

# Презентация на тему : «Мимика и жесты как средства невербального общения»



# Содержание

- **Жесты и мимика**
- **Виды жестов**
- **Значение жестов**
- **Причины появления жестов**
- **Виды мимики**
- **Анализ мимики**
- **Смысл отдельных жестов**

# Определения

- **Жест** (от лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом
- **Мимика** — движения мышц лица, и это главный показатель чувств

# Виды жестов

- **Коммуникативные** (жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запреты, утвердительные, отрицательные, вопросительные и т.д.)
- **Модальные**, т.е. выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, удовлетворения, доверия и недоверия и т.п.)
- **Описательные жесты**, которые имеют смысл только в контексте речевого высказывания

# Значение жестов

- **Жесты дают дополнительную к вербальной информацию:**
  - 1. Психическое состояние партнера
  - 2. Его отношение к участникам контакта и к обсуждаемому вопросу
  - 3. Желания выражаемые без слов
  - 4. Как правило, жесты выражают отношение не к любой ,а к эмоционально значимой информации
  - 5. Обычно сначала появляется жест ,а затем формулируется вывод

# **Причинами появления жестов также могут быть самые разные воздействия :**

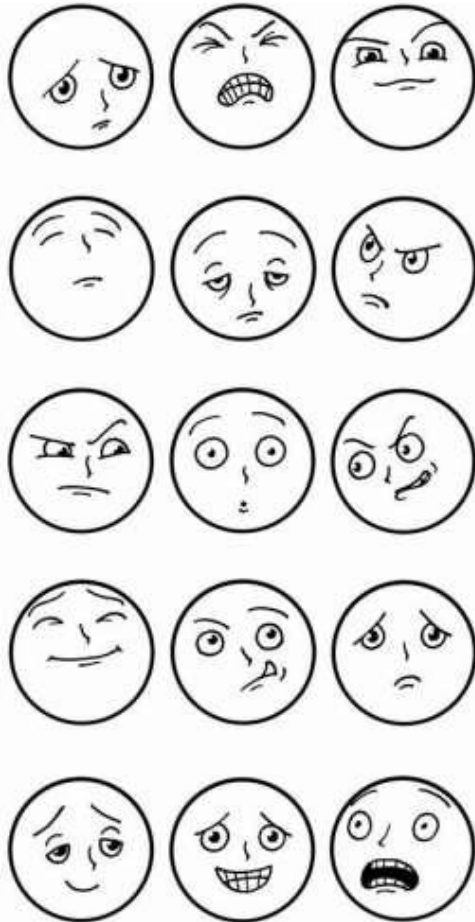
- **Мода ,холод ,особенности одежды и т.д.**
- **Партнер копирует жесты в данный момент присутствующего человека**
- **Рефлекторно подключены двигательные реакции из прошлых моделей поведения**
- **От слов произнесенных в данный момент или раньше**

# Виды мимики

- **Непроизвольная (рефлекторная) бытовая мимика**
- **Произвольная (сознательная) мимика как элемент актерского искусства**

# Анализ мимики

Обычно мимику анализируют:



- ✓ По линии её произвольных и произвольных компонентов
- ✓ На основе её физиологических параметров (тонус лица)
- ✓ В социальном и социально-психологическом плане
- ✓ В феноменологическом плане
- ✓ В терминах тех психических явлений, которым данные мимические знаки



# Смысл жестов

- **Подпираание ладонью подбородка.** Человек подпирает голову или подбородок, если ему скучно, неинтересно и он борется со своим желанием заснуть.
- **Поглаживание подбородка.** Этот жест говорит о том, что собеседник находится в стадии размышлений и рассматривает возможные для себя варианты.

# Смысл жестов



**ения.** Если человек постукивает пальцами по стулу, притоптывает ногами или на часы, то тем самым он сигнализирует том, что его терпение заканчивается.

**уху.** Почесывание уха является вариантом «затыкания» ушей и означает, что не слышать того, о чем ему говорит собеседника реакция возможна, если собеседнику стало ясно, что он не согласен с одним из ваших

Рис. 54. Потирание уха.

## Список литературы:

1. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.
2. Пиз А. Язык телодвижений. – Нижний Новгород: Ай Кью, 1992.

**Конец**

**Спасибо за  
внимание**

