализации, самоактуализации, самосовершенствования;

- принцип перехода от обучения к самообучению;
- принцип перехода от контроля к самоконтролю;
- принцип формирования, развития творческого потенциала субъектов взаимодействия;
- принцип формирования культуры, самостоятельной работы, профессионально – педагогической культуры, коммуникативной культуры, культуры социально педагогического взаимодействия;
- принцип формирования и развития внутренней мотивации учения;
- принцип формирования и развития адекватной, позитивной самооценки и достаточного уровня притязаний и др.

5) Принцип здоровье сбережения планирования и организации социально педагогического взаимодействия:

- принцип научной организации труда, общения, увлечения и отдыха;
- принцип учета уровня физического, психического развития обучающихся в системе ограничения культуры (ценностей, принципы, этикет, этика, особенностей роли субъективного взаимодействия).



б) Принцип позитивного взаимодействия в единстве воспитания, обучения, развития, образования, просвещения, социализации, адаптации при учете социального заказа индивидуальных особенностей субъекта социально педагогической среды в процессе планирования и организации педагогического взаимодействия:

- принцип сотрудничества педагогического и слушателей (студентов);
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив;
- принцип единства всех видов обучения;
- принцип сознательности и активности слушателей (студентов);
- принцип субъективного контроля и объективности средств контроля и оценки;
- принцип ведущей роли педагога в процессе взаимодействия;
- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип дихотомического сочетания историзма и инновативности;
- принцип коллективного характера обучения и учета социального заказа в процессе социально педагогического взаимодействия;
- принцип интегративности в организации ценностного педагогического процесса;
- принцип профессиональной ориентации, грамотности, компетентности, мастерства в организации психолого-педагогической деятельности;
- принцип выращивания в культуре педагогической деятельности и мышления;
- принцип адекватного отражения объективной действительности;
- принцип связи обучения, воспитания, развития, образования жизни и практикой;

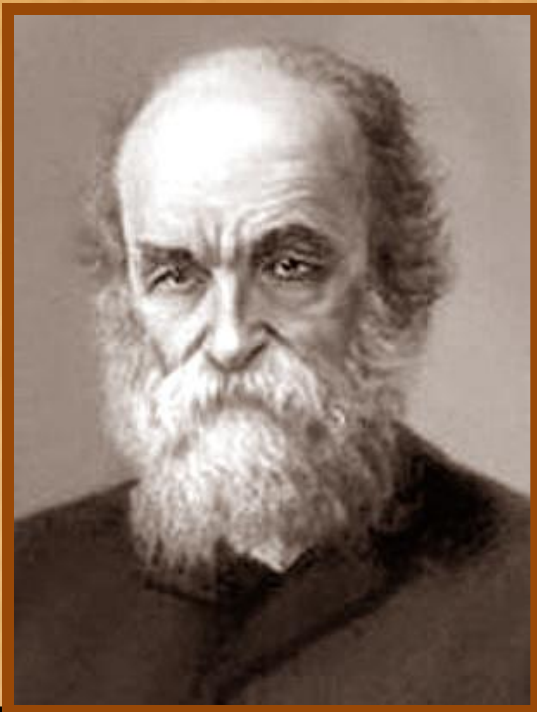


- принцип взаимодействия категорий педагогики: воспитания, обучения, развития, образования, социализации и адаптации;
- принцип оптимизации всех звеньев целостного педагогического процесса;
- принцип рационального сочетания различных видов, форм, методов взаимодействия.

7) Принцип ограниченности условиями процесса взаимодействия (время, материально – технические условия, индивидуальные особенности объектов деятельности, культурологические, информационные, ценностные и т.д.) и др.



# I часть Жизненный путь Петра Францевича Лесгафта



Петр Францевич Лесгафт — русский анатом, педагог и психолог, один из ярких представителей передовой педагогической теории и практики в России второй половины XIX и начала XX столетия — является вместе с тем крупным разносторонним русским ученым, выдающимся анатомом и биологом-материалистом. [2]

## *1.1 Рождение и детство*

Родился Лесгафт (8)20 сентября 1837 г. в Петербурге, в семье ювелира, члена Цеха золотых художеств,

Петра

Карловича Лесгафта. Это был будущий Петр Петрович (Францевич) Лесгафт, ученый и «вдохновенный учитель», как называл его академик И.П.Павлов. Изучая биографию Петра Францевича Лесгафта встречаешь загадку, которую не удалось разгадать и по сей день. Почему он вошел в историю как «Францевич», а не «Петрович»? И Петр Лесгафт и его брат Франц, именуются Францевичами. В официальных бумагах разных лет нередко встречается запись: «Петр Петрович, тоже Францевич».



Из скупых воспоминаний о детских годах Петр Францевич Лесгафт мы узнаем, что отец весьма сурово относился к мальчику и настойчиво приучал его к труду: с малых лет заставлял носить дрова, убирать тротуар. Обстановка, окружающая маленького Петра, наложила отпечаток на всю его последующую жизнь. Уважение к труду, нетерпимость к лени, неправде, принципиальность и бескорыстие, заложенные с детства, стали в последствии неотъемлемыми чертами характера Петра Францевич Лесгафта.

С детства у Петра Францевич Лесгафта пробудилась любовь к музыке, этой любовью он был обязан своей матери, Генриетте Адамовне. Возможно, и первые медицинские познания он тоже получал от нее: поскольку Г.А. была повивальной бабкой и время от времени вызывалась для оказания акушерской помощи. В январе 1848 г., после получения домашнего первоначального образования, Петр Францевич Лесгафт был определен в «большую приму», как назывался первый класс в Петрошколе - Главном народном училище.

Учился Лесгафт неплохо. Ему хорошо давались почти все предметы, за исключением латинского и французского языков, которыми в последствии он овладел без труда. Он старательно выполнял задания и иногда засиживался над книгами и учебниками. Но в 1851 г. отец решил прервать его обучение и отдал четырнадцатилетнего сына в ученики к знакомому аптекарю (отец считал, что у сына слабое здоровье, и хотел дать ему «хлебное» ремесло).



