



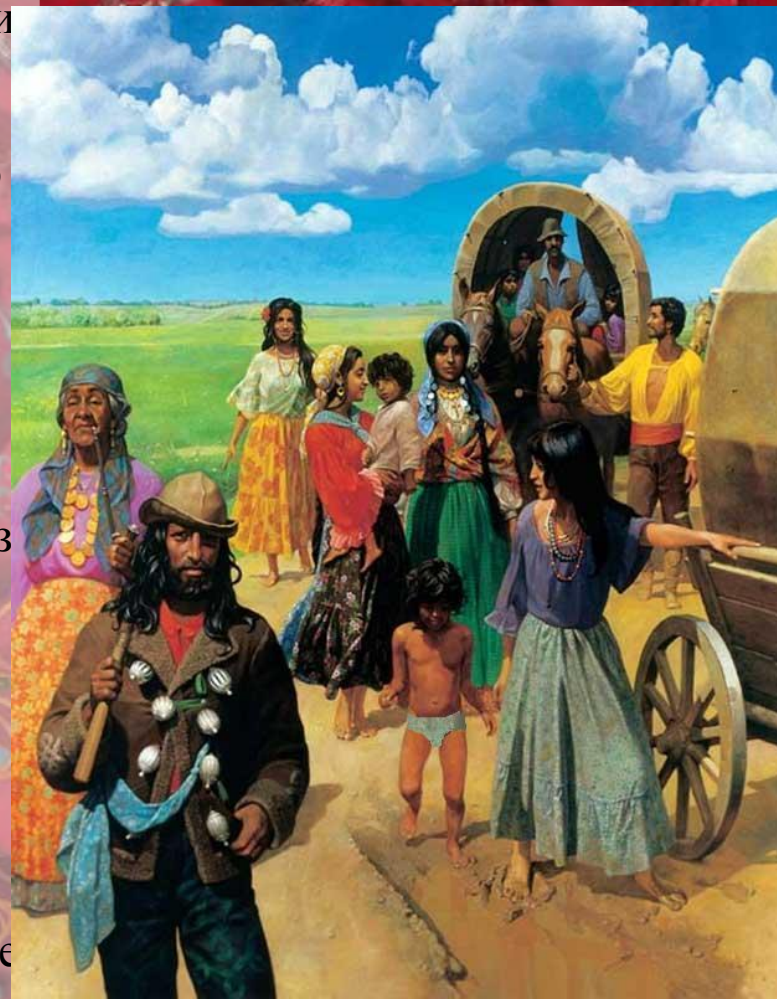
Цыгане

Цыганы шумною толпой  
По Бессарабии кочуют.  
Они сегодня над рекой  
В шатрах изодранных ночуют.  
Как вольность, весел их ночлег  
И мирный сон под небесами;  
Между колесами телег,  
Полузавешанных коврами,  
Горит огонь; семья кругом  
Готовит ужин; в чистом поле  
Пасутся кони; за шатром  
Ручной медведь лежит на воле.  
Всё живо посреди степей:  
Заботы мирные семей,  
Готовых с утром в путь недалний,  
И песни жен, и крик детей,  
И звон походной наковальни...

А.С. Пушкин



Когда более пятисот лет назад европейцы впервые встретились с этими незнакомыми смуглолицыми людьми, они слышали, как те не без гордости называли себя потомками египетских фараонов. При этом вожаки цыганских таборов именовали себя герцогами и графами Малого Египта. Загадочное племя, будто в поисках земли обетованной, бродило из страны в страну, преодолевало моря и океаны, проникало в Австралию и Африку. Где бы ни появлялись цыгане, они колдовали, гадали, пели и плясали до упаду, заклинали змей, занимались ремеслом коновалов и кузнецов. И всегда они были совершенно равнодушны к снедавшим цивилизованных обитателей земли заботам. Один из русских учёных писал: «Племя цыганское вообще с богатым задатком на счастливую и спокойную жизнь, которой они не имеют. Цыгане способны, понятливы, в характере их легкость, гибкость, они от природы добры и уступчивы. Но все эти прекрасные задатки опошлены вечным рабством и презрением; цыгане, понимая, что они общественные парии, унижаются, раболепствуют, не верят ласкам. Но тот же цыган совсем другой на свободе: и весел, и доволен, когда его оставляют в покое...»



