Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лесновская основная общеобразовательная школа»
Новгородского муниципального района Новгородской области

Фонетика

Повторение, обобщение материала

Ахметова В.В.,
учитель русского языка
и литературы

Prezentacii.com

Лингвистическая сказка – загадка «Таинственная незнакомка»

Кто-то позвонил. Дверь отворилась, и в нее выглянула пригожая, миловидная буква (не скажу - какая, догадайтесь сами).
Здесь живет такая-то буква?
Да.
Не могли бы вы сейчас поработать?
А как?
Постоять в начале слова. Слово-то, понимаете, начинается, и надо, значит, в самом его начале постоять, посмотреть, чтобы предыдущее слово на него не наскочило...
В начале слова не работаю.
А тогда вот: место есть - между согласной буквой и буквой А, надо там поместиться и, значит ...
Простите, в таких местах не бываю.
Вот оно как! А если две согласные буквы, между ними постоите? Чтобы они не ушиблись друг о друга?
Какие это буквы, будьте добры?..
Первая - Н, а за ней -Ч.
Нет, туда не пойду.
А после Ч? Перед Т?
Если в глаголе - тогда с удовольствием.
Нет, в существительном.
Ничем не могу вам помочь.
Дверь захлопнулась.
Какая это была буква? И как понять: в глаголе ей можно, а в существительном - не хочет?

Автор данного текста,

Михаил Викторович Панов,
обращается к форме
лингвистической сказки-загадки
"Таинственная незнакомка",
не просто облекая языковой материал
в увлекательную форму сказки,
но и ставя перед читателем
определенную лингвистическую задачу,
решить которую можно,
актуализировав полученные ранее знания.

Справка

Михаи́л Ви́кторович Пано́в
(21 сентября 1920, Москва - 3 ноября 2001) — российский лингвист, литературовед, публицист и поэт, доктор филологических наук, один из наиболее значительных представителей Московской фонологической школы. Труды по русской фонетике, орфографии и орфоэпии, а также по русской морфологии и синтаксису, истории русского языка, социолингвистике, стилистике, языку русской поэзии и другим проблемам русистики. Выступал также как успешный пропагандист и популяризатор науки, инициатор и автор лингвистических изданий для детей и нетрадиционных школьных учебников по русскому языку.
Активно занимался методической и преподавательской деятельностью.
Автор двух поэтических сборников.

Закончи фразу

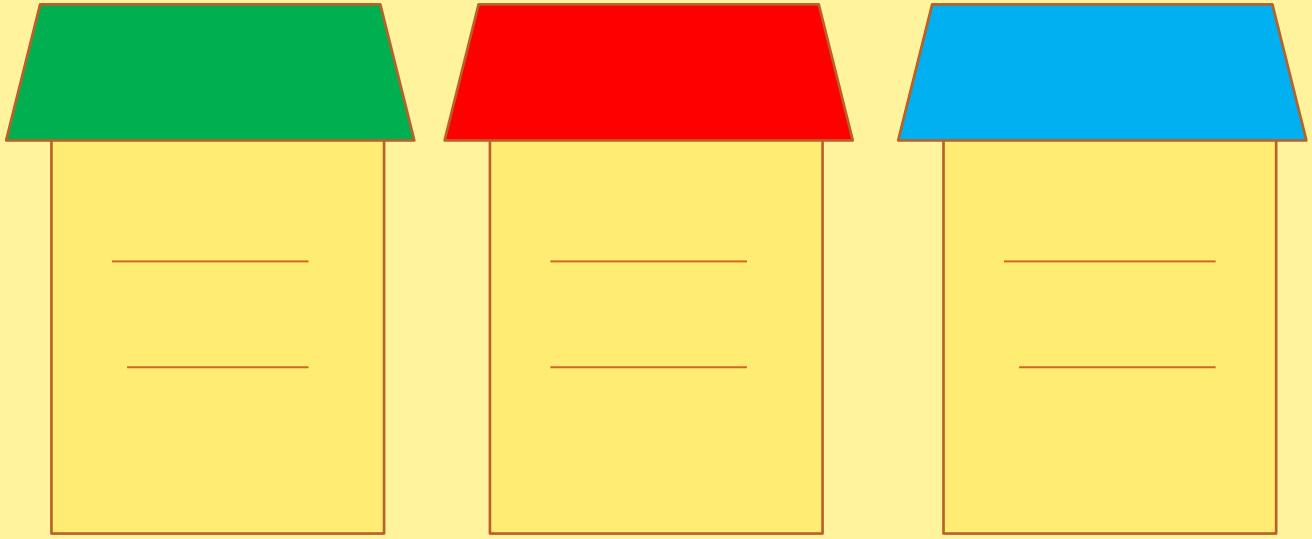
- Фонетика – это раздел языкознания, изучающий …..
- Звуки мы …., а буквы …..
- В русском языке … буквы, из них … обозначают гласные звуки, а … - согласные.
- Не обозначают звуков буквы …. .
- Шипящие звуки …. .
- Мягкость согласного обозначается …., а также буквами … .
- Буквы <u>е, ё, ю, я</u> обозначают два звука в следующих случаях: …. .

