



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



**Кафедра философии**

# **Беркли и Юм**

## **Субъективный идеализм**

# Джордж Беркли (1685-1753)

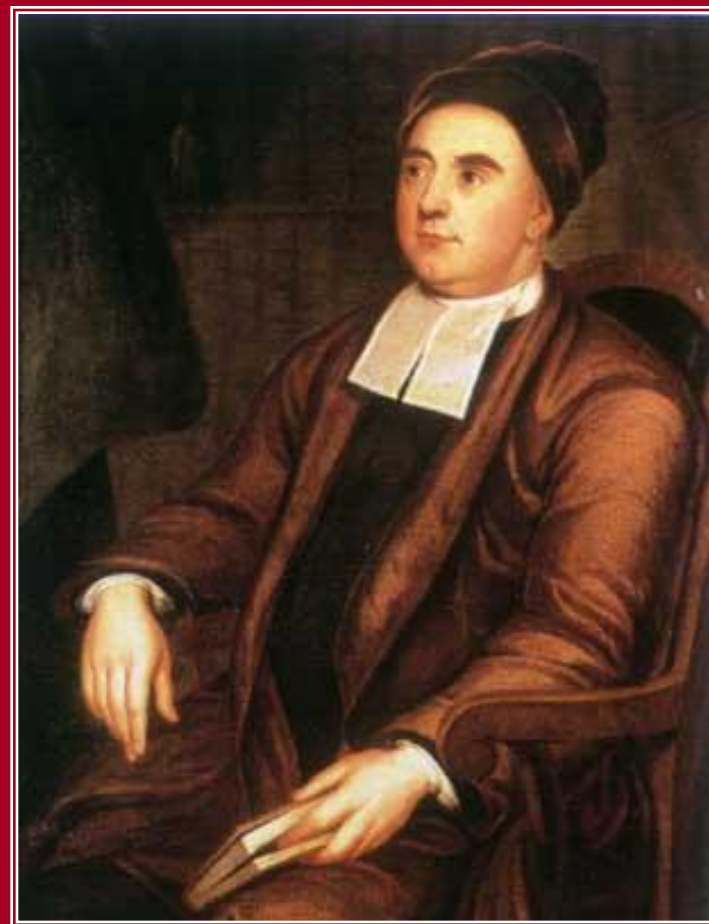
- Род. 12 марта 1685 г. в окрестностях замка Дайзерт близ Томастауна (Ирландия)
- Учёба в Дублинском университете (1700-1704)
- Работа в Дублинском университете (Тринити-колледж) (1707-1724)
  - Поездки в Лондон
  - Поездки в Италию (1713-1714, 1716-1720)
- Миссионерская работа в Америке (Ньюпорт, Род-Айленд) (1728-1731)
- Епископ клоинский (с 1734)
- Ум. 14 января 1753 г. в Оксфорде



# Джордж Беркли (1685-1753)

## Основные сочинения

- Опыт новой теории зрения (1709)
- Трактат о принципах человеческого знания (1710)
- Три разговора между Гиласом и Филонусом (1713)



Джордж Беркли

# Джордж Беркли

## Субъективный идеализм

### □ Имматериализм

- Критика концепции первичных и вторичных качеств
- Критика понятия материи
  - как непосредственно не воспринимаемого «носителя» объективных чувственных качеств вещей
  - как действующей причины ощущений
  - как абсолютной субстанции, существующей вне нашего ума

### □ Радикальный номинализм

### □ Субъективный идеализм

- Вещи как комплексы ощущений
- «Носитель» идей – не материя, а дух
- Проблема непрерывности существования
- Проблема реальности нечувственного
  - Два вида ментальных сущностей
  - Бытие других сознаний

### □ Солипсизм

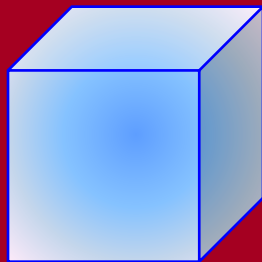
# Имматериализм

## Критика концепции первичных и вторичных качеств

**Первичные качества –**  
качества, идеи которых  
сходны с самими  
качествами тел.

**Протяжённость,  
форма, плотность,  
подвижность**

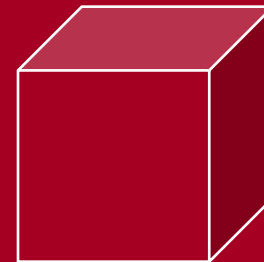
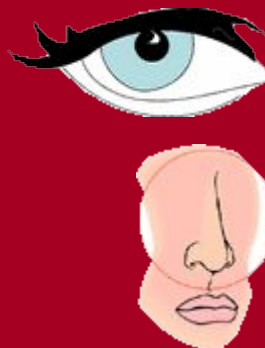
**находятся  
в самих телах.**