# История народа

- Итальянский ученый Ф. Предори считал цыган остатками народа, населявшего Атлантиду. Существовало предание, что когда-то цыгане пришли в Египет из Йемена, откуда были изгнаны предводителем племени «туба» Циром. Существует евангелический вариант легенды об изгнании цыган из Египта Богом за отказ приютить бежавшую от царя Ирода Марию с Иосифом и младенцем Иисусом. Были высказаны предположения о родстве цыган с племенем неких «домов», жителей Индии.
- В легендах и летописях Древнего Востока Ученые пытались найти ответ на вопрос, почему часть «домов» покинула Индию, каким путем попала в Европу. Толчком к нему, по-видимому, послужило вторжение в Индию мусульманских завоевателей (10 век).
- Из исследований учёного, Г. Ньюбольда, стало известно, что цыганские племена издавна кочевали в Азии. Это были медники, чеканщики монет, кузнецы, заклинатели змей. Хотя турецкий султан Баязет изгнал всех цыган из своего государства, их многочисленные семейства остались в Малой Азии, Сирии, Палестине, Египте. Любопытны первые сведения о проникновении цыган в Центральную Европу. у ворот Люнебурга неожиданно выросла толпа из 300 странников, «черных, как татары, называвших себя секани». Впереди в роскошных одеждах ехали величавые всадники, позади шла пестрая толпа в ярких лохмотьях. Цыгане имели охранную грамоту императора римской империи Сигизмунда и папы.
- Судьба первых цыган-кочевников в Европе поистине печальна. Начиная с 1580 г. вступил в силу закон о бичевании до крови и высылке цыган за пределы государства. Им вырывали ноздри, сбрасывали волосы, сжигали на кострах. Ни тюрьмы, ни травля не изменили вольнолюбивой натуры цыган.
- Некоторые улучшения в их судьбе наступили в 17 веке. граф Георг Турцио призвал венгров проявить милосердие и выдал цыганам в 1616 г. охранную грамоту на право кочевать по просторам страны.

# Цыгане в России

Русские-цыгане самая большая по численности этногруппа. Предки русских цыган пришли в Россию в начале XVIII века со стороны Польши. Они проживали по всей территории Российской Федерации, а так же в других постсоветских государствах. В России никогда не существовало законов об изгнании цыган. В России цыган впервые увидели в южных и западных областях. Под Москвой и Петербургом цыганские таборы появились только в 18 веке. Но уже через несколько лет появления цыган в центральной России таборы раскинули свои шатры в Архангельской губернии, Сибири и на других окраинах империи, вплоть до Охотского моря. Цыганам предоставлялось одинаковое со всеми право жить, где пожелает, и вступать в сословие сельское или городское. «Приписанные» обязывались платить подати. Вместе с тем им не запрещалось кочевать. Также были созданы специальные цыганские поселения с характерными названиями – Каиры и Фараоновка. Однако крестьян не привлекало крестьянство. Без сожаления они бросали избы и скот и уходили странствовать. В нашей стране цыгане кочевали вплоть до середины 20 века, пока 5 октября 1956 г. не был принят указ, запрещающий цыганам бродяжничество. Все они согласно документам стали иметь определенное место жительства. Ныне русские цыгане в большинстве имеют хорошее образование, занимаются бизнесом, работают в сферах сельского хозяйства, культуры, промышленности. Русско-цыганский диалект стал языком межгруппового общения.