Найди звук, соответствующий определенной характеристике:

- всегда твёрдый: Д, Ж, М, Й, К, Ф
- всегда мягкий: Л, К, Ч, П, Ц, Ф
- сонорный: Н, П, С, Ш, Ф, Ц
- не имеет пары по звонкости - глухости: Д, Й, П, Ж, Г, В

Игра «Рассели «жильцов»

Слова <u>вьюга</u>, <u>ёж</u>, <u>баян, морковь</u>, <u>сшить</u>, <u>семья</u> рассели в домики



- **В первый домик - слова, в которых количество букв и звуков совпадает.**
- **Во второй – слова, в которых букв больше, чем звуков.**
- **В третий – слова, в которых звуков больше, чем букв.**

Звук под маской

- Согласные звуки так могут влиять на соседей, что те изменяются до неузнаваемости.
  В слове сжать звук [ж] озвончает глухой [с] и превращает в своё подобие, а звук [п] в слове вперёд оглушает соседа, и мы слышим глухой звук [ф].
- Один и тот же звук в соседстве с разными звуками может многократно изменяться.
- Маски каких звуков носит звук [т] в словах отбой, оттенок, отцепить?

Одно слово поторопилось, разволновалось и в результате попало не в свою «семейку». Пожалуйста, помоги ему. Объясни его ошибку.

флаг
краб
вокзал

просьба
молотьба

грядка
кружка
резкий

Звуки – смыслоразличители. Что произошло? Почему получилась такая путаница? Исправь.

Тает снег, течет ручей,
На ветвях полно врачей.
Миша дров не напилил,
Печку кепками топил.
На болоте нет дорог,
Я по кошкам – скок да скок.
Забодал меня котел,
На него я очень зол.

- **Вывод: <u>функция звуков сводится к *формированию и различению* слов</u> (*мал – мол – мыл*).**