**Вторичные качества –**  
качества, идеи которых  
отличаются от  
породивших их форм.

**Цвет, звук, вкус,  
запах, тепло**

**находятся в наших  
органах чувств.**



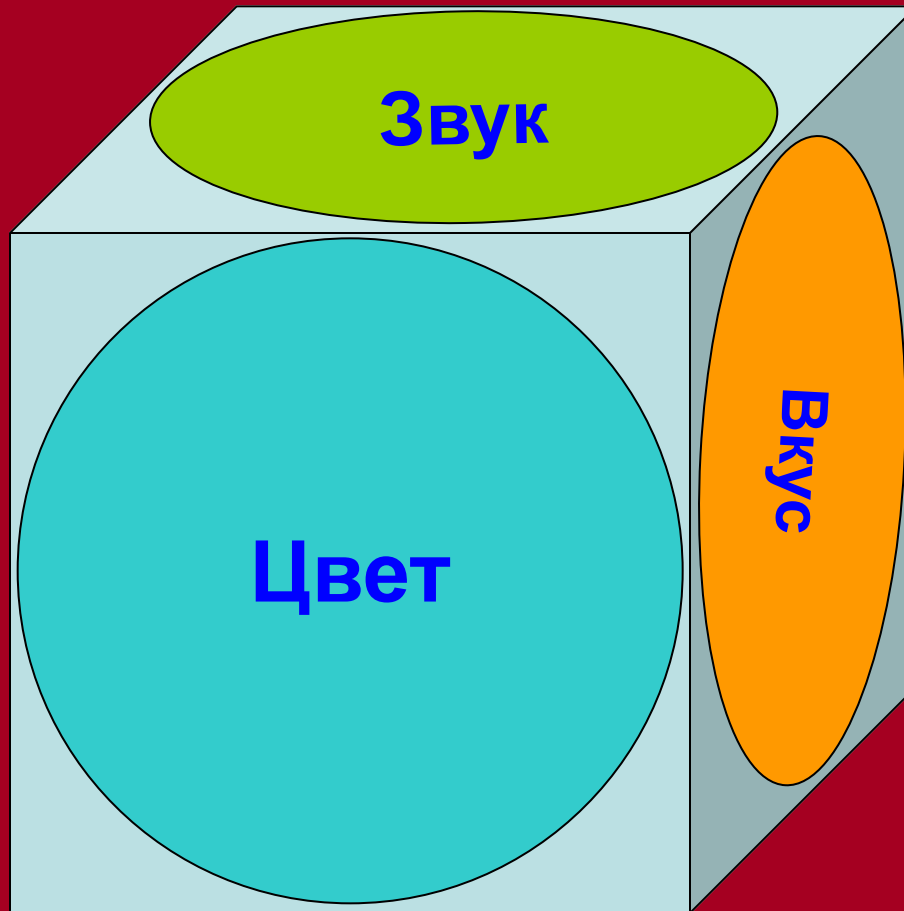
# Имматериализм

## Критика концепции первичных и вторичных качеств



# Имматериализм

