



ЕГЭ. Сочинение- рассуждение

Работу выполнила Морозова Наталья
Терентьевна, учитель русского языка и
литературы МОУ «Павловская сош»

1

Вступление



- Назывное предложение, содержащее тему или проблему исходного текста. Например: *«Счастье... Это слово редко сегодня услышишь из уст современной молодёжи. Но почему? Вот об этом и рассуждает автор*
- *Или риторические вопросы, текста.»* раскрывающие суть текста.

2 Как найти проблему текста

Синонимы к термину проблема: ВОПРОС,

ЗАДАЧА.

- Помните, что в основе проблемы может лежать некое противоречие, конфликт, конфликтная жизненная ситуация.
- В тексте может быть несколько проблем (тогда можно говорить о ПРОБЛЕМАТИКЕ), но вам достаточно сформулировать в сочинении лишь одну проблему.
- Сформулировать проблему вам помогут **ключевые слова и предложения**, которые можно подчеркнуть в самом тексте.

Какие бывают проблемы?

Философские

Социальные

Нравственные

Политические

Экологические

Как сформулировать проблему?

Проблему

можно сформулировать самостоятельно
(своими словами);

- процитировать;

- Указать номера предложений из текста, если в
этих предложениях проблема чётко
сформулирована автором.

3

Что значит прокомментировать сформулированную вами проблему



- Синоним к слову комментарий:
*пояснение,
толкование,
рассуждение,
интерпретация.*

Умей!

- Комментарий даётся с опорой на текст (не нужно рассуждать о жизни вообще, даже если вы пишете о вашей проблеме).
- Хорошо прокомментировать текст – это, по сути, суметь проследить ХОД АВТОРСКОЙ МЫСЛИ.
- Автор текста передаёт нам свои мысли, зашифровывает их словесно, а вы должны их расшифровать (интерпретировать)

Какие бывают комментарии?

Комментарий

```
graph TD; A[Комментарий] --> B[Концептуальный]; A --> C[Текстуальный];
```

Концептуальный

(объясняет проблему текста, её актуальность, различные мнения о проблеме)

Текстуальный

(поясняет текст, авторский замысел и проблему)

Типичные ошибки этой части!

- Прокомментирована только часть проблемы, поднятой автором;
- допущены фактические ошибки, связанные с пониманием исходного текста (проблемы прокомментированы неточно или противоречиво);
- комментарий заменяется пересказом текста или его фрагмента (чаще пересказывается сюжет текста, действия героев);
- Комментарий заменяется перечнем проблем.

4

Позиция автора



- Позиция автора – это его ответ на поставленный им же вопрос, его отношение к поставленной им же проблеме (основная мысль текста).
- Определяя позицию автора, не смешивайте её с позицией героя-рассказчика, что далеко не одно и то же.

Способы выражения позиции автора в тексте

- Автор может заявлять о своём отношении к поднятой им проблеме прямо, *словесно полно выразив его в тексте;*

- позиция автора может не быть выражена прямо, и тогда вы определяете её по косвенным признакам (*чаще всего по каким-либо словам и отдельным репликам*)

Если позиция автора не заявлена прямо, то

Определить её поможет
отношение автора к
поднятой им проблеме:

- позитивное
(положительное);
- негативное
(отрицательное);
- нейтральное;
- двойственное.

Учитывай также, каково
настроение автора. Это
может быть:

- ирония;
- сарказм;
- грустная, печальная
тональность;
- радостная тональность;
- оптимистичный настрой;
- пессимистичный настрой
и т.д..

Что значит аргументировать свою ПОЗИЦИЮ

1

- Сначала вы должны выразить своё собственное мнение (отношение) к позиции автора текста – согласны вы или не согласны с мнением автора, а лишь потом аргументировать свою позицию, своё отношение к позиции автора.

2

- Вы должны аргументировать (доказывать, подтверждать, приводить примеры) не истинность тезиса, а его ценностное значение.

3

- **Важно!** Не надо доказывать нравственные аксиомы (утверждения), что *надо беречь лес, уважать старших, любить родину*, надо подтвердить **актуальность, важность, жизненность нравственных постулатов** (утверждений).

Сколько нужно приводить аргументов?

- Один взят из **художественной литературы** (автор, название произведения).
- Другой аргумент – **из вашего жизненного опыта** (это может быть пример какого-либо фольклорного жанра: пословица или поговорка, песня и т.д..)

два/или

два/или

- Оба аргумента **из художественной литературы**
- (3 балла)



- Оба аргумента **из вашего жизненного опыта**
- (2 балла)

два

6,7

Типы аргументов

Рациональные (логические)

- *реальные факты;
- *статистика;
- *законы природы;
- *положения официальных документов.

Иллюстративные

- *конкретные примеры из жизни;
- *примеры из художественных произведений;
- *предположительные примеры

Ссылки на авторитет

- *мнения известных выдающихся людей;
- *цитаты из авторитетных источников;
- *мнение очевидцев;
- *общественное мнение

Типичные ошибки этой части

- Собственное мнение не выражено и нет аргументов вообще;
- Аргументируется мнение, которое не заявлено;
- Собственное мнение выражено, но не подтверждено аргументами (часто в сочинении употребляется фраза *Я согласен с позицией автора....* И всё!)
- Аргументируется позиция автора, а надо предложить СВОЁ

Заключение



- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** обычно содержит итог всех рассуждений, вывод, состоящий из нескольких предложений, которые могут, кстати, содержать и риторические вопросы.



В добрый путь!