# Национальные символы

- У цыган есть свои национальные символы: флаг и гимн. Цыганский флаг состоит из двух горизонтальных полей, зеленого (земля), и синего (неба). В центра флага находится красное восьмиспицевое колесо-чакра, это символ цыганской души и напоминание о традиционном кочевом образе жизни. Цыганский гимн называется «Джелем, джелем»; его уникальность в том, что слова и мелодия при его исполнении могут в некоторой степени варьироваться. Под цыганский гимн не встают, но танцуют! В качестве цыганской символики используют также изображение колеса, кибитки, игральных карт и лошадиной подковы. Национальный день цыган – 8 апреля. В этот день принято выходить вечером на улицу с зажжёнными свечами, а так же поминать предков и цыган, погибших от геноцида.



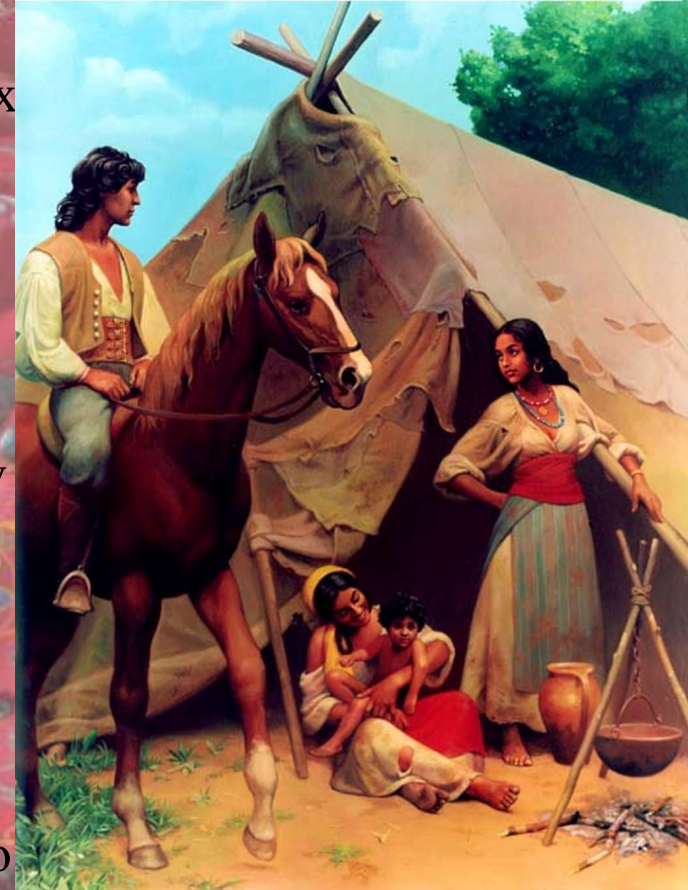
# традиции и обычаи

## Цыган

- Цыгане различаются по вероисповеданию – в России и Украине в основном проживают православные христиане, но встречаются мусульмане и католики.
- Короткие волосы у цыган – это символ бесчестия.
- У цыган есть «нежелательные» профессии. Это, например, фабричная работа, уборка улиц и журналистика.
- Серьга в одном ухе у цыгана означает, что он единственный сын в семье.
- Совместная еда у Цыган - знак взаимного уважения веры в чистоту другого, знак дружбы и равенства. Отказаться от угощения означало нанести оскорбление, проявить недоверие к чистоте хозяев.
- Браки у цыган заключаются довольно рано. Обычно молодежь знакомится на свадьбах родственников и других торжествах.
- Обязательно благословение жениха и невесты иконами.
- Легенды о том, что цыгане воруют невест, имеют по собой реальную основу. Это происходит и в наше время, если родители не одобряют выбор детей.
- Молодые в большинстве случаев остаются жить с родителями жениха. Потом, со временем, перебираются под собственную крышу.



