




# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



***Педагогическая культура - это  
сущностная характеристика  
личности и деятельности  
педагога, это система  
педагогических ценностей,  
способов деятельности и  
профессионального поведения  
учителя.***

# Компоненты системы педагогических ценностей

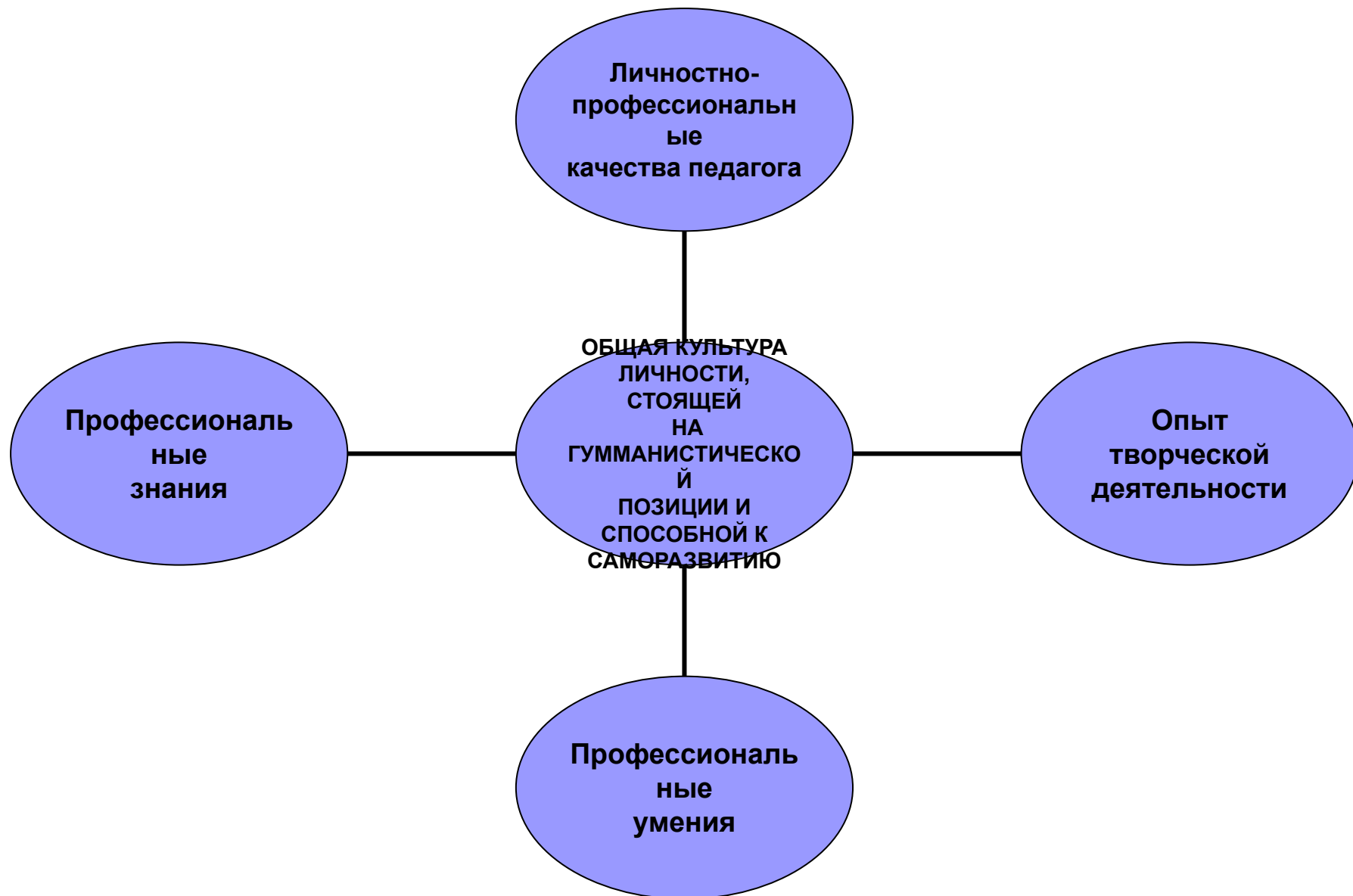
- *гуманистическая педагогическая позиция и личностные качества;*
- *профессиональные знания и культура педагогического мышления;*
- *профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности;*
- *саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.*