Мы не знаем, как складывались отношения у строптивного подростка с аптекарем. Известно, что, не выдержав и года, Петр сбежал из аптеки, вызвав гнев не только отца, но и матери. Потом с помощью своего старшего брата Александра (в семье было три брата и сестра) Петр снова поступил в гимназию – уже в один из старших классов. Заканчивал обучение в мужском отделении училища святой Анны, носившем название «Анненшуле».

По окончании училища с серебряной медалью он поступил летом 1856 г. в Медико-хирургическую академию. Для поступления в неё явилось 500 кандидатов, зачислено было только 254 человека. Среди них и Петр Францевич Лесгафт. Его зачислили на медицинское отделение. Родители, как положено, сшили ему новый мундир с двумя рядами светлых пуговиц. Он очень шел к его стройной, подобранной фигуре.[\[1\]](#)



## 1.2 Начало самостоятельной жизни

Это произошло еще до того, как в академии начались занятия. Новые товарищи пригласили Лесгафта на студенческую народническую вечеринку. За разговорами о грядущей свободе народа время пролетело незаметно. Когда стали расходиться по домам, было около четырех утра. Никогда Петр так долго не задерживался. Дома у него произошло столкновение с родителями. Обиженный и возмущенный их упреками, Петр решил уйти из дома отца, уйти немедленно.

Подвернулась по дешевке крохотная комнатка рядом с академией, и он снял ее. Теперь Лесгафт вынужден был сам искать средства к существованию. Когда заводились деньжата, Лесгафт питался в дешевых кухмистерских. Если же в кармане гулял ветер, то обходился, как и многие его однокашники, черным хлебом с солью и рыбьим жиром, который при некоторой изворотливости студенты иногда получали бесплатно в академической аптеке. Вскоре Лесгафт помирился с родителями, однако в отчий дом не вернулся. Ведь надо когда-то было начинать самостоятельную жизнь.

Поступление Петра Францевич Лесгафта в медико-хирургическую академию совпало с кардинальным положительным изменением в ее управлении.

Под руководством ученого секретаря конференции Николая Николаевича Зинина Лесгафт получил первые навыки серьезной исследовательской работы, научился строгой постановке опытов и обращению с химическими реактивами. Очень скоро стал ассистировать Зинину на лекциях. Лекции в академии начинались в 8-9 часов утра и продолжались до 3-4 часов пополудни, практические занятия, как правило, проводились в вечернее время. [\[4\]](#)





## *1.3 Влияние профессоров на формирование взглядов Петра Францевича Лесгафта*

Многие профессора академии оказали на формирование характера и взглядов Петра Францевича существенное влияние. Своим главным учителем Лесгафт называл Н.И.Пирогова. Во время перемен длинные коридоры академии заполнялись студентами с разных курсов. Там и тут возникали споры и горячие обсуждения лекций профессоров или поступков студентов. Говоря об анатомии, старшекурсники упоминали фамилию Пирогова. Он для всех был непререкаемым авторитетом. Его пригласили в академию в 1839 году, когда Лесгафту было всего два года от роду. А через год по мысли великого хирурга уже была создана кафедра госпитальной хирургии, хирургической и патологической анатомии.

Таким образом, Пирогову удалось, как говорили, «вырвать анатомию из состояния оцепенения». В 1846 в помощники себе Пирогов взял уже тогда довольно искусного анатома Венцеслава Леопольдовича Груббера, до этого работавшего проректором анатомии в Вене у всемирно известного профессора Гиртля. В академии Грубберу поручили читать курсы описательной и хирургической анатомии, а также вести практические занятия. Этому делу он отдался весь без остатка и вскоре заслужил всеобщее уважение. Россия стала для Груббера вторым отечеством. Влияние педагогических сочинений Н. И. Пирогова на П. Ф. Лесгафта сказывается в оптимистическом взгляде последнего на природу человека и на силу воспитания, в высокой оценке реального образования против узкого утилитаризма в воспитании



Любознательный студент зачитывался научными и педагогическими сочинениями Пирогова. Они учили Лесгафта оптимистическому взгляду на природу человека и на силу воспитания и образования. [\[1\]](#)

П. Ф. Лесгафт выступал с речами на торжественных заседаниях, посвященных памяти Николая Ивановича Пирогова. В речи, сказанной им 23 ноября 1883 г. в память Н. И. Пирогова «О наказаниях в семье и их влияний на развитие типа ребенка», П. Ф. Лесгафт, будучи сам ярким противником телесного наказания детей, пытался даже реабилитировать Пирогова от заслуженных последним упреков и обвинений за половинчатость в этом вопросе. В 1856 году после отъезда Пирогова в Севастополь, за коим последовал его выход в отставку, заведовать анатомическим институтом стал Груббер. Многие студенты побаивались этого пожилого полного человека с высоким чубом и длинными редкими бакенбардами на розовом лице. Его мудреные вопросы (между собой слушатели называли их «грубберистикой») даже бывалых студентов сбивали с толку, а если отвечающий путался, был не точен в определениях, Груббер ставил ему без лишних слов «ноль в квадрате». Однако Груббер, как скоро заметил Лесгафт, был справедлив. Если видел, что студент занимается анатомией прилежно, не чурается препаровочных работ, то не ставил ему плохих отметок даже тогда, когда студент не усвоил материала. Он отсылал слушателя заниматься еще, а если и потом тот отвечал неудовлетворительно, отсылал снова. Любознательный юноша любил смотреть, как «выборгский император» ловко работал крепкими белыми руками. Часы, проведенные в тесном деревянном бараке у стола, пролетали как одно мгновение.



В свою очередь, тоже не мог не заметить среди студентов такого прилежного и добросовестного ученика, как Лесгафт, который оставался даже на патологоанатомические и судебно-медицинские вскрытия, а также на различные операции над трупами, всегда готов был сам взяться за скальпель.<sup>[4]</sup>

Груббер познакомил Лесгафта со своим ассистентом молодым врачом Ландцертом и фельдшером Андроновским — искусным препаратором, частенько помогавшим студентам. Помощники Груббера стали поручать Лесгафту некоторые работы. Петр выполнял поручения с удивительной добросовестностью, обнаруживая при этом прозорливость и смекалку. Работая в Медико-хирургической академии в продолжение восьми лет, П. Ф. Лесгафт защитил две диссертации: одну в 1865 г. на степень доктора медицины, другую через три года (в 1868 г.) — на степень доктора хирургии. Осень 1868 года была для Петра Францевича Лесгафта весьма знаменательной. Ученый совет Казанского университета признал его работы. 27 сентября Лесгафта избрали экстраординарным профессором. Целые тридцать лет кафедру физиологической анатомии занимал там известный ученый, профессор Евгений Филиппович Аристов, неизменно пользуясь любовью и уважением студенчества. И вот теперь его место предложили Лесгафту.