- Невестка выполняет все домашние функции под руководством свекрови. Цыганка никогда не перечит мужчине, не вступает в мужской разговор, пока к ней не обратятся.
- Все мужчины влюблены в лошадей. Сейчас на смену коням приходят автомобили.
- Цыгане стараются жить ближе к земле – в частных домах или по крайней мере на первых этажах.
- Свое жильё цыгане украшают коврами, лепниной, любят дорогую посуду. Еды всегда готовят очень много.
- У цыган не принято говорить вслух о любви, нельзя прикоснуться к чужой женщине даже в танце. Понравилась цыганка – не подавай виду, ну разве что в песне или танце выплесни свою страсть.
- Среди цыган иметь образование становится престижным.
- Жизнь вне родины научила цыган держаться вместе, не оставлять в беде своего брата. Президент Международного союза цыган Стахиро Станкевич сказал: «Если не-цыган приехал в чужую страну, он ищет гостиницу, чтобы поселиться. А цыган найдет другого цыгана, который даст ему и еду, и кров».





# Основные цыганские праздники

- **8 апреля** — Национальный день цыган
- **4 мая** — день поминаения Блаженного Сеферино (у католиков)
- **9 мая** — день Победы над фашизмом, день Памяти о погибших во время Второй мировой войны
- **25 мая** (ночь на этот день) — крещение Сары Кали (у католиков)
- **2 августа** — день Памяти Кали Траш (геноцида цыган)

## Фестивали:

- **Кхаморо** — ежегодный международный фестиваль цыганской культуры в Праге.
- **Романи Яг** — фестиваль цыганской культуры в Монреале.
- **Амала** — ежегодный международный фестиваль цыганской музыкальной культуры в Киеве.



# Цыганский национальный костюм

Бытует мнение - цыганский национальный костюм носит элементы индийского фасона. Особенно это относится к пестрой юбке, каковую предпочитали носить женщины. Длина юбки – макси или миди. Цыгане равнодушны к ярким тонам – красному, белому, бирюзовому, золотому. Излюбленные ткани – шифон, бархат, гипюр. Не безызвестна тяга цыганской народности к блестящим украшениям, золоту. Любимые камни – бирюза и кораллы. Цыганки предпочитали носить длинные серьги, кольца. Национальный цыганский мужской костюм состоит из широких шаровар из темной ткани, цветной рубахи, жилета, полукафтана, широкого пояса (кожаного, шелкового или вязаного), черной или коричневой фетровой шляпы с опущенными вниз полями. Рубаха обычно распахнута на груди. Потом же обязательным атрибутом одежды цыгана становятся добротные сапоги. Цыгане, каковые проживали в Западной Европе примерно в 18 веке, просто вынуждены были перейти на европейский стиль одежды. Поскольку именно в этот период было гонение на их народность. И только в 19 веке мы видим появление пестрых широких юбок и броских платков. 20 век принес полный упадок национальным костюмам практически всех стран, не исключением была и пестрота цыганской одежды. Но и теперь женщины цыганки предпочитают длинные юбки, а вот мужчину можно отличить только по выразительным чертам лица.



# Блюда цыганской кухни

- Кухня цыган очень проста. Чаще всего цыгане употребляют курицу, баранину, говядину. Особенно любят супы из свеклы, квашеной капусты. Цыгане часто вели кочевой образ жизни, и поэтому, в рецептах цыганской кухни преобладают тенденции венгерской, болгарской и румынской кухонь. Это фаршированная рыба и дичь, мясо, обжаренное на сковороде, а затем тушенное с зеленью, быстро обжаренный на вертеле шашлык, лепешки с мясным фаршем и болгарским перцем. Мясо подается с овощами, популярный гарнир - томаты, фаршированные перченой брынзой. Традиционный напиток - вино, особенно молдавское. Традиционные хлебные изделия цыган - пресные лепешки или колобки пугачо, которые готовились на костре. Традиционным цыганским пирогом считается сывьяко - сладкий пирог. Начинкой для него служат творог, мак, изюм, курага, другие сушеные фрукты. Особенное национальное блюдо цыган – ёж, жареный или тушёный.