## Критика понятия материи как «носителя» чувственных качеств



# Имматериализм

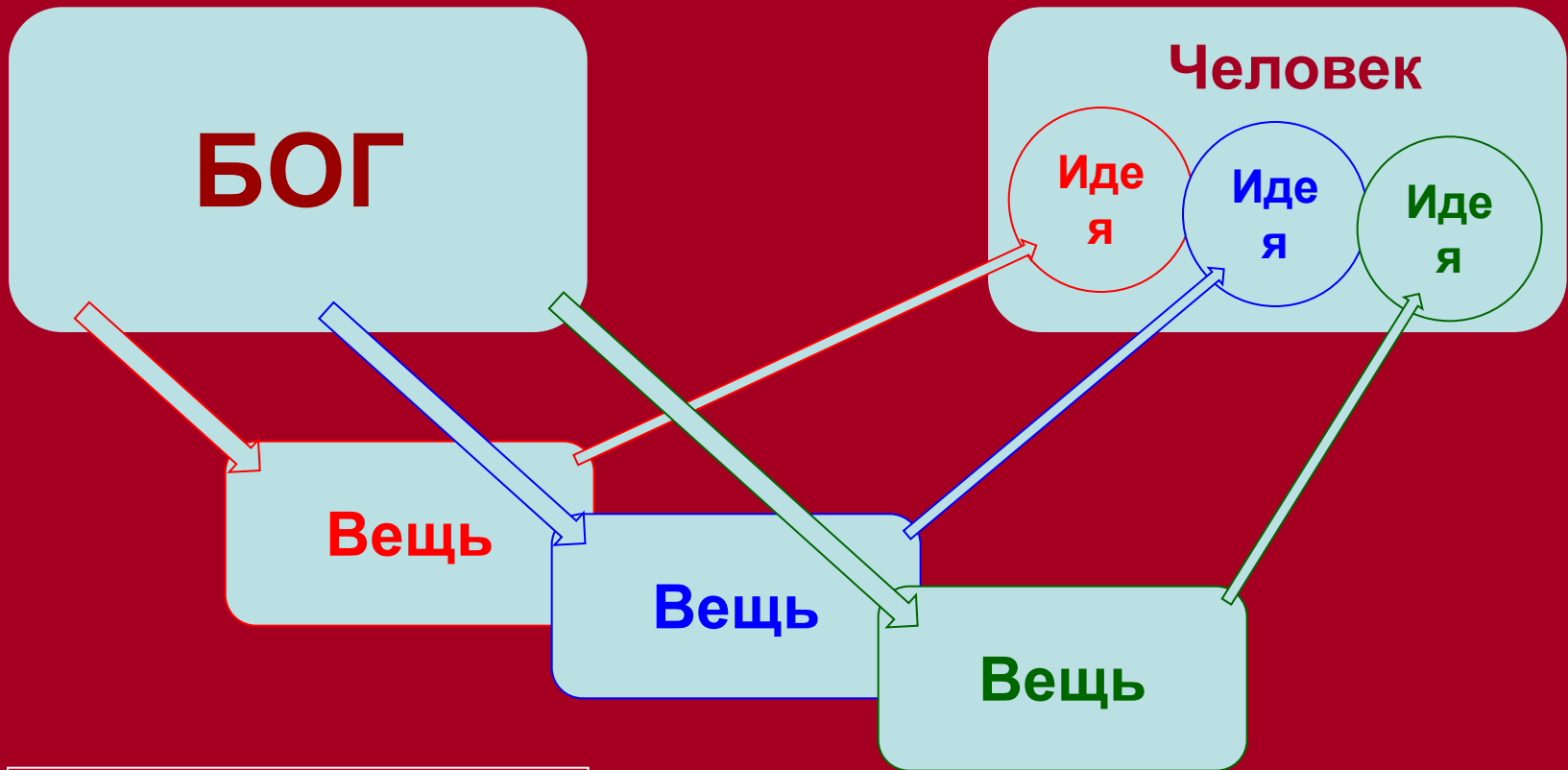
## Критика понятия материи как «носителя» чувственных качеств





# Имматериализм

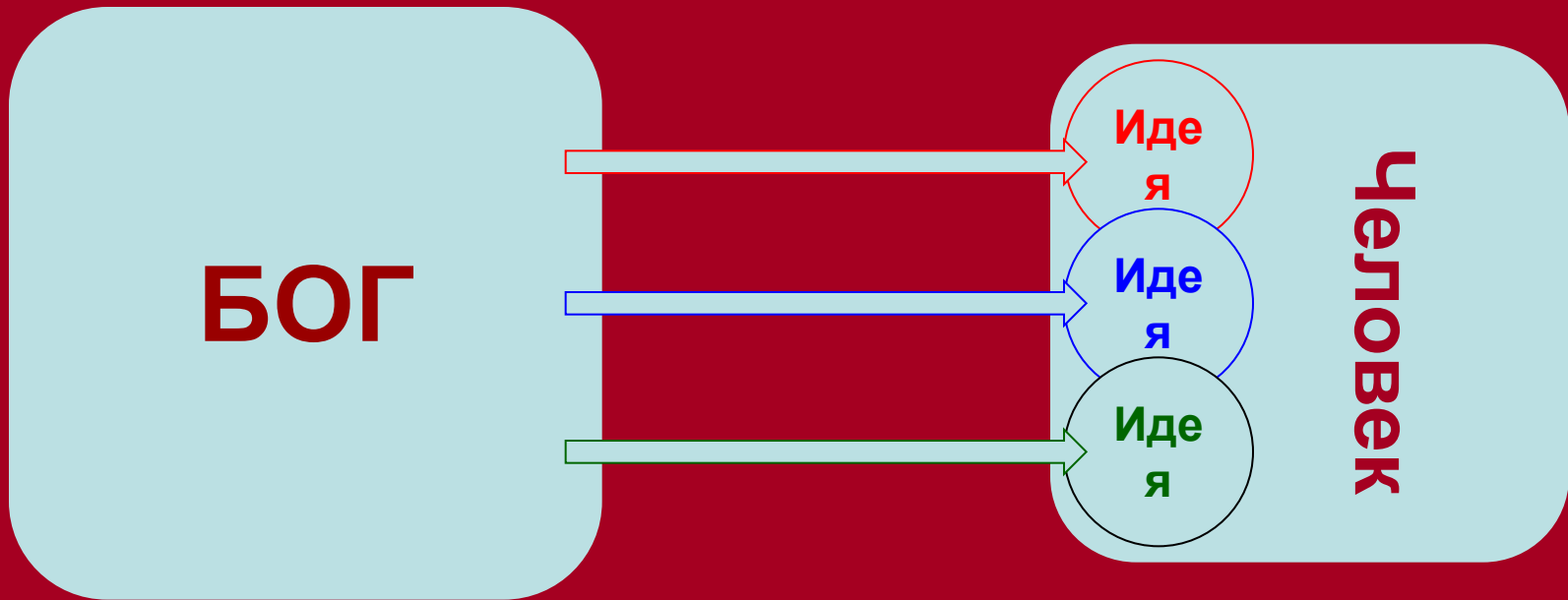
Критика понятия материи  
как причины ощущений (идей)



