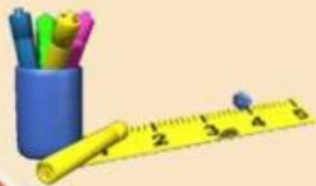


Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных (урок в 10 классе)

Автор: учитель русского языка и
литературы МКОУ «Вечерняя школа № 4
г. Йошкар- Олы Н.В.Баженова



Цель: повторить правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
обобщить и систематизировать знания по теме;
закрепить навыки правописания Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
воспитать бережное отношение к природе.



Задание: расставить ударение в словах

*Беленый, гофрированный, гравированный,
замороженный, закупоренный, избалованный,
новорожденный, одновременный, озлобленный,
осужденный, отбеленный, пломбированный,
премированный, прирученный, холеное лицо,
холенный хозяином конь.*



Проверь себя!

БелЁнный, гофрирОванный, гравирОванный,
заврожЁнный, закУпоренный, избалОванный,
новорождЁнный, одноврЕМЕнный,
озлОбленный, осуждЁнный, отбелЁнный,
пломбирОванный, премирОванный,
приручЁнный, хОленое лицо, хОленный
ХОЗЯИНОМ КОНЬ.



Правописание причастий и прилагательных

Н

3. В прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, без приставок (кроме **не-**) и зависимых слов:

красить → *крашеный*

пугать → *пуганый, непуганый*

путать → *путаный*

звать → *званный*

Не меняется их написание в составе сложных слов:
гладкокрашенный, свежемороженый, золотокованный, малоношенный, домотканый.

НО: *желанный, деланный, невиданный, неслышанный, нечаянный, священный, нежданный, негаданный, жеманный, медленный, долгожданный, недреманный, окаянный* и др.

В сочетаниях «*глаженные-переглаженные брюки*», «*латаная-перелатаная шуба*», «*ношенный-переношенный костюм*», «*штопанные – перештопанные носки*». во второй части сложных образований, несмотря на приставку, целесообразно писать одно **Н**, так как слово имеет значение прилагательного.

4. В кратких причастиях:

засеянный → *засеяно*

НН

3. В причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, с приставками (кроме **не-**) и/или с зависимыми словами:

выкрашенный (но: некрашенный), крашенные (чем?) масляной краской доски;

разношенный (но: неношенный), ношенный (кем?) братом костюм.

НО: *названный брат, посажёный отец, смышлённый ребенок, приданое невесты.*

В бесприставочных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида:

В сложных словах, если вторая часть выражена именной основой:

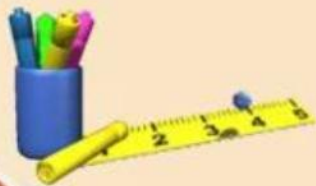
Послеобеденный (от обед + -енн-)

4. В полных причастиях (прилагательных) на – **ованный, -ёванный**

балованный, рискованный

**Задание: образовать от названных глаголов
прилагательные.**

*вязать, ковать, веять, драть,
сеять, солить, звать, резать,
жевать, гасить, коптить,
морозить, стричь, сушить,
паять, кипятить*



Проверь себя!

*вяза**н**ый, кова**н**ый, вея**н**ый, дра**н**ый,
сея**н**ый, солен**н**ый, зван**н**ый, реза**н**ый,
жева**н**ый, гаше**н**ый, копче**н**ый,
мороже**н**ый, стриже**н**ый, суше**н**ый,
пая**н**ый, кипяче**н**ый*



**Задание: записать и графически объяснить
написание Н и НН в словах**

Нетка...ая скатерть – тка...ая золотом – сотка...ая –
несотка...ая;

Выкрасе...ый забор – краше...ый – некраше...ый –
непрокраше...ый – краше...ый масляной краской –
краше...ый – перекраше...ый;

Ране...ый воин – ране...ый в бою – легкоране...ый
(медицинский термин) - тяжело ране...ый солдат;

Жже...ый сахар – полусожже...ая рукопись –
выжже...ая пустыня



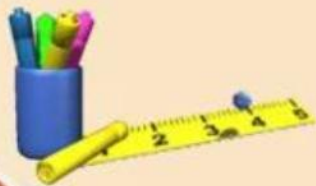
Проверь себя!