Жареная свинина

ayxel.org.ua



Сывьяко

# Культура и искусство

- У цыган богатая и разнообразная культура. Её уникальность в том, что она базируется не на письменности, а на музыке. Цыганская музыкальная культура является неотъемлемой частью культур таких стран как Россия, Испания, Венгрия, Румыния, Сербия. Цыгане всегда вдохновляли композиторов, писателей, поэтов, художников, модельеров, драматургов и кинематографистов.



# Выдающиеся цыгане

Среди выдающихся цыган есть учёные, писатели, поэты, композиторы, музыканты, певцы, танцоры, актёры, режиссёры, боксёры (в т. ч. чемпионы), футболисты, историки, политики, священники, миссионеры, художники и скульпторы.

Одни известны более, например, как Маришка Вереш, Ион Войку, Янош Бихари, Джем Мэйс, Матео Максимов, Юл Бриннер, Томи Гатлиф, Боб Хоскинс, Николай Сличенко, Джанго Рейнхардт, Бирели Пагред, другие менее, но тоже могут похвастаться

значительными вкладами в цыганскую культуру.

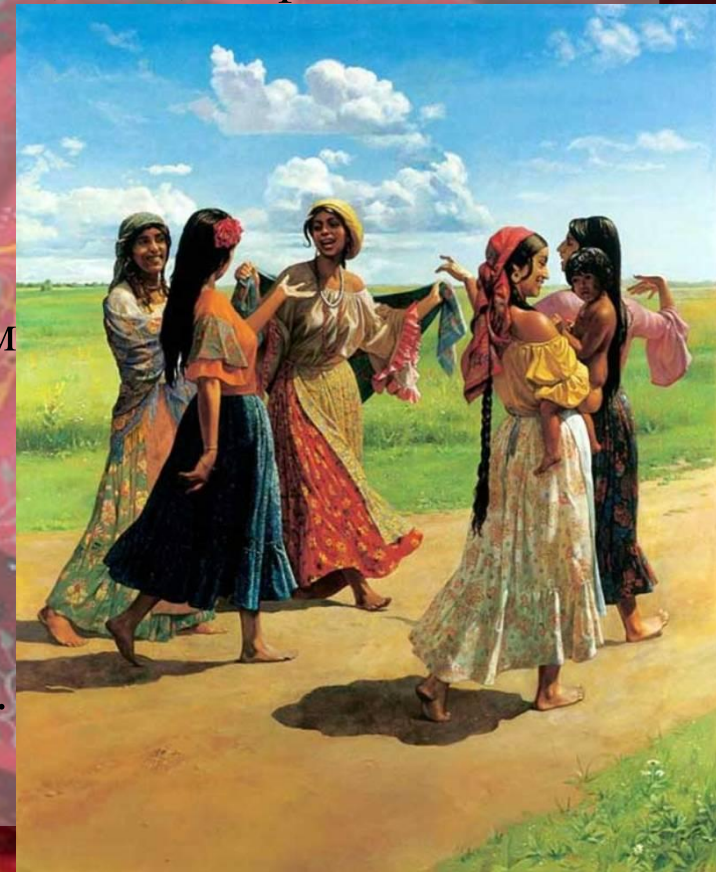
Носители цыганских генов называются романо рат. За романо рат признаётся право,

если они захотят, стать цыганами. Романо рат являются гитарист группы «Rolling Stones» Ронни Вуд, Сергей Курехин, Юрий Любимов, Чарли Чаплин и Анна Нетребко.