Точка зрения Локка

# Имматериализм

Критика понятия материи  
как причины ощущений (идей)

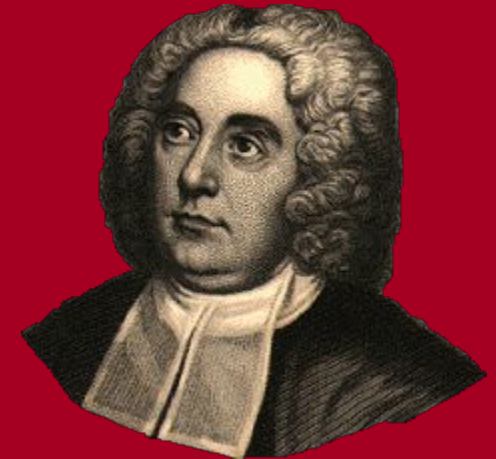


Точка зрения Беркли

# Имматериализм

## Критика понятия материи как абсолютной субстанции

Если допустить возможность  
существования вне духа  
вещественных, имеющих форму  
и подвижных субстанций,  
соответствующих нашим идеям  
о телах, то как было бы  
возможно для нас **знать о них?**  
Мы должны были бы знать это  
либо с помощью **чувств,**  
либо с помощью **рассудка.**

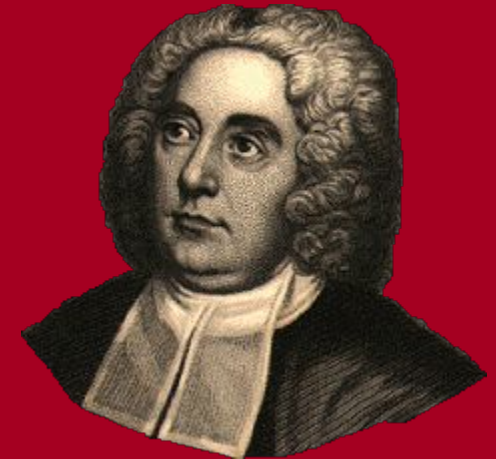


Дж. Беркли.  
«Трактат о принципах  
человеческого знания».

# Имматериализм

## Критика понятия материи как абсолютной субстанции

Что касается наших чувств,  
то они дают нам знание **лишь**  
**о наших ощущениях**, идея или  
о тех вещах, которые, как бы мы  
их ни называли, непосредственно  
воспринимаются в ощущениях,  
но они не удостоверяют нас в том,  
**что существуют вне духа**  
**невосприимчивые вещи**, сходные  
с теми, которые воспринимаются.  
Это признаётся самими  
материалистами.

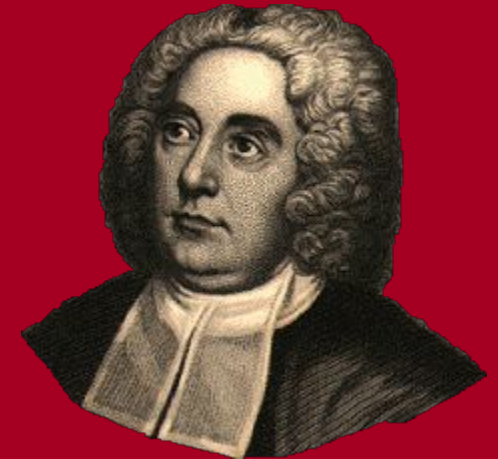


Дж. Беркли.  
«Трактат о принципах  
человеческого знания».

