

# ФРЭНСИС БЭКОН

22 января 1561 — 9 апреля 1626

# Фрэнсис Бэкон

- английский философ, историк, политический деятель, основоположник эмпиризма. В 1584 году в возрасте 23 лет был избран в парламент. С 1617 года лорд-хранитель печати, затем — лорд-канцлер; барон Веруламский и виконт Сент-Олбанский. В 1621 году привлечён к суду по обвинению во взяточничестве, осуждён и отстранён от всех должностей. В дальнейшем был помилован королём, но не вернулся на государственную службу и последние годы жизни посвятил научной и литературной работе.



Бэкон начал свою профессиональную деятельность как юрист, но позже стал широко известен как адвокат-философ и защитник научной революции. Его работы являются основанием и популяризацией индуктивной методологии научного исследования, часто называемой методом Бэкона. Индукция получает знание из окружающего мира через эксперимент, наблюдение и проверку гипотез. В контексте своего времени, такие методы использовались алхимиками. Свой подход к проблемам науки Бэкон изложил в трактате «Новый органон», вышедшем в 1620 году.

В целом великое достоинство науки  
Бэкон считал почти самоочевидным и  
выразил это в своём знаменитом  
афоризме «Знание — сила»

Однако на науку делалось много  
нападков. Проанализировав их, Бэкон  
пришёл к выводу о том, что Бог не  
запрещал познание природы.  
Наоборот, он дал человеку ум,  
который жаждет познания Вселенной.  
Люди только должны понять, что  
существуют два рода познания: 1)  
познание добра и зла, 2) познание  
сотворенных Богом вещей.

Познание добра и зла людям запрещено.  
Его им дает Бог через Библию. А  
познавать сотворенные вещи человек,  
наоборот, должен с помощью своего  
ума. Значит, наука должна занимать  
достойное место в «царстве  
человека». Предназначение науки в  
том, чтобы умножать силу и  
могущество людей, обеспечивать им  
богатую и достойную жизнь.

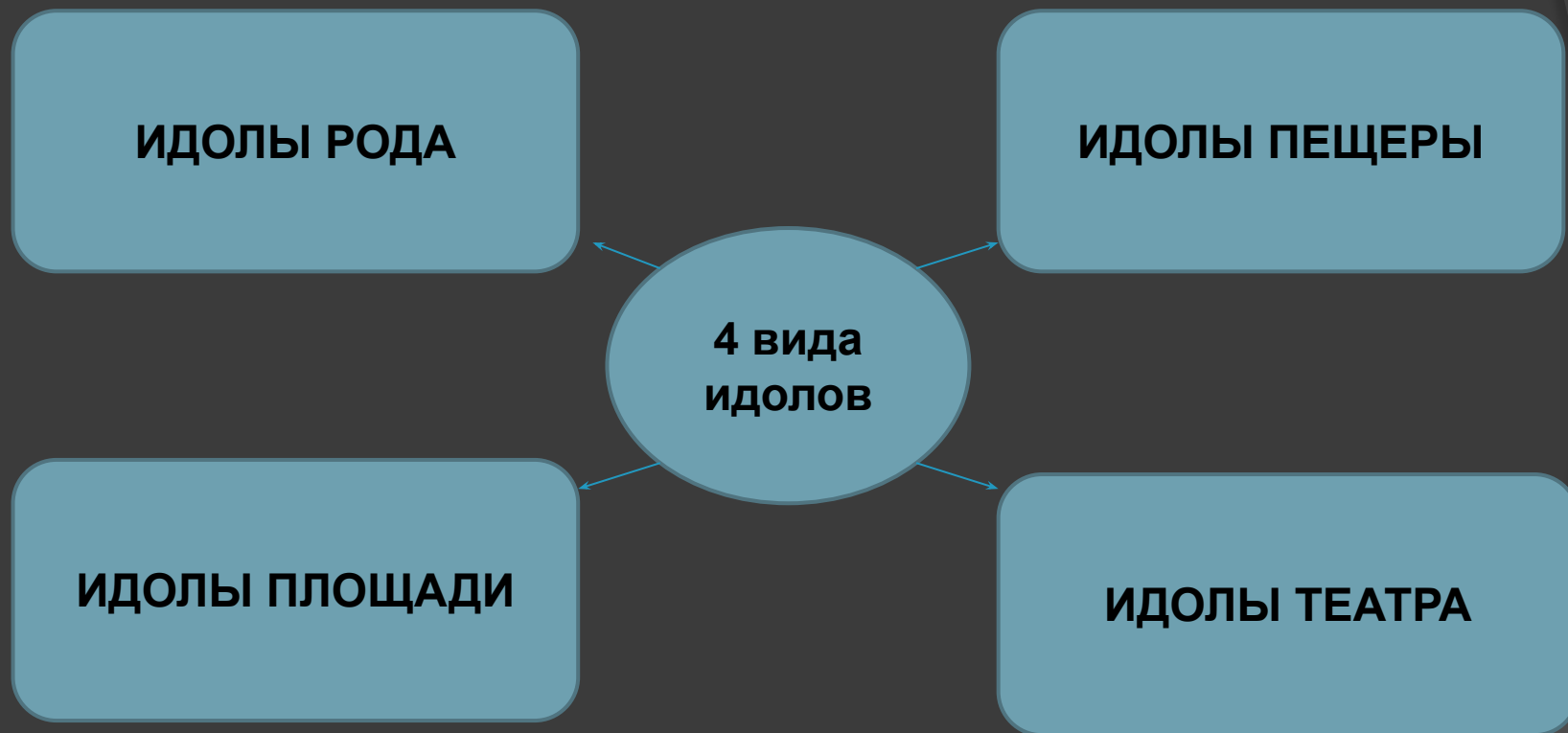


# Основные сочинения Ф.Бэкона

- ❖ Опыты, или наставления нравственные и политические (1-е изд. – 1597, 2-е изд. – 1612, 3-е изд. – 1625)
- ❖ О мудрости древних (1609)
- ❖ Великое восстановление наук
- ❖ О достоинстве и приумножении наук (1605)
- ❖ Новый Органон (1620)
- ❖ История ветров (1622)
- ❖ История жизни и смерти (1623)
- ❖ Новая Атлантида (1623-1624?)