- **Ольга Дроздова**, актриса, Россия
- **Алла Духова**, хореограф, Латвия
- **Сергей Курёхин**, музыкант-авангардист, джазовый музыкант, композитор, актёр, СССР
- **Юрий Любимов**, режиссёр, Россия
- **Инна Молчанова**, писательница, Россия
- **Андрей Петров**, артист балета, Россия
- **Юрий Покальчук**, писатель, Украина
- **Сергей Проханов**, актёр, режиссёр, продюсер, Россия
- **Вадим Селин**, писатель, киносценарист, Россия
- **Мария Шерифович** (серб. *Marija Šerifović*/*Маруја* — певица,

# Фольклор

- Цыганский фольклор очень разнообразен, на него оказал и оказывает культурное влияние фольклор окружающих народов. Тем не менее, это не привело к потере уникальности фольклора. Музыкальный фольклор цыган разнообразнее литературного, он оказал влияние на музыку, в том числе народную, многих народов мира. Наиболее известна музыка русских, балканских, карпатских, венгерских и испанских цыган. Литературный фольклор цыган состоит из песен, баек, мифов, семейных легенд, к которым цыгане относятся с почтением и стараются сохранить, пословиц, поговорок и сказок. Особенное место занимают песни философского содержания, размышляющие или рассказывающие о цыганской жизни, культуре, духе. Популярны песни о любви, песни, посвящённые событиям жизни, шансон. Песни, написанные на танцевальные мелодии, как правило, не несут в себе особенного смысла. Популярный вид цыганских сказок — страшилки. Обычными персонажами являются ожившие мертвецы и упыри, а также мелкие духи вроде леших и домовых, многие имеют печальное окончание. Есть и поучительные сказки, и сказки-анекдоты.



# Кинематограф

- Цыганский кинематограф появился в наше время и фактически находится в фазе зарождения. Известно на данный момент четыре цыганских кинорежиссёра: *Тони Гатлиф*, *Дуфуня Вишневский*, *Роберт Лакатош* и *Виктор Демент*.
- Наибольший вклад в цыганский кинематограф внёс *Тони Гатлиф*, цыган-кало, живущий во Франции: к 2009 году он снял уже 18 фильмов, часть из них — на цыганском языке. Стиль Гатлифа как режиссёра узнаваем и легко отличим.
- *Дуфуня Вишневский*, цыган-ловарь из России — автор только трёх фильмов, все три на русском языке. Его карьера режиссёра оборвалась из-за ранней смерти.
- *Роберт Лакатош*, венгерский цыган — автор одного фильма, «Везунчик»
- *Виктор Демент* на данный момент автор одного документального фильма на цыганском языке, «Цыгане есть цыгане» (цыг. *Рома исы рома*).

# Литература

- Литература, созданная цыганами, еще очень молода. Это явление последнего столетия. Большая часть произведений цыганских авторов облекается в стихотворную форму, неразрывно связанную с песенным творчеством и устной традицией. В форме прозы появляются мемуары, фиксируется родовая история. С самого начала развития цыганской литературы появлялись и рассказы, поэмы, пьесы, переводы литературных произведений на цыганский язык.
- **Цыганские поэты и писатели, признанные классическими:**
  - Александр Германов
  - Вано Хрусталёв
  - Папуша
  - Матео Максимов
  - Лекса Мануш
  - Михаил Ильинсков
  - Иван Ром-Лебедев
  - Усин Керим



# Гадание

- Гадание только у цыган стало массовой профессией. За столетия был выработан ряд приёмов, позволяющий существовать даже посредственным гадалкам. Эти приёмы, включающие элементы аферы, широко описаны в литературе. Постоянное общение с людьми делало цыганок психологами. Благодаря богатому жизненному опыту, они действительно могли сделать достоверный прогноз, дать хороший совет. Не стоит сводить цыганское гадание к шарлатанству и изображать его как однозначно отрицательное явление. Цыганки выполняли в обществе ту функцию, которую сейчас выполняют «телефоны доверия» и тому подобные службы.