# Имматериализм

## Критика понятия материи как абсолютной субстанции

Следовательно, остаётся допустить,  
что, поскольку мы обладаем  
каким-нибудь знанием внешних  
предметов, это знание приобретается  
благодаря рассудку, умозаключающему  
об их существовании из того,  
что непосредственно воспринято  
в ощущение. Но я не вижу,  
какой рассудок может привести нас  
к выводу о существовании тел  
вне духа, исходя из того,  
что мы воспринимаем.



Дж. Беркли.  
«Трактат о принципах  
человеческого знания».

# Радикальный номинализм

Локк

Разве не нужны усилия и способности, чтобы составить **общую идею треугольника?**

Ибо она не должна быть идеей ни косоугольного, ни прямоугольного, ни равностороннего треугольников;

она должна быть

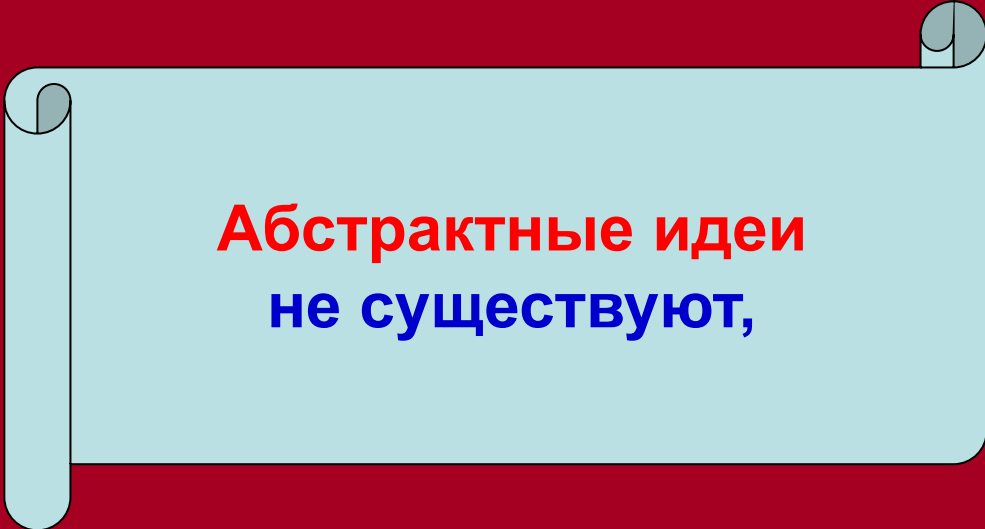
**всем и ничем**

**в одно и то же время.**

Беркли

Что может быть легче для каждого, чем немного вникнуть в свои собственные мысли и затем испытать, **может ли он достигнуть идеи, которая соответствовала бы данному здесь описанию идеи треугольника,** который ни косоуголен, ни прямоуголен, ни равносторонен, ни равнобедрен, ни неравносторонен, но который есть **вместе и всякий, и никакой из них?**