В январе 1869 года Петр Францевич приехал в Казань. Теперь он был профессором. Своими лекциями, организацией практических занятий для студентов и преданностью делу П. Ф. Лесгафт быстро завоевал симпатии студентов, передовой профессуры и стал одним из популярных и любимых профессоров Казанского университета.



## **1.4 Общественно-педагогическая деятельность**

Общественно-педагогическая деятельность П. Ф. Лесгафта, начавшись под знаменем передовых демократических идей 60-х годов, продолжалась под усиливающимся гнетом мрачной реакции 70-х и 80-х годов.

Он был решительным, непримиримым противником схоластики и бездушного, грамматического классицизма, насаждавшихся по прусским образцам в гимназиях реакционнейшим министром народного образования Д. А. Толстым и сменившим его в 80-х годах его верным соратником Деляновым; последний еще больше ограничил доступ в гимназии детей недворянского происхождения.

Мрачная политика царского самодержавия в области народного просвещения оставалась при жизни П. Ф. Лесгафта, в основном, неизменной, несмотря на некоторые слабые и кратковременные просветления в ней под давлением прогрессивных общественных движений 90-х и 1900-х годов и, особенно, революции 1905 г. [\[5\]](#)



## *1.5 Столкновения с властями*

Непосредственное столкновение П. Ф. Лесгафта с властями началось с Казанского университета. Профессура Казанского университета, как и профессура других университетов того времени, делилась на прогрессивное меньшинство, к которому принадлежал П. Ф. Лесгафт, и на консервативное и реакционное большинство, которое господствовало в университете и вместе с ректором университета, при попустительстве со стороны попечителя Казанского учебного округа, вело себя совершенно произвольно и относилось с явным пренебрежением к интересам, заявлениям и протестам представителей меньшинства. [8]

П. Ф. Лесгафт, будучи глубоко возмущен очередным произволом властей Казанского университета, выразившимся в келейном проведении лекарственных экзаменов по предмету П. Ф. Лесгафта без его ведома, выступил в одной из петербургских газет со статьей «Что творится в Казанском университете», в которой разоблачил незаконные действия университетской администрации.

За эту статью П.Ф.Лесгафт царским повелением, воспоследовавшим в результате ходатайства министра народного просвещения Д. А. Толстого, был в 1871 г. уволен из Казанского университета без права заниматься впредь, педагогической деятельностью. Увольнение П. Ф. Лесгафта вызвало среди студенчества медицинского факультета, которое высоко ценило его волнение: студенты долго не допускали нового преподавателя на кафедру анатомии; они освистали первого, поднявшегося на кафедру после П. Ф. Лесгафта. [6]



## 1.6 Возвращение в Петербург

После увольнения из Казанского университета, осенью того же, 1871 г., П. Ф. Лесгафт вернулся вновь в Петербург, к своему старому учителю проф. В. Л. Грубберу, который принял живое участие в судьбе своего талантливом ученика и дал ему возможность частным образом вести научные занятия по анатомии и руководить кружком женщин, впервые допущенных к занятиям в Медико-хирургической академии. В. Л. Груббера по всей вероятности, не без содействия либерально настроенного военного министра Д. А. Милютина, в ведении которого находилась Медико-хирургическая академия, П. Ф. Лесгафту было опять разрешено заниматься педагогической деятельностью.

Работал П. Ф. Лесгафт в Главном управлении военно-учебных заведений, в Петербургском университете, на Рождественских курсах лекарских помощников; организовывал различные курсы по подготовке руководителей физического воспитания и образования; организовал «С. петербургскую биологическую лабораторию»; проводил научно-исследовательскую работу и опубликовывал свои многочисленные научные труды. Но над П. Ф. Лесгафтом тяготел негласный полицейский надзор, всячески тормозилась его научно-педагогическая деятельность, ему запрещали чтение лекции, закрывали организованные им курсы.

4 марта 1901 г. П. Ф. Лесгафт был свидетелем жестокого избиения полицией и жандармами студентов демонстрантов на Казанской площади. Он организовал сбор подписей под протестом против этого зверства, за что его в том же году выслали из Петербурга, как неблагонадежного. Разрешили ему вернуться обратно в Петербург только через год.



На свои курсы П. Ф. Лесгафт привлекал в качестве преподавателей наиболее передовых и выдающихся академиков и профессоров, например В. Л. Комарова, Е. В. Тарле, Н. А. Морозова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, М. М. Ковалевского и многих других крупных ученых и прогрессивных общественных деятелей. [6]

Курсы П. Ф. Лесгафта не без основания пользовались особым вниманием царских охранников. В 1906—1907 гг. последние доносили по начальству:

«...являются постоянным местом для противозаконных собраний Курсы Лесгафта при С. петербургской Биологической лаборатории, где преступная деятельность революционеров при весьма сочувственном отношении к ней директора лаборатории Лесгафта ведется в широких размерах..., произносятся речи с призывом к насильственному ниспровержению всего ныне существующего строя» (1906 г.).

«...в ночь с 18 на 19 декабря 1907 г. был произведен обыск на курсах профессора Лесгафта, причем обнаружено до 50 пудов нелегальной литературы, частью уложенной в тюки для отправки, а также один пуд типографского шрифта и валик для печатания». В 1905 г. лесгафтовские «Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования» при С.-Петербургской биологической лаборатории, существовавшие с 1896 г., были закрыты за участие слушателей курсов в событиях 9 января.[5] Но так как и в Вольной высшей школе наряду с учебными занятиями организовывались революционно-настроенной молодежью рабочие митинги, произносились революционные речи, производились сборы для революционных организаций и так как в помещении школы вел свою работу.