# Музыкальные творчество

- Цыгане оказали влияние на классическую музыку, джаз, фламенко, русский шансон, вошли в историю рока и эстрады. Будучи музыкальными от природы, цыгане играют на множестве инструментов. В разное время и в разных странах они освоили лютню, арфу, балалайку, аккордеон, барабаны и так далее. Но сейчас в России самыми «цыганскими» инструментами считаются гитара и скрипка. Плясовые мелодии стали символом безудержного веселья, а лирика брала за сердце интонацией задумчивой грусти.

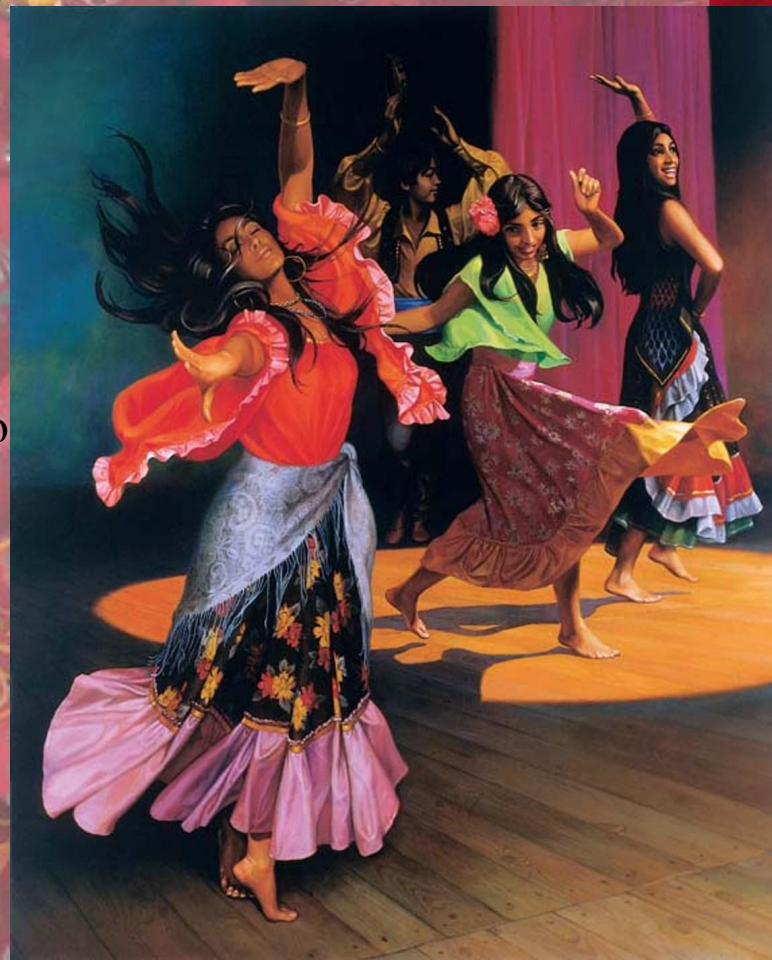


Photo: Nicolay Bessonov, 2008. svenko.net



# Танец

- Цыганский танец ценился в России ещё в XVIII веке. В ранних документах он упоминается даже чаще, чем пение. Литературные источники позволяют сделать вывод, что он был вольным и экспрессивным. Русские цыгане многое позаимствовали от коренного населения. Хореографы отмечают, что большинство существующих движений взяты из крестьянской пляски. В таборах сумели переосмыслить русскую хореографию, внести своеобразную манеру. Именно это привлекало публику. Она видела нечто родное — но в экзотической аранжировке.
- Такова была причина успеха цыган во всех странах Европы. Повсюду они интерпретировали местный фольклор, внося в него ориентальный лад. Между танцами испанских, венгерских, болгарских и русских цыган нет почти ничего общего. Но в каждой стране зритель ощущает дух свободы, которым веет от пляски «кочевого племени».





**Спасибо за  
внимание!**