**Активная педагогическая позиция, которую можно выделить пятым, самостоятельным компонентом, представляется так:**

- вера в воспитание, убежденность в общественной значимости профессии;**
- активность в защите интересов ученика и оказании ему помощи;**
- способность самостоятельно принимать решения в любой ситуации.**



# Структура педагогической культуры личности



## **Личностно-профессиональные качества педагога**

```
graph TD; A[Личностно-профессиональные качества педагога] --- B[Педагогическая направленность личности]; A --- C[Интересы и духовные потребности]; A --- D[Отношение к педагогическому труду]; A --- E[Нравственные качества]; A --- F[Саморегуляция]; A --- G[Культура общения и поведения];
```

**Педагогическая направленность личности**

**Интересы и духовные потребности**

**Отношение к педагогическому труду**

**Нравственные качества**

**Саморегуляция**

**Культура общения и поведения**

# Профессиональные знания

```
graph TD; A[Профессиональные знания] --- B[Методологические]; A --- C[Теоретические]; A --- D[Методическое]; A --- E[Технологические];
```

**Методологические**

**Теоретические**

**Методическое**

**Технологические**

# **Опыт творческой деятельности**

```
graph TD; A[Опыт творческой деятельности] --- B[Творческие умения в педагогической, научной, воспитательной и общественной работе]; A --- C[Развитое педагогическое мышление]; A --- D[Выбор и обоснование собственной педагогической деятельности];
```

**Творческие умения в педагогической, научной, воспитательной и общественной работе**

**Развитое педагогическое мышление**

**Выбор и обоснование собственной педагогической деятельности**



## Профессиональные умения

```
graph TD; A[Профессиональные умения] --- B[Информационные умения]; A --- C[Постановка цели]; A --- D[Организаторские]; A --- E[Коммуникативные]; A --- F[Анализ и самоанализ]; A --- G[Педагогическая техника]; A --- H[Прикладные умения]; A --- I[Планирование учебной деятельности]; A --- J[Морально-волевая саморегуляция];
```

**Информационные умения**

**Постановка цели**

**Организаторские**

**Коммуникативные**

**Анализ и самоанализ**

**Педагогическая техника**

**Прикладные умения**

**Планирование учебной деятельности**

**Морально-волевая саморегуляция**



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

# КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

- Культура есть мера развития человека, ибо она характеризует не только и не столько объем усвоенных им ценностей общественной жизнедеятельности людей на протяжении всей их истории, сколько сам способ, каким человек приобщается к этим ценностям.
- Важнейшим критерием выраженности культуры человека выступает **его общение** с коллегами, друзьями, родственниками, знакомыми и незнакомыми людьми.


# Труд учителя – это:

- Каждодневная работа с учащимися в школе и вне ее;
- Регулярная работа над собой (накопление и обновление знаний, умений и навыков);
- Систематический самоконтроль над собой (чтобы быть правильно понятым);
- Общение с разными по способностям и характеру детьми;
- Общение с непохожими друг на друга родителями, каждый из которых считает только своего ребенка идеальным.

# Учитель – это:



- Член педагогического коллектива
- Член методического объединения учителей-предметников
- Творчески работающий учитель – это член творческой группы и методического совета.



Вся эта деятельность сопряжена с различными способами и формами общения, которые учитель прежде всего выстраивает в своей голове.

Чем более содержательной по объему и характеру является педагогическая деятельность, тем более многогранным и разнообразным выступает общение, т.е. **педагогическая деятельность предопределяет границы и способы общения.**

# СТРУКТУРА ОБЩЕНИЯ НА УРОКЕ

*По мнению психологов, успех общения в целом зависит преимущественно от трех составляемых:*

- Как мы вступаем в него
- Как поддерживаем диалог
- Как его завершаем



# Общепризнаны следующие формы обращения:

- В общественном месте – сударь-сударыня
- В дипломатии – дамы – господа
- В служебном помещении – коллеги
- На званом ужине – друзья
- В классе – по именам
- В общении с родителями учащихся – по имени, отчеству
- В семье – по именам, ласкательным прозвищам типа Гога, Солнышко и т.п.