Нетканная скатерть - тканная золотом – сотканная - несотканная;

Выкрашенный забор – крашенный – некрашенный – непрокрашенный - крашенный масляной краской-крашенный - перекрашенный;

Раненый воин - раненный в бою - легкораненый (медицинский термин) - тяжело раненный солдат;

Жженный сахар - полусожженная рукопись - выжженная пустыня



Белый медведь

Северный Ледовитый океан — это бескрайние пустынные просторы, нагромождённые друг на друга ломаные ледяные глыбы, и длинные полярные ночи, и свирепые буранные шквалы, и непрестанные морозы. Однако здесь охотно обитает рождённый северной природой и искусно приспособленный к её условиям диковинный зверь — белый медведь.

Этот крупнейший на планете наземный хищник давно привлекает к себе заинтересованное внимание всякого рода натуралистов: не только ученых-зоологов, но и всевозможных путешественников, заброшенных судьбой в эти окраинные районы. Необыкновенная выносливость белых медведей, свойственная им от природы, — неразгаданная тайна для многих поколений истинных исследователей непознанного. В отличие от своих бурых собратьев, белые медведи не приучены к зимней сезонной спячке, не отлёживаются в приготовленных заранее благоустроенных берлогах, мусоля собственную лапу. Напротив, они словно намеренно устремлены навстречу бесчисленным опасностям и непредвиденным приключениям, совершая постоянные кочёвки среди полированных льдов, разбросанных по заснеженной равнине. Возвращённые в темноте полярной ночи, они снабжены важным природным качеством — безукоризненной способностью ориентироваться на местности, в результате чего даже весенние перемещения льдов не останавливают их передвижений путаными звериными тропами.

Однако судьба этого мудрёного зверя на современном этапе далеко не решена: малочисленная его популяция напоминает об опасности полного вымирания данного вида, и подлинные учёные, искренне преданные своему делу, естественно, обеспокоены возникшей проблемой и законно ставят вопрос о чрезвычайных, экстренных мерах в отношении белых медведей.



Работа с текстом

- О чем этот текст? Почему крупнейший на планете хищник привлекает к себе столько внимания?
- Почему судьба белых медведей до сих пор полностью не решена?
- Какова идея текста?
- Определить стиль и тип речи.
- Какие предложения чаще всего встречаются в тексте?
- Дайте характеристику первого (1 вариант) и последнего предложения (2 вариант)
- Выписать из текста в два столбика причастия и отглагольные прилагательные с Н и НН.



**Задание: образовать от полных прилагательных
и причастий краткие**

Испеченная рыба

Засеянное поле

Священная клятва

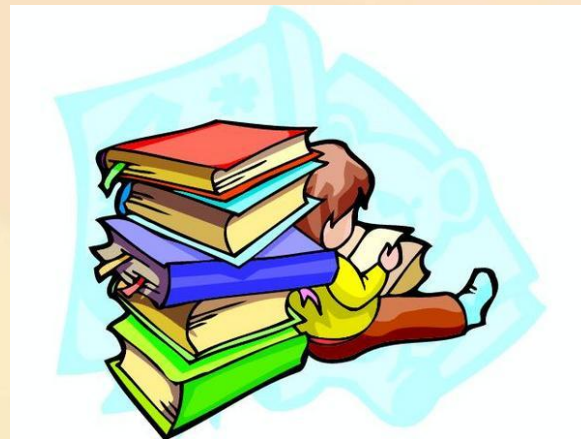
Желанные праздники

Медленные движения

Рассеянные ветром тучи

Сосредоточенные лица

Воспитанные мамой



Рефлексия

Я

ЗНАЮ...

ЗАПОМНИЛ...

СМОГ...