# Радикальный номинализм



**Абстрактные идеи  
не существуют,**

**т.е. идея есть нечто  
единичное.**

# Субъективный идеализм

## Вещи как комплексы ощущений

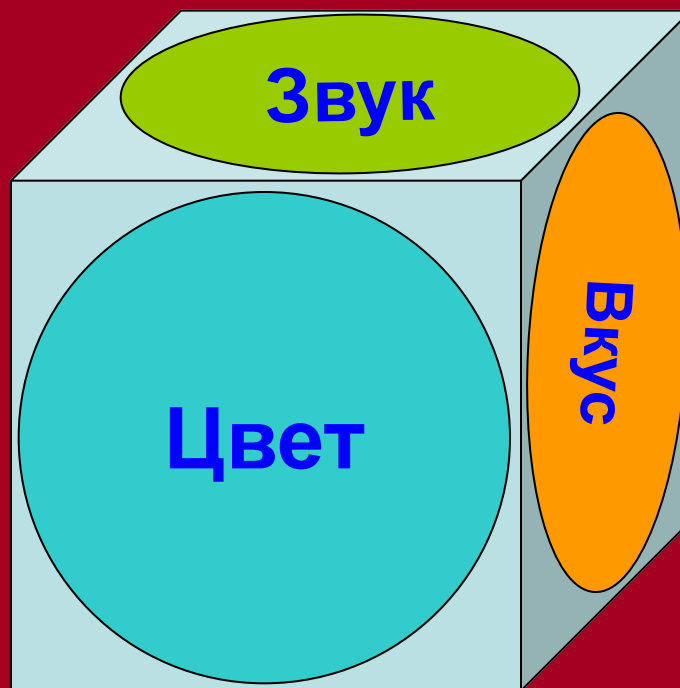
**Объект и ощущение –  
одно и то же.**

**Бытие вещей состоит  
в их воспринимаемости.**

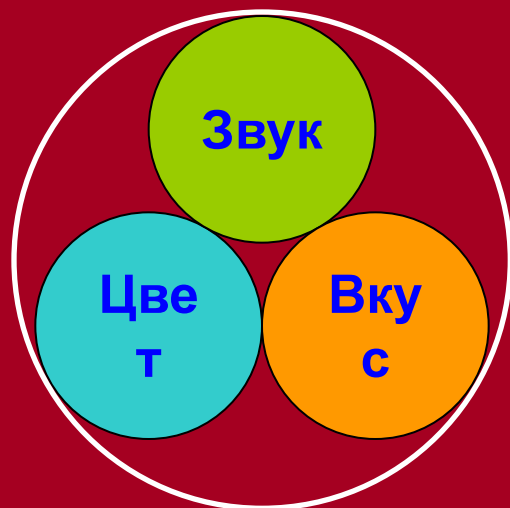
**Esse est percipi.**



# Субъективный идеализм «Носитель» идей – не материя, а дух



# Субъективный идеализм «Носитель» идей – не материя, а дух



Идеи могут существовать лишь  
в уме (духе), следовательно,  
именно ум и «поддерживает»  
единство их комплексов.

# Субъективный идеализм

## Проблема непрерывности существования

Но комплексы идей  
(вещи), которые  
воспринимались,  
потом перестали  
восприниматься



**Звук**

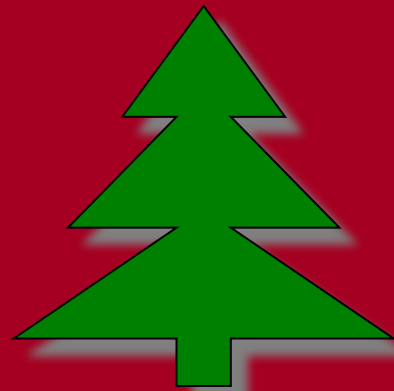
**Цвет**

**Вкус**

и после перерыва  
восприняты вновь,  
существовали ли, в  
то время, когда они  
не воспринимались?

