

Презентация на тему : «Мимика и жесты как средства невербального общения»



Содержание

- Жесты и мимика
- Виды жестов
- Значение жестов
- Причины появления жестов
- Виды мимики
- Анализ мимики
- Смысл отдельных жестов

Определения

- **Жест** (от лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом
- **Мимика** — движения мышц лица, и это главный показатель чувств

Виды жестов

- **Коммуникативные** (жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запреты, утвердительные, отрицательные, вопросительные и т.д.)
- **Модальные**, т.е. выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, удовлетворения, доверия и недоверия и т.п.)
- **Описательные жесты**, которые имеют смысл только в контексте речевого высказывания

Значение жестов

- **Жесты дают дополнительную к вербальной информацию:**
 - 1. Психическое состояние партнера
 - 2. Его отношение к участникам контакта и к обсуждаемому вопросу
 - 3. Желания выражаемые без слов
 - 4. Как правило, жесты выражают отношение не к любой ,а к эмоционально значимой информации
 - 5. Обычно сначала появляется жест ,а затем формулируется вывод

Причинами появления жестов также могут быть самые разные воздействия :

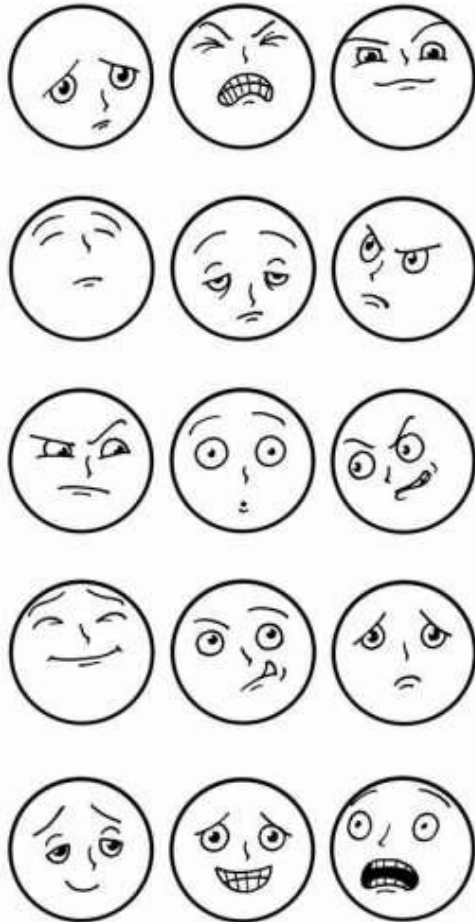
- **Мода ,холод ,особенности одежды и т.д.**
- **Партнер копирует жесты в данный момент присутствующего человека**
- **Рефлекторно подключены двигательные реакции из прошлых моделей поведения**
- **От слов произнесенных в данный момент или раньше**

Виды мимики

- **Непроизвольная (рефлекторная) бытовая мимика**
- **Произвольная (сознательная) мимика как элемент актерского искусства**

Анализ мимики

Обычно мимику анализируют:



- ✓ По линии её произвольных и непроизвольных компонентов
- ✓ На основе её физиологических параметров (тонус лица)
- ✓ В социальном и социально-психологическом плане
- ✓ В феноменологическом плане
- ✓ В терминах тех психических явлений, которым данные мимические знаки

Смысл жестов

- **Подпираание ладонью подбородка.** Человек подпирает голову или подбородок, если ему скучно, неинтересно и он борется со своим желанием заснуть.
- **Поглаживание подбородка.** Этот жест говорит о том, что собеседник находится в стадии размышлений и рассматривает возможные для себя варианты.

Смысл жестов



ения. Если человек постукивает пальцами по стулу, притоптывает ногами или на часы, то тем самым он сигнализирует том, что его терпение заканчивается.

уху. Почесывание уха является вариантом «затыкания» ушей и означает, что человек не слышит того, о чем ему говорит собеседник. Такая реакция возможна, если собеседнику стало ясно, что он не согласен с одним из ваших

Рис. 54. Потирание уха.

Список литературы:

1. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.
2. Пиз А. Язык телодвижений. – Нижний Новгород: Ай Кью, 1992.

Конец

**Спасибо за
внимание**

