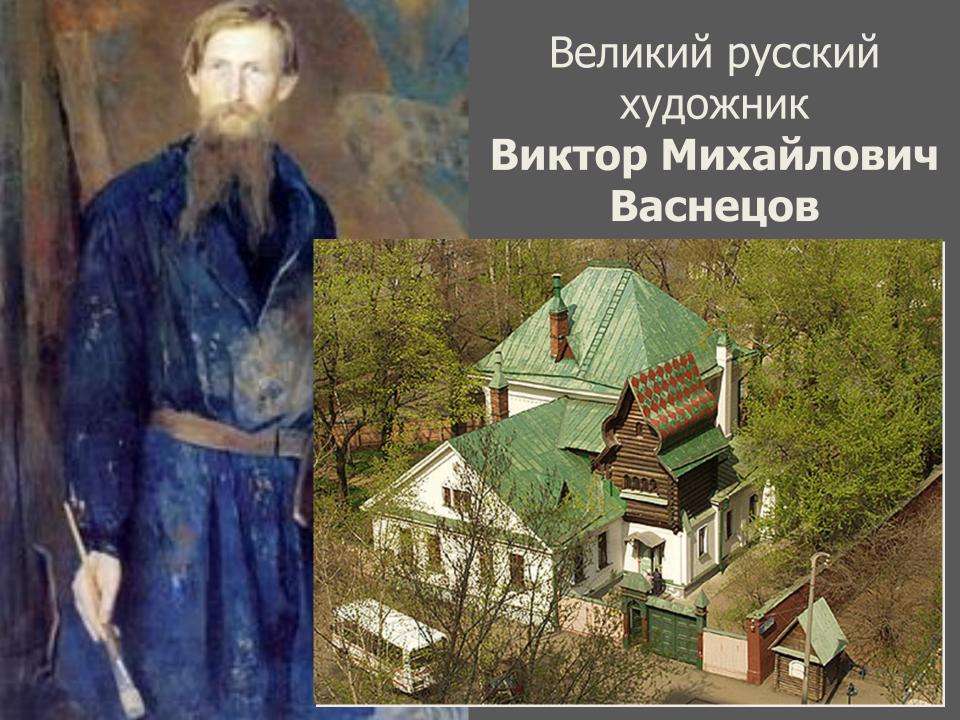
Сочинение — описание по картине В.М. Васнецова « Иван Царевич на Сером Волке»

Русский язык, 4 класс. 2010 год

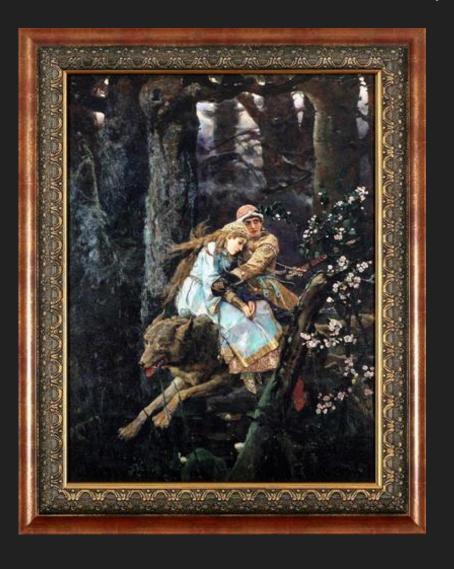






«Иван-царевич на Сером Волке»

В.М.Васнецов





«Иван-царевич и серый волк»

Русская народная сказка

* * * * * *

Сел Иван-царевич на волка верхом, серый волк и поскакалцаревние едета путем довоговорувануя фартиваетом вом стерый волк, на нем Елена Прекрасная. "Обрадовался царевич, а серый волк ему: Помчался серый волк с Иваном-царевичем, с -Сальной прекранийскоройножаюрбый за днами посонине былопропускает, реки, озера хвостом Реметается серый волк с Иваном-царевичем, с Еленой Прекрасной обратной дорогой – синиващефрекциморнунка перинувкает, посекцил Елену Прекрасную на златогривого коня, взял озера хвостом заметает золотую клетку с Жар-птицей и поехал путемдорогой в родную сторону.



Словарь настроений

ГРУСТЬ

Чувства: печаль, тоска, хандра, уныние, жалость, страдание, душевная горечь, озабоченность, сожаление, томление.

ен**Настроевин**ы, **сестояние:** проходиструстное, болезненное, кроткое, элегичное, твиел выходинное прессимистическое, горестное, слезливое, скорбное, тягостное, э: сокрушее, ное ерезутаннуе правыструное прагическое.