## *1.7 Конец жизненного пути*

В 1909 г. было получено разрешение на открытие в здании С.-Петербургской Биологической лаборатории Естественноисторических курсов Общества народных университетов, но П. Ф. Лесгафт был уже тяжело болен.

По настоянию врачей он был отправлен на лечение в Египет, близ Каира где и скончался 11 декабря 1909 г. на 73-м году своей большой и благородной жизни.

Похороны П. Ф. Лесгафта состоялись зимою в Петербурге на литературных мостках Волкова кладбища (при мобилизации больших полицейских сил) и имели ярко выраженный характер политической демонстрации против глубоко ненавистного П. Ф. Лесгафту самодержавно-полицейского режима. В похоронной процессии участвовало свыше 5 тыс. человек. Было возложено на могильный холм около 200 одних лишь металлических венков.[\[4\]](#)

Исключительное внимание, с которым отнеслась общественность к похоронам П. Ф. Лесгафта, высокая оценка его личности и научно-педагогической деятельности со стороны различных организаций и учреждений, передовой профессуры, студенчества, учащихся средних школ, многочисленных его учеников и почитателей свидетельствовали о глубоком осуждении общественно-политического строя, который неотступно преследовал П. Ф. Лесгафта при его жизни и даже после его смерти.

Категорически было запрещено полицией произнесение Речей на могиле. Лишь Н. А. Морозов, Приблизившись к могиле сказал: «Прощай, дорогой Пётр Францевич! Да будет нам примером твоя честная, бескорыстная трудовая жизнь!»[\[2\]](#)





## II Часть

### Идеи личности и теория семейного воспитания

Большой вклад П. Ф. Лесгафт внёс в область педагогики: он творчески обогатил и двинул вперед русскую и мировую педагогическую науку двумя своими капитальными трудами: «Семейное воспитание ребёнка и его значение» (в трех частях) и «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» (в двух частях). До П. Ф. Лесгафта никто не давал такого глубокого обоснования семейному воспитанию, какое дал он в своем замечательном труде.

В работе «Семейное воспитание...» блестяще описаны задачи, методы и условия воспитания. Его основополагающие идеи о воспитании жизненно важны и интересны и для настоящего времени, хотя, к великому сожалению, начинают забываться. [\[7\]](#)

#### **2.1 Личность и идеи**

В лице П. Ф. Лесгафта мы имеем не только выдающегося ученого-педагога; он является, вместе с тем, глубоко убежденным гуманистом, демократом, противником царского самодержавия и неутомимым борцом за женское образование в России. Он был великим правдолюбом в науке и в жизни, боролся против произвола и насилия над личностью человека, против невежества, предрассудков, мракобесия, расовых лжеучений и низкопоклонства. Ученый страстно хотел, чтобы общество, в котором он жил, состояло из свободных и равноправных, всесторонне развитых и нравственно чистых людей, за все это царские власти и сам царь боялись его не меньше, чем революционера. П. Ф. Лесгафт не примыкал ни к одной из революционных партий того времени.



Его лекции запрещались, его идеалы считались крамольными. Его изгоняли из учебных заведений и лишали права преподавательской деятельности.<sup>[1]</sup> Созданные им школы неоднократно закрывались. Почти всю свою жизнь он находился под негласным надзором царской жандармерии, и каждый его шаг был предметом пристального изучения и обсуждения охранки. Под стать ему были и его многочисленные ученики и ученицы.

Развитие личности П. Ф. Лесгафта, как ученого-новатора, педагога-общественника, посвятившего себя служению простому народу, его просвещению и оздоровлению, протекало под сильным влиянием общественно-педагогического движения в России 60-х годов XIX столетия.

Прогрессивные демократические идеи 60-х годов были и его идеями: свобода от крепостного рабства, ненависть к самодержавно-помещичьему произволу; независимость науки и научного творчества от реакционных сил; проведение в жизнь научных достижений в пользу народа; отрицательное отношение к ранней профессионализации; выдвигание на первый план воспитательных задач; активизация методов обучения; уважение к личности ребенка; охрана материнства и младенчества; равноправие женщин с мужчинами и равноценное мужскому женское образование; связь физического воспитания с умственным, нравственным эстетическим и трудовым воспитанием; вера в силу науки и просвещения — вот главные идеи и проблемы, которым П. Ф. Лесгафт оставался верен всю свою жизнь и за реализацию которых он неотступно боролся в жестких условиях царского самодержавия и, полицейского произвола. Таков в общих чертах незабвенный образ Петра Францевича Лесгафта.<sup>[3]</sup>



## 2.2 Основы педагогической системы Петра Францевича Лесгафта

Педагогическая система П. Ф. Лесгафта в связи с его естественноисторическими воззрениями зиждется:

- а) на материалистически-монистическом решении психофизической проблемы;
- б) на отрицательном отношении ко всякой мистике и на признании лишь причинно-обусловленных явлений и реальных научных данных;
- в) на отрицании наследственной обреченности в развитии человека и признании решающей роли среды, воспитания, направленных упражнений;
- г) на признании в качестве главной цели воспитания подрастающего поколения всестороннего гармонического воспитания *человека* при ведущей роли нравственного воспитания.

Здоровый педагогический оптимизм и построение всей системы воспитания на анатомо-физиологических и психологических основах – отличительная черта педагогической системы П.Ф.Лесгафта.

В физическом и духовном развитии ребенка П. Ф. Лесгафт придавал решающее значение не наследственности, а среде, воздействию на ребенка окружающих людей — *воспитанию*. «Как бы ни были способны родители,— говорил он,— дети их, оставленные без воспитания и образования, непременно являлись бы в том диком состоянии, в котором описывают детей, попавших в лес и живших там в продолжении нескольких лет».



Главная задача воспитания — это развитие духовности или, как говорил сам П.Ф. Лесгафт, «идейной жизни» и «умственного совершенства». Он считал, что очень важно помочь ребенку сделать из себя неустанного и стойкого борца за свои идеи, за истину и правду; научить ребенка владеть и управлять собою.

Ребенок рождается ни добрым, ни злым; ни лживым, ни правдивым; ни лицемерным, ни честолюбивым; ни поэтом, ни музыкантом и т. д., а становится тем или другим лишь благодаря воспитанию. «Большинство воспитателей,— замечает Лесгафт,— в случае неудачи своих педагогических мероприятий, охотно сваливает все на пресловутую «наследственность», «а «прирожденную испорченность» детской *натуры* или же, в утешение себе и другим, ссылается на какие-то неуловимые влияния, которых будто бы нельзя ни предусмотреть, ни избежать.