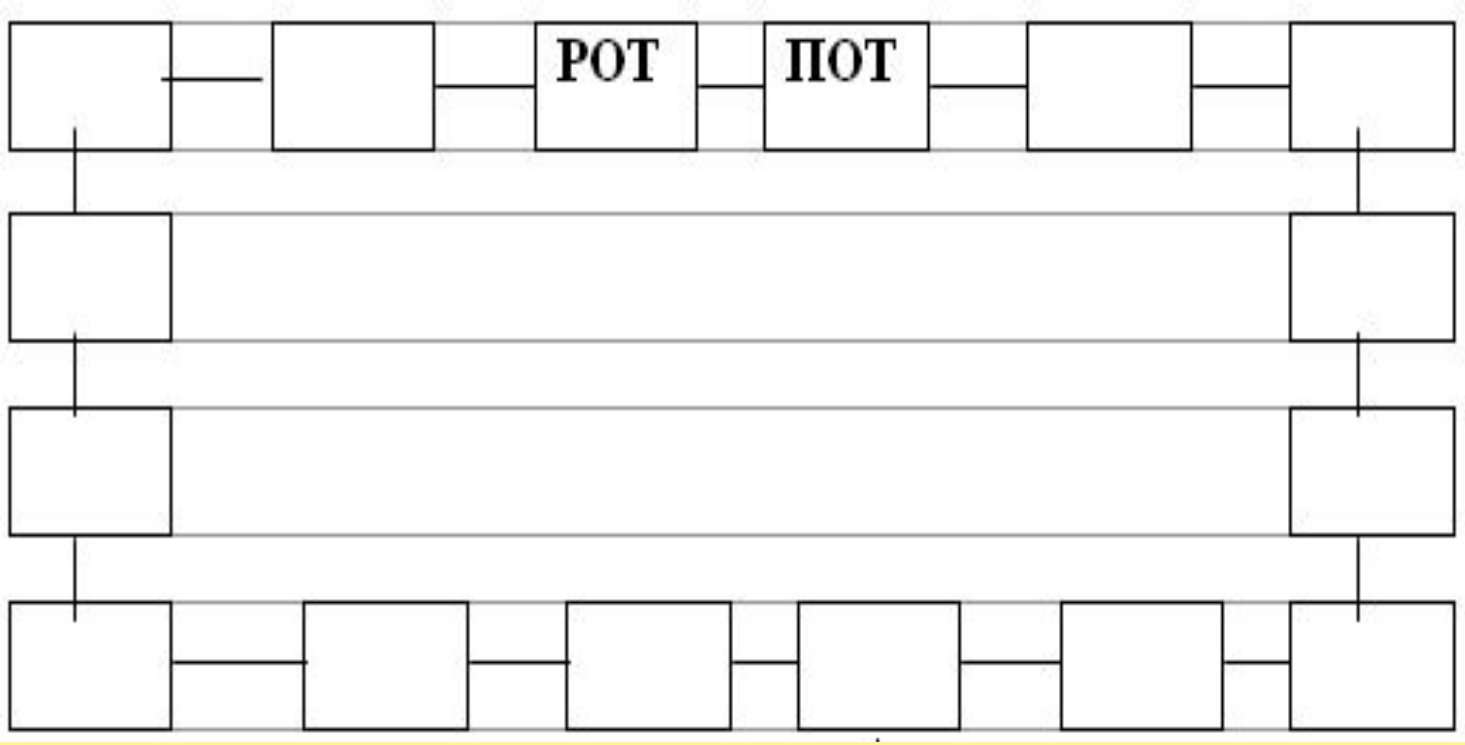
Звуки – смыслоразличители.
Что произошло? Почему получилась такая путаница? Исправь. Сформулируй вывод.

Дым на улице стоит,
Дом из труб его валит.
На чердак залезла ложка,
Со стола упала кошка.
В день весенний у ворот
Начал дружно таять мёд.
Пироги пекутся в речке,
Рыбаки сидят у печки.
Путник в город шел мешком.
Вы слыхали о таком?
Кто не верит чудесам,
Убедиться может сам!

Метаграмма (от греч. meta — между, gramma — буква) — разновидность шарад, загадок, в которых зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа букв.

Разгадав одно из слов, нужно заменить в нем букву так, чтобы получилось новое слово.

Задание: начни игру и закончи словом «РОТ».



Ключ к метаграмме

Рот – пот – пол – вол – вор – сор – сом– сок – бок – кок – кол – ком – лом – дом –дог – рог – рот

Игра «Наоборот»

Прочитай записанные слова, потом произнеси звуки в обратном порядке, чтобы получить:

- **из слова *Лён* – цифру;**
- **из слова *Лей* – название дерева;**
- **из слова *Люк* – большой мешок;**
- **из слова *Ток* – домашнее животное;**
- **из слова *Шёл* – неправду.**

Отгадай загадку!

- Без досок, без топоров
  Через реку мост готов,
  Мост – как синее стекло,
  Скользко, весело, светло.
- Какое фонетическое явление происходит в слове - отгадке? Есть ли ещё слова в тексте этой загадки с подобным явлением?
- Как надо действовать, чтобы не ошибиться в правильности написания таких слов?
- Сколько раз встречается звук [с]?
  В саду рос куст роз.

Подбери пару

К каждому из данных слов подбери такое слово, чтобы первый звук в нём составлял пару по звонкости – глухости с первым звуком в исходном слове.