, Бриятное, легкое, лучезарное, лучистое, озаренное, ронкветвое, индукавое, завельность, подавленность, сущеленение, подавленность, сущеленение, кизнеутверя даманательство, растерянность, малодушие осторожность, растерянность

предестнувость малодущие осторожность, растерянность.

Настроение и состояние: испуганное, боязливое, робкое, обеспокоенное,

вброженность, призрачность,

ил**3000 г.**сть, фантастичность.

з: Чувствань гнериние раздельность, недовольство, досада, ярость, раздражение, исступление, безжалостность, жестокость, угроза, беспощадность, свирепость, негодование, возмущение, невоздержанность, неистовость,

вине в наивность, в наивность,

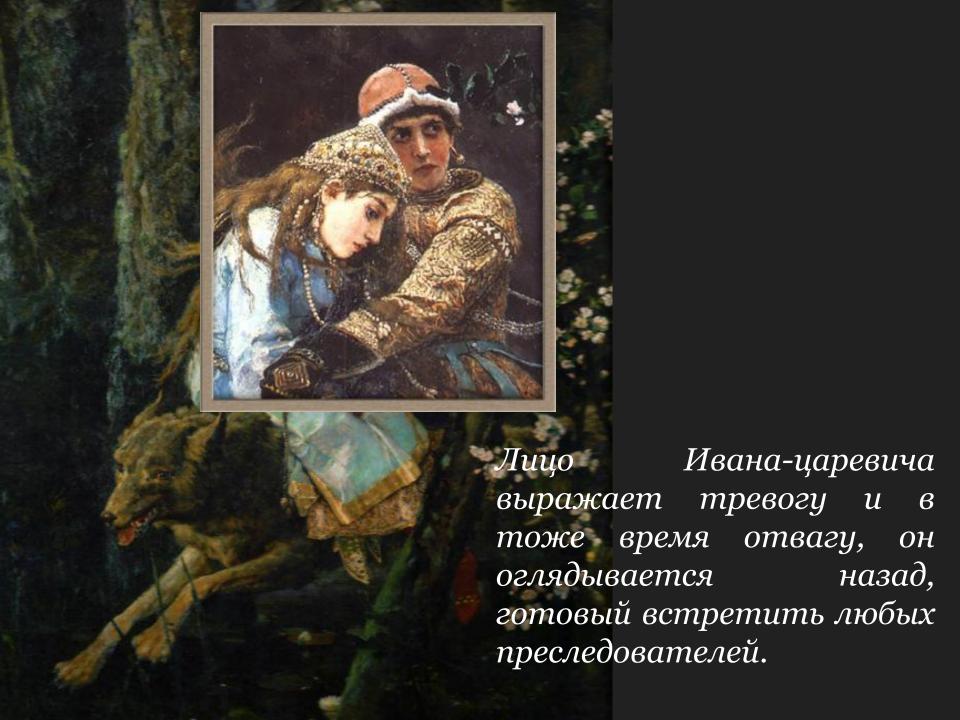
ке**Настроение, и состояние:** такелое, такительное, ехидное, надменное, рабененное, сердитое, грозное, враждебное.

е: Спиквинов, чаирное, мечтательное, созерцательное,

ри **Чудот до мументо**е, заворуженное, беззаботное, **Настроение и состояние:** чудесное, необычайное, необыкновенное,

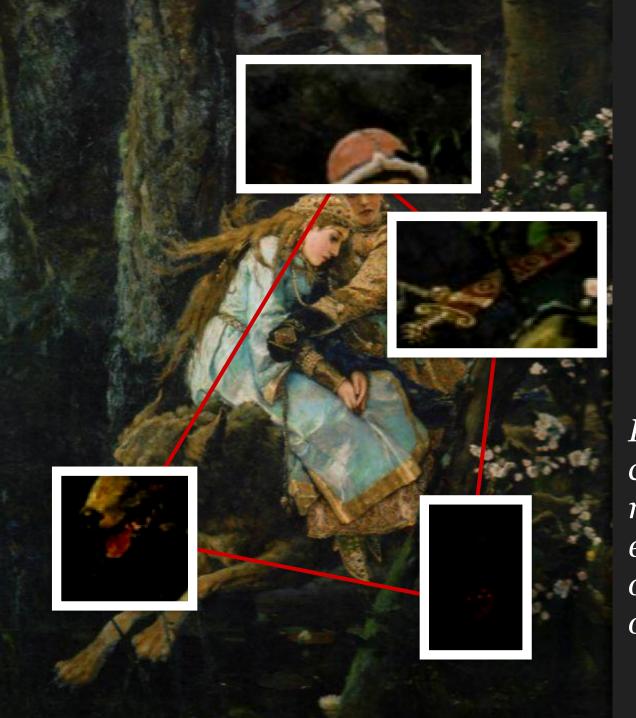
Настроение и состояние: чудесное, необычайное, необыкновенное, небывалое, редкое, чудное, поразительное, изумительное, восхитительное







Серый Волк быстро мчится вперед, при этом скорость движения подчеркивается взмахом передних лап, направлением движения справа налево, как бы навстречу нашему взгляду, устремленностью взгляда вперед, высунутым от быстрого движения языком.