...И верить не хотят, что «испорченность» ребенка школьного или дошкольного возраста есть результат системы воспитания, за которую расплачивается все-таки один воспитанник. В громадном большинстве случаев не природенная тупость (нравственная или умственная) ребенка, а педагогические ошибки готовят ребенку горькую будущность».

Происхождение индивидуальных различий П. Ф. Лесгафт объяснял, прежде всего, условиями воспитания. [2]



## ***2.3 Проблема значения среды в воспитании человека***

Для изучения отражения педагогического сознания в идеях, теориях и системах выдающихся педагогов России конца XIX в. большое значение имеет теория физического и умственного воспитания П. Ф. Лесгафта, который в работе "Семейное воспитание ребенка и его значение" приходит к мысли, что полное развитие природных задатков и способностей, формирование разумной человеческой личности возможно у каждого здорового человека.

В работах П.Ф.Лесгафта нашла наиболее четкую аргументацию ключевая идея русской педагогики последней трети XIX века о том, что педагогическая теория и практика должны опираться на антропологию как целостное учение о значении, развитии и отправлениях человеческого организма и непременно учитывать физическое и нравственное влияние окружающей среды на развитие личности.

Отмечу, что значение среды в воспитании человека сознавали многие - К.Д. Ушинский, Л.Н.Толстой, Н.Н.Пирогов, П.Ф.Лесгафт, В.Н.Сорока-Росинский. В первой трети XX столетия идея воспитания средой нашла практическое воплощение в отечественной педагогике среды: А.Г.Калашников, Н.В.Крупенина, С.Т.Шацкий, В.Н.Шульгин, и в практике социального воспитания. В конце XX столетия средовой подход активно разрабатывают Ю.С.Мануйлов, В.А.Ясвин, В.И.Слободчиков, А.В.Хуторской.

В ходе знакомства с трудами П.Ф.Лесгафта приходишь к выводу, что только в атмосфере любви и взаимного уважения, при обязательном общении с высоконравственным воспитателем возможно нормальное нравственное развитие ребенка.



## 2.4 Методика изучения личности

Методика изучения личности по Лесгафту состоит в том, чтобы тщательно разделить: что дала человеку природа, что дала ему окружающая среда и что он сам из себя сделал. Что дала человеку природа? Природа дает человеку все наследственные и врожденные качества, которые скажутся на проявлениях его личности и наделяет каждого ребенка множеством задатков различных способностей. Но они могут не проявиться, если не будет для этого благоприятных условий окружающей среды. Важная задача воспитателей — вовремя обнаружить природные задатки ребенка, способствовать их появлению и развитию способностей.

Наконец, самое главное, у ребенка проявляется множество данных от природы инстинктов, из которых ученый выделил три основных. Это инстинкты **любопытности, впечатлительности и имитации**. Свободное проявление этих инстинктов гарантирует нормальное развитие ребенка и постепенное превращение его в человека разумного. «Нельзя ребенка **сделать** человеком, а можно только этому **способствовать** и не мешать, чтобы он сам в себе выработал человека» (литература №6- с.162). П.Ф.Лесгафт ввел особый термин «забивание». Малейшая попытка насилия над личностью ребенка ведет к забиванию инстинктов любопытности и впечатлительности и, следовательно, к замедлению или даже прекращению его умственного и нравственного развития. Что дала человеку окружающая среда?

П.Ф.Лесгафт считал, что все физическое, умственное и нравственное развитие ребенка определяется, главным образом, воздействием окружающей среды. В понятие окружающей среды включаются все люди, с которыми соприкасается ребенок, их образ жизни и поведение.



Благоприятное воздействие окружающей среды состоит в том, чтобы способствовать свободному проявлению человеческих инстинктов любознательности, впечатлительности и (до пяти лет) имитации. Главное — не допустить забивания этих инстинктов, так как без их проявления неизбежно возникнут лень, апатия, цинизм. Таким образом, для того чтобы определить, что дала человеку окружающая среда, надо определить его нравственный тип. Для этого П.Ф.Лесгафт разработал четкую методику. Необходимо проанализировать проявления ребенка в четырех сферах — по отношению к себе, по отношению к людям, по отношению к правде и по отношению к делу.

Что человек сам из себя сделал? Период воспитания по Лесгафту заканчивается к началу полового созревания. Если до этого ребенок впитывал все, что давала ему окружающая среда, то теперь у него появляется стремление к самопроявлению, самоутверждению.

Если ребенок успешно прошел все этапы нравственного развития, то к 12—14 годам у него есть собственные нравственные основания, любовь к людям, трудолюбие, способность к самоконтролю и самоанализу, волевые качества. Такой молодой человек способен начать процесс самовоспитания, т.е. выработки у себя сильного нравственного характера. Сильный нравственный характер по Лесгафту — это способность подчинять все свое поведение и каждый поступок выработанным в собственном сознании идеалам. В «Семейном воспитании...» дано подробное объяснение, как можно анализировать по поведению человека степень развития у него нравственного характера .



## Классификация нравственных типов

Особый интерес в педагогике П.Ф. Лесгафта имеет его учение о типах. Его типы — это не типы высшей нервной деятельности (И.П. Павлова), а типы личности человека. Различные типы описаны им столь ярко, так критически разобраны и рассмотрены на разных примерах из жизни и художественной литературы, что представляли для родителей и учителей значительно больший интерес и давали гораздо больше, чем многие надуманные, абстрактные, искусственные и безжизненные классификации характеров и личностей, даваемые в изобилии в педагогической и психологической литературе.

К сожалению, типы П.Ф. Лесгафта в настоящее время почти забыты. А между тем знание их в большой мере помогло бы нашим современникам — родителям, воспитателям и учителям — разобраться в индивидуальных особенностях ребенка, найти к нему подход, вступить в контакт, не допустить неумелое обращение и неразумные требования. [8]

Типы описаны П.Ф. Лесгафтом в одном из главных его трудов «Семейное воспитание ребенка и его значение». Он разделил все многообразие детской психики на 6 типов. В их названиях очень образно, емко и четко отражено главное, самое характерное качество в сложной картине индивидуальных особенностей ребенка. Вот эти названия: лицемерный, честолюбивый, добродушный, мягко-забитый, злобно-забитый, угнетенный. Типы составляют основную часть его представления об идеально-нормальной личности, которую следует формировать всей психолого-педагогической системе воспитания, образования.