- ***Доска - тоска***
- ***вол -***
- ***ноты -***
- ***роль -***
- ***жар -***
- ***дрель -***
- ***гонец -***
- ***быль –***
- ***зыбь –***

Удалось ли полностью справиться с заданием? Объясни, почему.

Волшебная сила звука

- **Волшебную силу звука используют поэты в своих стихах, достигая с помощью их подбора и сочетания особенной выразительности.**
- **<u>Какие звуки помогают услышать гром в стихотворении Ф. Тютчева?</u>**

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые…

Вывод:

- определённый подбор звуков способствует созданию выразительной картины в художественном произведении и нашей речи. Этот приём в литературе называется звукопись.
- Зву́копись — применение разнообразных фонетических приёмов для усиления звуковой выразительности речи.
  В частности, средствами языка могут воспроизводиться изображаемые в тексте неречевые звуки, например, при описании природы: «...Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши».

  К. Д. Бальмонт.

  Звукоподражание шелесту, шороху.

Рассказ школьного портфеля.

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.
Ему уже двенадцать лет.
Но говорит он до сих пор
Не «коридор», а «колидор»,
«Дилектор входит в кабинет…»,
«Закрыт м а г`а з и н на обед…»,
«Хозяйка моет с т а к а н`ы…»,
«Секёт свеклу…»,
«Пекёт блины…».
И до меня дошёл черёд:
Портфель он «п`о р т ф е л е м» зовёт.
Но мне не зря «Родную речь»
Судьбой доверено беречь.
И я придумал, не шутя:
Пусть и его зовут П е т`я.
- П е т`я! – несётся со двора, -
Тебе домой идти пора!
- Не трогай малыша, П е т`я,
Ведь ты большой, а он дитя!
«П е т`я» обижен на ребят:
- Скажите, в чём я виноват?
Я не ругался, не грубил
И никого не оскорбил.
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня?

(Ю. Тимянский)

Как называется наука (раздел фонетики), которая изучает нормы современного русского литературного произношения, в частности нормы ударения?

Произносим правильно

***докумЕнт*, а не *докУмент*,**

***началА*, а не *нАчала*,**

***звонИт*, а не *звОнит*,**

***алфавИт*, а не *алфАвит*.**

Как называется система правил о написании слов и их частей?

- **Ра…каз получился не очень интересный.**
  В данном предложении в слове ра…каз надо писать … , потому что … . В конце этого слова слышится звук … , писать надо …. , потому что … .
- **Ярко светило со…нце, освещая верхушки деревьев.**
  В данном предложении в корне слова со…нце следует писать букву …. , потому что ….
- **Лё…кие пушинки весело летели, обгоняя друг друга**.
  В корне слова лё…кие слышится звук … , но следует писать … , потому что … .
  Внимание! Мы произносим буквы правильно:
  с – [эс], л - [эль], х – [ха], ш - [ша], к-[ка], р - [эр].

Подводим итоги урока.
Закончи фразу

- *Сегодня я узнал…*
- *Было интересно…*
- *Было трудно…*
- *Я выполнял задания…*
- *Я понял, что…*
- *Теперь я могу…*
- *Я научился…*
- *У меня получилось …*
- *Я попробую…*
- *Меня удивило…*
- *Мне захотелось…*

Домашнее задание (на выбор):

- сочинить собственную лингвистическую сказку по аналогии с прослушанной;
- придумать (подобрать) другие игры по теме;
- придумать (подобрать) примеры для аналогичных игр;
- составить задания – тесты по теме;
- устный развёрнутый ответ по одной из тем:
  - Звукопись;
  - Аллитерация;
  - Особенности русского ударения.

Использованная литература

- Г. Г. Граник, С. М.Бондаренко, Л. А Концевая. "Секреты орфографии». – М.: Просвещение, 1991.
- В. М. Бурмако. «Русский язык в рисунках». - М.: Просвещение, 1991.
- В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. «Занимательно о русском языке». – Л.: Просвещение. Ленингр. отделение, 1990.

Интернет – ресурсы:

- http://igrovaia.ru
- http://ru.wikipedia.org
- http://festival.1september.ru
- http://openclass.ru
- http://images.yandex.ru/-картинки для презентаций