

# Обращение и знаки препинания

8 класс

1) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. (2) В нём вся она – наша Россия. (3) В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота.

(4) Всё доступно нашему языку. (5) Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

(6) В нём гуденье далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. (7) В нём ласковые шорохи и хрусты. (8) В нём клёкот , и грай, и свист, и щебет птичий.

(9)Бесспорно, это язык зрелого самобытного национального характера. (10) И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно высоты, на которую зовёт его язык...

*(И.А. Ильин)*

1. В каком предложении содержится тема текста?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 9
- 4) 5

2. Определите стиль и тип речи.

- 1) публицистический стиль, описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) художественный стиль, повествование
- 4) художественный стиль, описание

3. Укажите номер предложения с вводной конструкцией.

4. Замените словосочетание птичий щебет (предложение 8), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Среди предложений 5 – 9 укажите номер предложения с неоднородными определениями.

6. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыя. Выпишите цифры, обозначающие запятыя между частями **сложноподчинённого** предложения

И русский народ(1) создавший этот язык(2) сам призван достигнуть душевно и духовно высоты(3) на которую зовёт его язык...

Расставьте недостающие знаки препинания; пропущенные буквы;  
в роли каких членов предложения выступает слово Россия;  
в каком предложении это слово не является членом предложения, почему?

- 1) В евр..пейской части России есть все и возвышенности и обширные р..внины и величествен..ые реки и бе..крайние леса.
- 2) Родина многих величайших художников Кипренского и Брюллова, Крамского и Левитана, Серова и Шишкина Росси...
- 3) Люблю твою Россия старину.
- 4) Допетровская Россия не знала «светской» живописи.
- 5) Тебя как первую любовь России сер..це (не) забудет.

Цели урока: а) расширить уже известные нам сведения об обращении и знаках препинания при нём; б) провести работу по развитию пунктуационных умений и навыков; в) расширить знания о речевом этикете и повышении речевой культуры; г) провести наблюдения над функциями обращений в художественной речи, их текстообразующими возможностями; д) обратиться к жанру письма, одним из важнейших элементов которого является обращение.



## Работа над составлением кластера.

- Структурируйте свои сведения об обращении, полученные ранее, оформив их в виде кластера
- Вся ли информация, зафиксированная на кластере, верна?
- Какими деталями вы можете его уточнить, дополнить?
- Дайте полный устный ответ об обращении по кластеру.
  - Работа с теоретическим материалом . (&32,стр180-181).

# Звательный падеж.

Приплыла к нему рыбка, спросила:  
« Чего тебе надобно, старче? »

Что за форма *старче?* В  
обращении  
у нас обычно используется  
именительный падеж. А у слова  
старик именительный падеж  
иной: *Возвратился старик* ко  
старухе...





# Звательный падеж

Пойди, княже, с нами в дань.

(«Повесть временных лет»)

Милостивейший государь батюшко!

(Обращение в письме царевича Алексея  
в письме к Петру)

# Устаревший звательный падеж

князь — княже

батюшка — батюшко

отец — отче

старик — старче

# Для любознательных.

## Украинский язык. Звательный падеж.

- Рідна мати моя, ти ночей не доспала...  
(Андрій Малишко)
- Можна все на світі вибирати, сину,  
Вибрати не можна тільки Батьківщину.  
(Дм. Павличко)

Что в нашей современной речи осталось от звательного падежа?

Выпишите предложения с обращениями  
(знаки препинания не расставлены)

1. Платком взмахнула у ворот моя любимая.

2. Я вернусь к тебе Россия.

*Составьте*

3. С чего начинается Родина?

*схемы!*

4. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!

5. Мой друг гостей своих с улыбкой встречает.

6. Любимый город может спать спокойно.

7. Утоли мою жажду каплей росы.

8. Жизнь моя ничуть не стала тише...

9. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.

10. Прости мне милый друг двухлетнее молчанье!

Составьте схемы предложений.

2. Я вернусь к тебе, Россия.

4. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!

9. Поклон-привет тебе он шлет, моя любимая.

10. Прости мне, милый друг,  
двухлетнее молчанье!

*Схемы:* [ ..., O ].  
[ O, ... ]!  
[ ..., O ].  
[ ..., O, ... ]!

## Проверка выполнения задания.

- - В каких случаях обращение только называет предмет (лицо), а в каких выражает его характеристику, эмоциональную оценку?
- - Каким образом передаётся авторское отношение через обращение?
- - Какие из выписанных предложений относятся к поэтическому тексту, какие служат для выражения отношения пишущего к адресату?

# Работа с кластером.

## 1. Разорванное обращение.

«Откуда, **умная**, бредешь ты, **голова**?  
(Крылов. «ЛИСИЦА И ОСЕЛ»)

2. Личные местоимения ты и вы **могут выступать** в роли обращения, например:  
- Эй, **вы**! Прекращайте скорее!  
(Достоевский);  
- Тише, **ты**! – крикнула Феня (Антонов).

- Обратите внимание на этикетные обращения и их историческую изменчивость.

*Сравните:*



- *Я пригласил вас, **господа**, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие. (Н.Гоголь.);*
- Прощай, **ваше благородие!**(А. Пушкин)

- — Не в деньгах, **гражданка**, счастье. Извините за выражение. (М.Зощенко)
- - Платить, **дядя**, надо, - тихо сказал кондуктор
- - **Мамаша** , гляди, пакет унесут.





## Жизнь обращений сегодня.

Как вы обратитесь к незнакомому человеку, идущему рядом с вами, с просьбой указать дорогу к Пансиону?

Отсутствие стандартов вежливого обращения- это недостаток нашего языка или его достоинство?

Домашнее задание:

1. выписать из пьесы Н. В. Гоголя "Ревизор" 7 предложений с обращениями

1-вариант из 1,2 действия

2-вариант из 3,4 действия;

2. выписать из рассказа М.Зощенко «История болезни» предложения 5 предложений с обращениями;

3. Построить схемы употребления обращений.