О них нужно читать у самого П.Ф. Лесгафта. Каждому типу посвящено много страниц текста, можно сказать, это целые брошюры, объединенные в единую книгу. Каждый тип имеет свои черты как положительные, так и отрицательные. Тип влияет на развитие психических процессов, особенно на память, мышление и внимание.

Тип сказывается в большой мере на отношениях ребенка с окружающими его людьми, родителями, родственниками, воспитателями, учителями, товарищами и к самому себе. Склад психики ребенка определенного типа может повлиять на выбор профессии. Он сказывается даже на внешнем виде ребенка. [7] П.Ф. Лесгафт подробнейшим образом описывает, при каких условиях он формируется, и подсказывает, по какому пути следует идти матери, воспитателю, чтобы вырастить ребенка определенного типа.

Группы нравственных типов по степени правдивости	Нравственные типы в зависимости от характера воспитания	
	без угнетающих воздействий	с угнетающими воздействиями
Лживые	Лицемерный	Мягко-забитый
Условно-правдивые	Честолюбивый	Злостно-забитый
Правдивые	Добродушный	Угнетенный

В реальной жизни условия и характер воспитания могут многократно меняться, поэтому человек может иметь проявления одного или нескольких из указанных шести нравственных типов. [1]



## 2.5 Необходимые условия нормального воспитания

Одно из центральных мест в педагогических трудах П.Ф.Лесгафта занимает его учение об «идеально нормальной личности», которую должна формировать вся система воспитания и образования. Наиболее яркое выражение оно находит в книге «Семейное воспитание ребенка и его значение». Долгие годы работая над этой книгой, Лесгафт стремился ответить на волнующие человека вопросы: чем определяется нормальное физическое и нравственное развитие? Почему так много в жизни отклонений от идеального образа красивого, органично развитого человеческого организма? Он старался определить причины, мешающие каждому человеку достичь духовного совершенствования. Так он приходит к мысли о том, что полное развитие всех природных задатков способностей, формирование разумной, свободной человеческой личности возможно для каждого здорового человека, детство и юность которого проходят в нормальных человеческих условиях. Какие же это условия?

*Первое.* Атмосфера любви. Человек должен быть зачат в любви, выношен и рожден в любви и все свое детство провести в атмосфере любви и взаимного уважения людей. Лишенный этого чувства человек не способен уважать своих близких, сограждан, Родину, делать людям добро. При этом Лесгафт предупреждал, что слепая неразумная материнская любовь, «забывая ребенка хуже, чем розги», делает человека безнравственным потребителем или честолюбивым карьеристом.



*Второе.* Высоконравственный воспитатель, который учит ребенка размышлять, быть правдивым, соблюдать единство слова и дела. Самое лучшее, если эту роль выполняет мать, но может быть и неродной воспитатель, на попечении которого должно быть не более 6—7 детей. (Современные психологи установили, что именно с таким количеством детей воспитатель может одновременно поддерживать эмоциональный контакт).

*Третье.* Регулярный радостный общественно полезный труд в присутствии ребенка. Постоянно наблюдая за работой взрослых, ребенок начинает имитировать это в игре, а затем и сам включается в процесс труда как помощник, и, наконец, как самостоятельный исполнитель.

*Четвертое.* Исключение так называемых прибавочных раздражителей из жизни ребенка: роскоши, нищеты, чрезмерных лакомств, беспорядочной еды, табака, алкоголя, азартных игр. У ребенка, привыкшего испытывать удовольствие от воздействия на его мозг «прибавочных раздражителей», не вырабатывается способность к целенаправленной деятельности. А это означает, что еще одна творческая личность похоронена, не успев даже родиться.

*Пятое.* Гармоническое развитие всех способностей ребенка. Слушание сказок, музыки, песен должно сменяться физическими упражнениями, играми, работой в саду, занятия сборными игрушками — чтением стихов, игра в шахматы — рисованием, лепкой. Ведь никто не знает, в какой области человеческой деятельности может проявиться особый талант, данный природой только этому ребенку должен соприкоснуться с максимумом занятий, чтобы со временем определить свое призвание.



*Шестое.* Принцип постепенности и последовательности. Воспитатель должен постоянно следить за тем, чтобы ребенок брался только за те дела, которые в данное время для него посильны. Иначе он потеряет интерес к занятиям, появится лень. По мере роста и развития ребенка занятия должны становиться все более трудными и сложными. [4]

*Седьмое.* Ограждение ребенка от контактов с безнравственными людьми. Важнейшим методом овладения знаниями и опытом у ребенка является имитация. Инстинкт имитации заставляет ребенка пытаться воспроизвести все действия и поступки окружающих его людей. Воспроизвел — значит освоил. Только в конце периода семейного воспитания, т. е. примерно в 7 лет, ребенок вырабатывает свои собственные «нравственные основания» и может оценивать поведение и поступки окружающих людей. Поэтому взрослые, которые любят ребенка и желают ему добра, должны строго контролировать каждый свой шаг, чтобы не послужить ему примером безнравственного поведения.