# Субъективный идеализм

## Проблема непрерывности существования

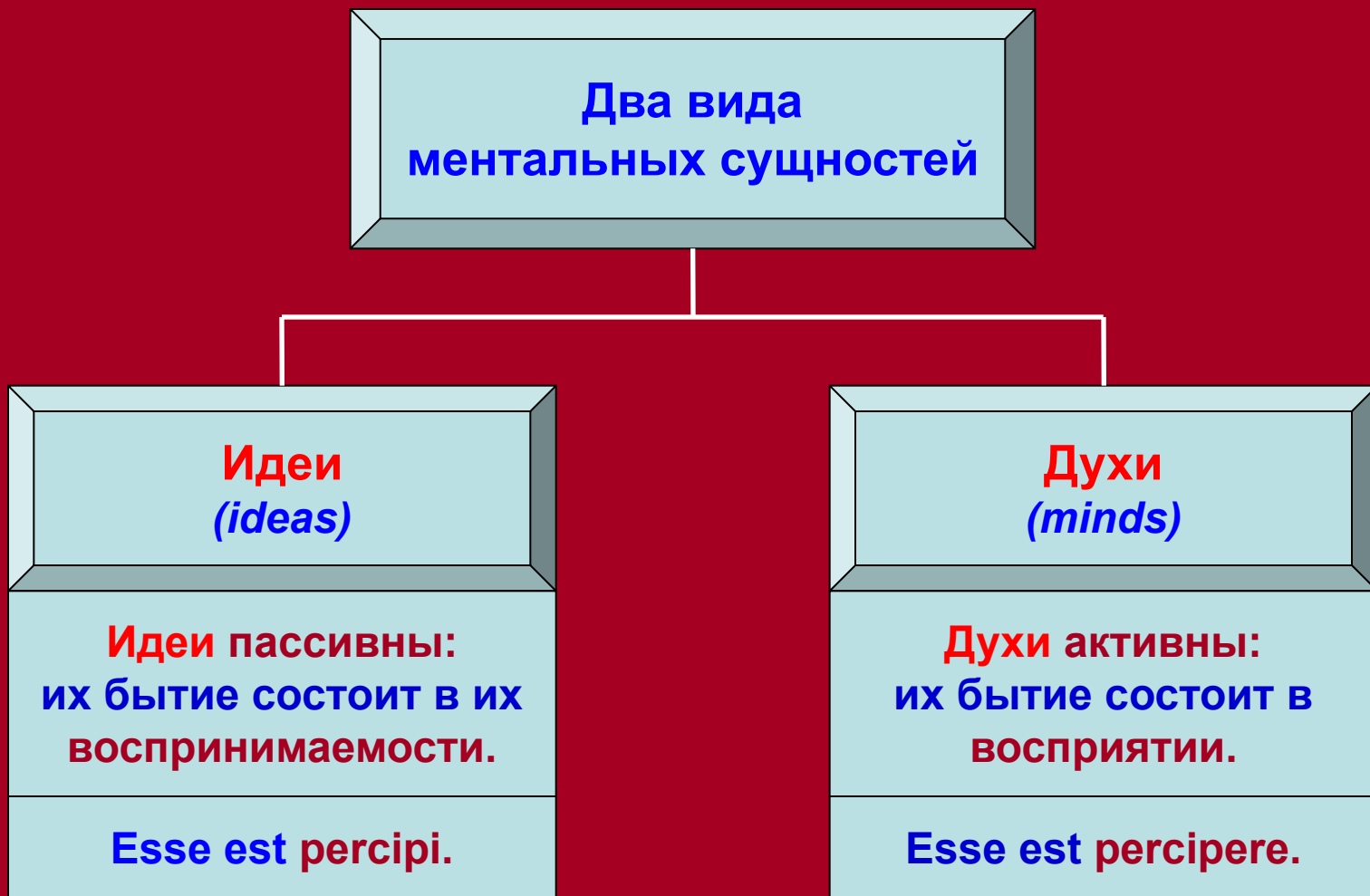


Вещи всегда кем-то  
воспринимаются.



# Субъективный идеализм

## Проблема реальности нечувственного



# Проблема реальности нечувственного Бытие других сознаний

Но если души воспринимают,  
но **не воспринимаются**  
(они ведь не составлены  
из чувственных свойств),

то откуда берётся и  
что вообще такое  
**идея другого духа,**  
в том числе – **идея Бога,**

и не вытекает ли  
из позиции Беркли  
**солипсизм?**

# Солипсизм

## Солипсизм

(лат. **solus**, единственный, **ipse**, сам) – философское учение, согласно которому несомненно данным является лишь собственный субъективный опыт, а всё, что считается существующим независимо от него (включая тело, мир внешних сознанию вещей, других людей), в действительности – лишь часть этого опыта.



# СОЛИПСИЗМ





# Давид Юм (1711-1776)

- Род. 7 мая 1711 г.  
в Эдинбурге
- Учёба в Эдинбургском  
университете (1723-1726)
- Ум. 25 августа 1776 г.  
в Эдинбурге



# Давид Юм (1711-1776)

## Основные сочинения



А. Рамсэй. Дэвид Юм  
(Эдинбург)

- Тракта́т о челове́ческой природе (1739-1740)
- Опыты моральные и политические (1741-1742/1777)
- Исследование человеческого познания (1748/1751)
- Диалоги о естественной религии (1779)

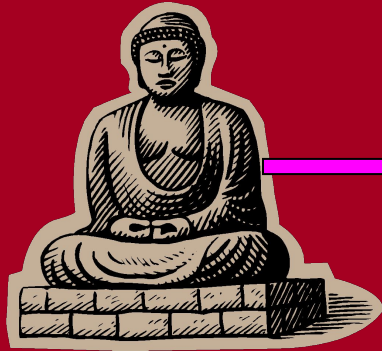
# Давид Юм

## Самокритика эмпиризма

- ❑ **Субъективный идеализм: гносеологическая версия**
  - Причины ощущений, а следовательно – и природа реальности, непознаваемы
- ❑ **Гносеология Юма**
  - Два вида восприятий (перцепций)
    - впечатления
    - идеи
  - Принципы ассоциации идей
    - сходство
    - смежность
    - причинность
- ❑ **Субъективность причинности**

# Субъективный идеализм

## Гносеологическая версия



Наше собственное  
сознание  
(солипсисты)?



Бог  
(Беркли)?



Материальная вещь  
(Локк)?