**Официальная форма обращения, принятая издавна на Руси – «вы».**



## *хотят идти в школу:*

- *они устали от школьной скуки;*
- *они устали от учительских окриков.*



Отсюда легко сделать два важных вывода:

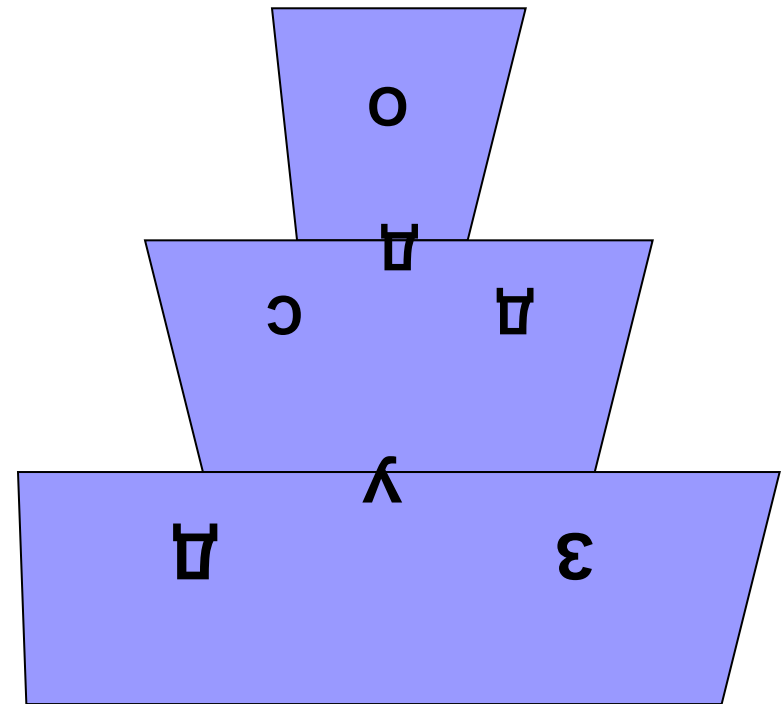
- Урок должен быть разнообразным по форме обучения и увлекательным по содержанию;
- В любой, даже критической ситуации учитель не должен кричать, ведь кричит тот, кто чувствует свою беспомощность.



**Профессионализм учителя  
состоит именно в умении  
«озадачить» всех, чтобы  
каждый ребенок  
почувствовал свою  
причастность к учебному  
процессу, каждый справился с  
заданием. Поэтому задания  
должны даваться в классе не  
в одном и не в двух  
вариантах, а во множестве.**

**Диалектическую взаимосвязь знаний, умений, отношений, действий, процессов и качеств (свойств) личности можно представить в виде своеобразного психологического треугольника (по Н.П.Ерастову):**

- З – знания;
- У умения и навыки;
- Д – познавательные речевые и практические действия;
- О – отношения, интересы, установки;
- С – свойства, качества личности (группы людей).





- В процессе урока не монополизируйте разговор. Не следует превращать диалог с учащимися в свой бесконечный монолог. Старайтесь сдерживать себя при попытке прервать собеседника. Приспосабливайтесь к ситуации, стараясь быть хорошим слушателем.

- На любом уроке по любому предмету и на дом старайтесь давать такие индивидуальные задания, которые позволят каждому ребенку проявить свои творческие способности, осознать свою значимость для коллектива и для общества.


# Завершая урок, не забудьте:

- ***Подвести итог и выдать домашние задания;***
- ***Поблагодарить учащихся за сотрудничество.***
- ***Пожелать им доброго здоровья, настроения и удач.***

***Для этого необходимо строго выдерживать регламент урока, следить за временем и не затягивать финал на время перерыва.***

Некоторые педагоги, подводя итог урока даже в начальных классах, не стесняются спросить учащихся:

- - чем им понравился урок
- - чем не понравился
- - что предлагают они для улучшения дальнейших занятий.



На основании изложенных добрых советов можно выделить три ярко выраженные структурные части урока: приветствие, диалог, прощание.

По временным затратам они не равноценны:

- первая и последние части – по 2-5 минут,
- диалог – 30-35 минут.

***Но по значению для успеха эти части равнозначны.***



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Стиль общения



## 6 моделей общения ( по В.А.Кан-Калику)

- На основе совместной деятельности
- На основе дружелюбного расположения
- Диалог
- Устрашение
- Дистанция
- Заигрывание



# *Классификация стилей общения*

- Авторитарный стиль общения – это навязывание мнения сверху, т.е. навязывание своей точки зрения, своего мировоззрения ученику.
- Либеральный стиль – это когда учитель идет на поводу у ученика, что свойственно либо слабохарактерным, либо неквалифицированным педагогам.
- Демократический стиль общения позволяет учащемуся чувствовать себя личностью. При этом учитель признает ученика не только как объект обучения и воспитания, или идет процесс взаимного совершенствования и учителя, и ученика.