Поступление в школу — чрезвычайно сложный и ответственный перелом в жизни растущего человека. Меняется ритм жизни, окружающая среда, метод изучения мира. Период начальной школы знаменует завершение формирования нравственного типа ребенка. Здесь решается задача: быть или не быть творческой личности. По словам Лесгафта, школа должна дать наиболее полное развитие разуму ребенка, научить его абстрактно мыслить, проверять полученные результаты математическими методами, развить его трудолюбие, волевые качества и воспитать человеком, живущим по правде и для людей. [5]



## 2.6 Воспитание ребенка в семье

Семейная жизнь ребенка занимает семь первых лет после рождения его на свет. Этот отдел в жизни ребенка можно подразделить на следующие периоды:

- 1) *Первый год* после рождения на свет до *конца первого года*; в это время ребенок из лежачего положения переходит в сидячее, а затем становится и начинает сам ходить; с седьмого месяца у него являются зубы, он начинает различать окружающих и под конец этого периода начинает произносить первые артикулированные звуки, т.е. он начинает разъединять то, что извне на него действует.
- 2) *От конца первого года до начала третьего года*; во время этого периода выходят все молочные зубы, ребенок свободно передвигается и ясно артикулирует звуки своей речи. Он выделяет себя из окружающей среды и называет себя в первом лице «я», т.е. он начинает сравнивать разъединенные им ощущения.
- 3) *От начала третьего года до конца пятого года* ребенок *все повторяет*; он сам подмечает, повторяет, называет и справляется о верности и значении произносимых им слов, т.е. он усваивает себе условность появившихся у него ощущений и связывает их со словами своей речи.
- 4) *От пятого до конца седьмого года*; в это время ребенок наблюдает, повторяет, рассуждает, т.е. старается рассуждением выяснить себе значение наблюдаемых им действий и явлений, а также соотношение людей между собой. Во время семейного периода жизни ребенка складывается его тип, усваиваются им обычаи и привычки данной местности и семьи



Цель воспитания — содействовать развитию человека, отличающегося своей мудростью, самостоятельностью, художественной производительностью и любовью. Необходимо помнить, что нельзя ребенка сделать человеком, а можно только этому содействовать и не мешать, чтобы он сам в себе выработал человека. Необходимо, чтобы он выработал идейного человека и стремился бы в жизни руководиться этим идеалом.

*Главные основания, которых необходимо держаться при воспитании ребенка во время семейной его жизни:*

- 1) *чистота,*
- 2) *последовательность* в отношении слова и дела при обращении с ребенком,
- 3) *отсутствие произвола* в действиях воспитателя или *обусловленность* действий
- 4) *признание личности ребенка* постоянным обращением с ним как с человеком и полным признанием за ним права личной неприкосновенности.

Цель всякого воспитания — содействовать развитию разумного человека, который был бы в состоянии соединять опыт прошедшей жизни с настоящей жизнью и быть в состоянии предвидеть последствия своих действий и отношений к другому лицу, выяснять себе причинную связь наблюдаемых им явлений и творчески предсказывать и проявляться, в чем именно и выражается человеческая мудрость. Понятно, что такие проявления могут быть только в том случае, когда человек в состоянии сам выработать свою мысль и сам ее применять. Необходимо также, чтобы эти проявления, как и вообще все действия человека, были настолько целесообразны и быстры, а вместе с этим просты и точны. [\[1\]](#)



Мудрость человека должна показать ему узость личной жизни и указать на значение общественного проявления, чтобы подсказать ему его долг содействовать совершенствованию общества, в котором он находится: точно так же его идейность должна содействовать возможности идеализировать общество, ближнего и даже дело, которым человек занят, и этим проявлять свою любовь, так как истинная любовь требует непременно идеализации того, к чему она относится.

Поэтому мудрость и любовь, как исключительно человеческие проявления и возможные только при наличии образования, должны составлять главную цель воспитания. Необходимы, однако же, определенные условия для достижения приведенной цели. Требуется большая степень энергии в проявлении существа; такая живая энергия возможна, однако же, только при благоприятных условиях зачатия и утробной жизни, а также и семейной жизни, которая поддерживала бы такую энергию и ни в каком случае не понижала и не ослабляла ее.

1. *Чистота* требуется как необходимое условие правильного питания, а также как необходимое средство для предохранения от всякого заражения.

2. *Последовательность* в отношении слова к делу при обращении с ребенком составляет очень существенное требование при семейном его воспитании.

Необходимо помнить, что ребенок является на свет только с известной степенью энергии организма. Проявления ребенка первоначально исключительно имитационные; вместе с этим он при посредстве своих вопросов узнает условное значение произносимых им звуков, а также условность тех ощущений, которые у него являются и при посредстве которых он приучается отличать влияние на него внешнего мира и то, что происходит в его собственном организме.



Из них у ребенка слагаются представления, разъединением и сравнением которых он уже вырабатывает себе критерий для своих действий. Если ребенку говорят о чем-либо, как об уже исполненном, а он на деле видит, что это не так, что это не исполнено, то он предполагает, что можно сказать одно, а сделать другое, не соответствующее слову. При таких условиях ребенок не усваивает себе критерия правды он будет сбит в основаниях нравственных проявлений человека. [3]

Правдивость не дана человеку готовой, она должна быть приобретена и усваивается первоначально только наблюдением над жизнью окружающих, так же как и речь ребенка. Правдивость ребенка складывается только из правдивости среды, его окружающей, или, по крайней мере, того человека, к которому ребенок всего более привязан и который к нему всего проще относится. Необходимо твердо помнить, что на ребенка *главным образом влияет дело*, а не слово: он настолько реален, что все у него слагается по влиянию ПОСТУПКОВ, которые видит. Повторяя то, что на деле он кругом себя замечает, он из этого вырабатывает свои привычки и обычаи; под влиянием этого слагается его тип. Все это указывает на то, насколько существенна для ребенка последовательность и правдивость взрослых, в среде которых он живет во время семейного периода своей жизни.

3. *Отсутствие произвола в действиях воспитателя или обусловленность его действий* является существенным требованием при воспитании человека. Во время семейной жизни ребенок повторением действий окружающих слагает свои привычки и обычаи.





То, чему ребенок сам подвергается в это время, непременно отразится впоследствии в его действиях по отношению к другим. Всякое произвольное действие имеет характер случайности и производится под влиянием чувства и поэтому обыкновенно резко и даже грубо. Чтобы действовать с большим сознанием, необходимо обсуждать и выяснять подмечаемое, приводя по возможности в причинную связь поставленное требование и то, что его вызвало.