# Субъективный идеализм

## Гносеологическая версия

Поскольку, согласно принципам эмпиризма, единственным источником наших знаний являются чувственные ощущения, вопрос о причинах ощущений не имеет смысла, так как такие причины должны быть

или чем-то  
ощущаемым

или какими-то  
сверхчувственным  
и  
сущностями

(иначе говоря – просто другим ощущением; но в этом случае вопрос остаётся без ответа),

(которые чувствами не воспринимаются и, следовательно, остаются непознанными).

И в том, и в другом случае субъективный (идеальный) мир чувственных ощущений остаётся единственным доступной нам реальностью.

# Гносеология Юма

## Два вида восприятий

Впечатления



Идеи



# Гносеология Юма

## Два вида восприятий

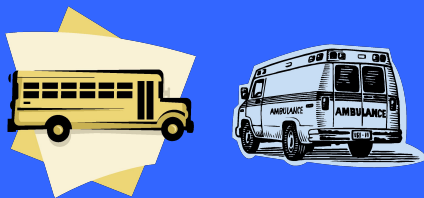
<b>Впечатления</b>	<b>Идеи</b>
получаются в процессе чувственного восприятия	остаются в уме после прекращения ощущений или предвосхищают их
более живые и сильные	менее живые и сильные
связаны в опыте	соединяются умом по его усмотрению



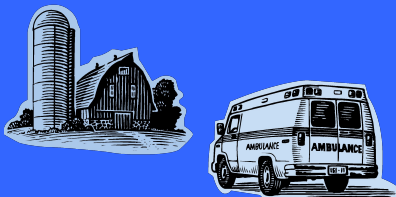
# Гносеология Юма

## Принципы ассоциации идей

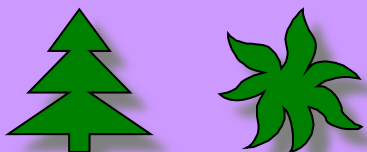
Сходство



Смежность



Причинность





# Гносеология Юма

## Принципы ассоциации идей

Сходство

Смежность

Причинность



# Субъективность причинности



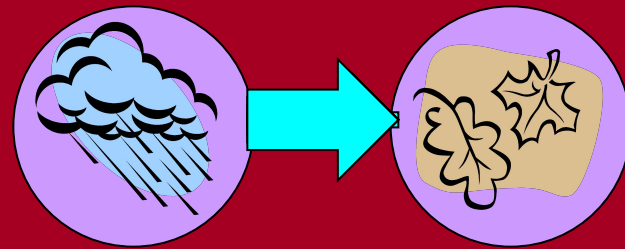
Умозаключение о наличии  
каузальной связи на основании  
последовательности во времени –  
результат логической ошибки.



«После» не значит «вследствие».

*Post hoc non est propter hoc.*

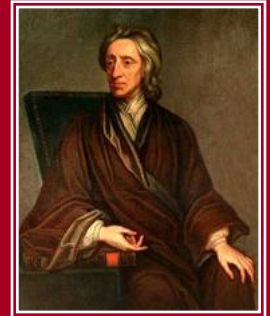
# Субъективностъ причинности



# Эволюция британского эмпиризма XVII-XVIII в.

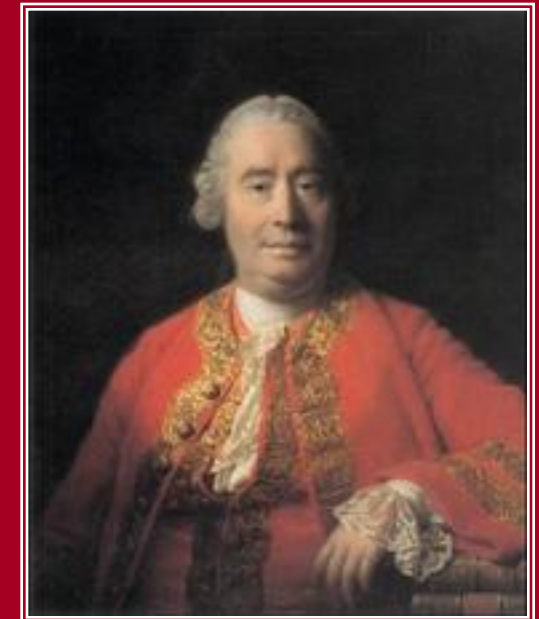
От гносеологического оптимизма Бэкона ...

- *Знание – сила.*
- *Развитие науки – залог будущего благоденствия человечества.*



... через сведение  
эмпиризма  
к сенсуализму (Локк)  
и элиминацию  
объективного предмета  
науки (Беркли) ...

- *Достоверное знание невозможно и не нужно.*
- *Стремление к нему порой даже вредно.*



... к гносеологическому пессимизму Юма.



# Вопросы?