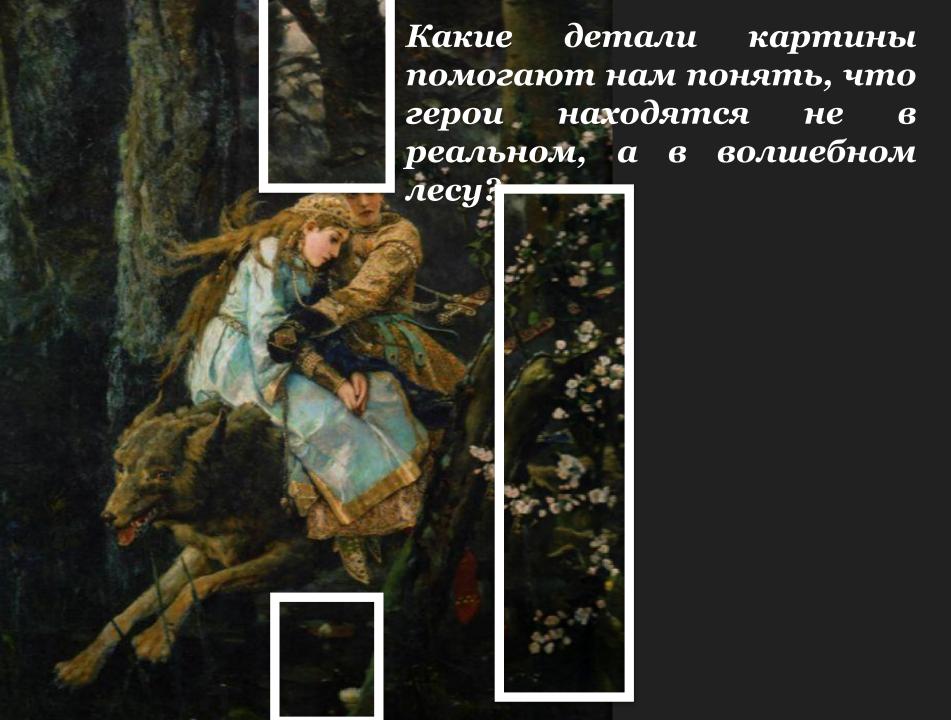
Красный свет – средство, позволяющее выразить тревогу, ощущение опасности.











Как Васнецов изображает Серого Волка? Что отличает его от реального зверя и делает волшебным полощником героя?

Лапы Волка не касаются земли – он как бы летит над болотом; глаза его похожи не на волчьи, а на человеческие; только этот персонаж картины смотрит вперед и в то же время на зрителей и может увидеть, что ждет героев.



Иван-царевич

Елена Прекрасная

Серый Волк

Цветущие яблоньки

лес

болото

Структура текста План сочинения: описания:

- 1. Вступление (указывается предмет описания, имеется указание на автора и название картины)
- 2. Описание самой картины по выделенным микротемам
 - 3. Заключительная часть (оценка картины, ее общее настроение, основная идея)

1. Художник-сказочник

- 2. Главные герои картины, их облик, мысли и чувства
 - 3. Тайны волшебного леса
 - 4. Чувства, навеянные картиной

План сочинения:

1. Художник-сказочник

- Перед нами картина известного русского художника....
- На картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» изображены...
- Знаменитый русский художник В.М.Васнецов в основу многих своих картин взял сюжеты русских народных сказок
- Одной из любимых моих картин является полотно В.М.Васнецова

2. Главные герои картины, их облик, мысли и чувства

Иван-царевич

• смелый, мужественный, безбоязненный, правильные черты лица, губы сжаты, будущий богатырь земли русской.

Елена Прекрасная

• женственная, трогательно нежная, грустная, печальная, задумчивая, невесёлая, опечаленная, молодая, прекрасная.

Серый Волк

• Лапы Волка не касаются земли — он как бы летит над болотом; глаза его похожи на человеческие; только он смотрит вперед и в то же время на зрителей и может увидеть, что ждет героев.

3. Тайны волшебного леса

План сочинения:

3. Тайны волшебного леса

Цветущие яблоньки

• переплетенные, являются лирическим повтором образов главных героев.

лес

• волшебный, дремучий, глухой, густой, древний, вековой, косматый мох, вековой; темные, мрачные деревья лишенные листвы

болото

4. Чувства, навеянные картиной