Обыкновенно говорят, что ребенок должен слушаться и исполнять, рассуждать он будет после. Здесь, однако же, имеет значение такое психологическое положение: *смотря по тому, как мы приучаемся действовать впервые, так будем действовать и впоследствии.* Как все изучаемое усваивается только упражнением, так и умение рассуждать усваивается также только постепенно. Без рассуждения невозможно отвлеченное мышление, а без отвлеченного мышления невозможны волевые отправления человека. Поэтому необходимо приучить ребенка рассуждать в семейный период его жизни, чтобы он отдавал себе отчет в своих действиях, чтобы постоянно задумывался над тем, что делает, и чтобы постоянно следил и выяснял себе основание своих действий; *только* в таком случае он в состоянии развить в себе человека. Для этого необходимы соответственные же действия со стороны окружающих. [8]

Необходимо отличать желание ребенка выяснить вопрос, который у него является, от простой болтливости и постоянных его вопросов, которые он сам в состоянии уже разрешить; такая болтливость ребенка очень невыгодна, это не будет рассуждение над явлениями, подмечаемыми самим ребенком, а только случайное произношение слов и малосознательное и даже поверхностное отношение к делу.



Причина такого явления обыкновенно пустая болтовня взрослых и неумение обращаться и говорить с ребенком. В деятельной и рабочей среде, где постоянно все заняты и ребенок занят, нет времени для пустой болтовни. Только когда ближайший ребенку человек освобождается от работы, он обращается к нему для выяснения своих сомнений и получает краткий и простой ответ. Соответственно с этим и ребенок ставит свои вопросы, о которых первоначально сам подумает, и потом уже обращается для проверки или для выяснения их к окружающим. Не следует только отталкивать ребенка, зря гонять и относиться случайно, под влиянием минуты, то очень ласково, то сурово, совершенно произвольно, как придется, никогда не выясняя основания своих действий. В последнем случае, понятно, и ребенок также повторит воспринятое им и никогда не приучится рассуждать над тем, что делает и чем занимается.

4. *Признание личности ребенка* с самого начала его сознательной жизни тоже очень существенно, а на это обращают обыкновенно слишком мало внимания при воспитании.

НУЖНО видеть ребенка, которого никогда никто не оскорблял и не касался его личности, чтобы убедиться в том, насколько он чутко относится к людям и как близко он принимает всякое наносимое оскорбление. Такой ребенок всегда очень впечатлителен и более способен к образованию. Это совершенно понятно: к нему всегда относились с полным вниманием, он не знал никаких оскорблений и связанного с ними угнетения, он сохранил такую энергию, при которой должен быть очень впечатлительным ко всему, что на него влияет или возбуждает, он, следовательно, очень наблюдателен, а при посредстве наблюдательности он набирает легко жизненный опыт. [\[6\]](#)



Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развертываться, делать все самому: взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного *удобства* и *удовольствия*, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности.

Поражаешься, читая эти строки, что идея признания личности в каждом ребёнке столь не нова. Но остается нерешенный вопрос о том, что нужно найти в себе силы и умение дать ребенку право на самостоятельность во всех её проявлениях. Воспитание, начатое в семье, продолжается в школе. Школьному воспитанию П.Ф. Лесгафт придавал не меньшее, а может быть, и большее значение, чем семейному. Он считал, что недостатки и пробелы семейного воспитания должны быть исправлены в школе.

Все эти положения сохранили свою значимость и по сей день.

Таким образом, педагогическая система П.Ф. Лесгафта представляет собою сложную комплексную науку о человеке, важную как для теории, так и для практики обучения и воспитания. [\[4\]](#)



## Заключение

«Учить нужно не тому, как есть, а тому, как должно, возможно, как у других, что обеспечивает явное преимущество во всех сферах человеческого бытия».

Для педагогов «строительным материалом» выступают ученики, которые спустя всего нескольких лет становятся настоящими личностями, и это все благодаря хорошим учителям. Но до того момента, когда учитель сможет гордиться своими воспитанниками, придется пройти нелегкий путь, как ученикам, так и учителям.

Электронный учебник, характеризуют всесторонним анализом процесса обучения в конкретном учебном заведении, согласуется с каждой из указанных целей, благодаря следующей своей особенности: учебные планы строятся с учетом целевого назначения учебного материала, комплексных, интегральных и частных дидактических целей при оптимальной передаче информации и методического обеспечения.

Подводя итог данной работы можно сказать, что, педагоги оберегают их от ошибок не только на определенном этапе обучения, но и от ошибок, которые они могут совершить в жизни. Труд учителя огромен. На его плечи ложится ответственность за судьбы маленьких детей. В данной работе я моделировала электронный учебник темы: “Биография и педагогическое наследие Петра Францевича Лесгафта”, где мною были решены задачи, идеология, обеспечивающая продуктивную работу по электронному учебнику т.е.:



1. показана необходимость изучения педагогического наследия;
2. выделена проблема, связанная с изучением биографии и педагогического наследия;
3. изучена биография педагогического наследия;
4. разработан электронный учебник.

*Благодаря электронному учебнику процесс обучения становится более продуктивным. Разработав электронный учебник, можно сделать вывод о том, что, если учащиеся будут постепенно переходить от ступени к ступени, исчерпав полный объем знаний на данном уровне, то их уровень обучаемости очень быстро возрастет.*



# Литература

- 1.Архангельский, Н.В. Избранные педагогические сочинения/ Н.В Архангельский. – М.: Просвещение -1979. – 534с.
- 2.Аксенова, Л.Н. Познаю себя и других/ Л.Н.Аксенова //Классный руководитель. – 2005.- №3.- С.33-35.
- 3.Бабанский, Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин [и др.]; под ред. Ю.К. Бабанского.-М., Просвещение, 1988.- 479 - ISBN 5-09-000438-2
- 4.Гребенников, И.В. Хрестоматия по этике и психологии семейной жизни: Книга для учащихся старших классов средней школы/ И.В Гребенников, А.В. Ковинков; [Рецензенты: З.А. Янкова, И.П. Трунина]. - М.: Просвещение.- 1986.-265с.
- 5.Гисматуллина, С.В. Моя родословная / С.В. Гисматуллина //Воспитание школьников. - 2002.-№3.- С.36-37.
- 6.Дробницкий, О.Г. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / О.Г Дробницкий – М.: 1977. – 376с.
- 7.[http://www.peoples.ru/science/founder/petr\\_lesgaft](http://www.peoples.ru/science/founder/petr_lesgaft)
- 8.<http://www.kalitva.ru/139358-biografiya-lesgaft-petr-francevich.html>



***Благодарю за  
внимание***