# Учение о «призраках» («идолах») разума



# Идолы рода

*Идолы рода* находят основание в самой природе человека, в племени или самом роде людей, ибо ложно утверждать, что чувства человека есть мера вещей.

Наоборот, все восприятия как чувства, так и ума покоятся на аналогии человека, а не на аналогии мира.

Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривлённом и обезображенном виде.



# ***Примеры идолов рода:***

- ❖ Стремление уподоблять природу человеку (как проявление общей установки объяснять неизвестное по аналогии с известным).
- ❖ Тенденция к упрощению, проявляющаяся в предположении, что в изучаемом объекте больше порядка и целесообразности, чем на самом деле.
- ❖ Склонность переоценивать значение неожиданных, необычных и удивительных явлений, отнюдь не обязательно репрезентативных.

# Идолы пещеры

*Идолы пещеры* суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы. Происходит это или от особых прирождённых свойств каждого, или от воспитания и бесед с другими, или от чтения книг и от авторитетов, перед какими кто преклоняется, или вследствие разницы во впечатлениях, зависящей от того, получают ли их души предвзятые и предрасположенные или же души хладнокровные и спокойные

# Примеры идиологов

## пещеры:

- ❖ Люди в большинстве своём склонны ценить выше то, во что ими вложено больше труда, или то, что им более привычно.
- ❖ Одни умы склонны придавать большее значение различиям в вещах, другие – сходству между ними.
- ❖ Одни больше интересуются частностями и подробностями, другие – общим и целым.
- ❖ Одни умы склонны к почитанию древности, другие увлечены любовью к новизне, но немногие могут соблюсти такую меру, чтобы и не отбрасывать то, что справедливо установлено древними, и не пренебречь тем, что верно предложено новыми.

# Идолы площади (рынка)

- Существуют ещё идолы, которые происходят как бы в силу взаимной связанности и сообщества людей. Эти идолы мы называем, имея в виду порождающее их общение и сотоварищество людей, *идолами площади*. Люди объединяются речью. Слова же устанавливаются сообразно разумению толпы. Поэтому плохое и нелепое установление слов удивительным образом осаждает разум.

# *Примеры идиологов площади:*

- ❖ Поверхностный и искусственный характер различий, устанавливаемых обыденным словоупотреблением (неудачные имена для существующих вещей)
- ❖ Возможность изобретения и употребления имён несуществующих вещей (например, «судьба», «перводвигатель» и т.п.), вследствие чего разум втягивается в беспредметные, бессмысленные и бесплодные споры.

# Идолы театра

Существуют, наконец, идолы, которые вселились в души людей из разных догматов философии, а также из превратных законов доказательств.

Их мы называем *идолами театра*, ибо мы считаем, что, сколько есть принятых или изобретённых философских систем, столько поставлено и сыграно комедий, представляющих вымышленные и искусственные миры.

# Опыт как источник знания



Два пути существуют и могут существовать для отыскания и открытия истины. Один воспаряет от ощущений и частных к наиболее общим аксиомам и, идя от этих оснований и их непоколебимой истинности, обсуждает и открывает средние аксиомы. Этим путём и пользуются ныне. Другой же путь выводит аксиомы из ощущений и частных, поднимаясь непрерывно и постепенно, пока наконец не приходит к наиболее общим аксиомам. Это путь истинный, но не испытанный.

# Опыт как источник знания

Оба эти пути исходят  
из ощущений и частных  
и завершаются в высших общностях.

Но различие их неизмеримо.  
Ибо один лишь бегло касается опыта  
и частных, другой надлежащим  
образом задерживается на них.

Один сразу же устанавливает некие  
общности, абстрактные и бесполезные,  
другой постепенно поднимается  
к тому, что действительно  
более сообразно природе.



# Опыт как источник знания

## Дедукция

(лат., deductio, выведение) – процесс логического вывода, т.е. перехода по тем или иным правилам логики от некоторых данных положений (посылок) к их следствиям (заключениям).

Переход (умозаключение)  
от общего к частному

## Индукция

(лат., inductio, наведение) – форма мышления, посредством которой мысль наводится на общее правило, общее положение, присущее всем предметам какого-либо класса.

Переход (умозаключение)  
от частного к общему

◎ Наиболее значительные последователи эмпирической линии в философии Нового времени: Томас Гоббс, Джон Локк, Джордж Беркли, Дэвид Юм — в Англии; Этьен Кондильяк, Клод Гельвеций, Поль Гольбах, Дени Дидро — во Франции. Проповедником эмпиризма Ф.Бэкона был также словацкий философ Ян Байер.



«ЗНАНИЕ  
ЕСТЬ СИЛА,  
СИЛА ЕСТЬ  
ЗНАНИЕ»

**Спасибо за внимание!**