



Happy Children's Day
Created by www.wallcoo.com | May 2007

Тема урока: *фразеологические обороты*

Цели урока:

- узнать, что такое фразеологизмы,
- научиться их находить,
- узнать для чего нужны фразеологизмы,
- развивать речь используя фразеологизмы

Глеб у доски повесил нос.
Краснеет до корней волос
Он в этот час как говорится
Готов сквозь землю
провалиться
О чём же думал он вчера?
Когда баклуши бил с утра?

Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

700 ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ

АЯ

ОНИКС • МИР И ОБРАЗОВАНИЕ

Л

ЛАКОНИЧЕСКАЯ КРАТКОСТЬ ... 92
 ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ ... 93
 ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ ... 93
 ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА ... 94
 ЛЕЗТЬ НА РОЖОМ ... 94
 ЛЕЗТЬ НА СТЕНКУ (СТЕНУ) ... 95
 ЛЕУЧИИ ГОЛЛАНДЕЦ ... 95
 ЛЮБОТЫМ ЗАКОНЫ ... 96

ЛНТЬ КОЛОКОЛА (ПУЛИ) ... 96
 ЛОВИТЬ РЫБУ В МУТНОЙ ВОДЕ ... 97
 ЛОМАТЬ КОПЬЯ ... 97
 ЛОМАТЬ ШАПКУ ... 98
 ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ ... 98
 ЛУКУЛЛОВ ПИР ... 99
 ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ ... 99
 ЛЫКА НЕ ВЯЖЕТ ... 100

ЛАКОНИЧЕСКАЯ КРАТКОСТЬ

Умение говорить просто, кратко и весело



В древнегреческом городе Спарте во времена правления Ликурга (9–8 века до нашей эры), люди жили просто и скромно, много времени уделяли физическим упражнениям и военным тренировкам. Спартанцы говорили кратко, но весело, многократно и пустошловие они презирали так же, как и трусость. Вскоре такую форму речи стали называть лаконизмом — по названию области Лакония, в которой находилось Спарта. В широкой обороте выражение «лаконическая краткость» было введено древнегреческим философом Платоном.

У себя в кабинете Семен Васильевич написал на письменном столе лаконическую записку:
 Д. Н. Машин-Сабарин. «Мать-мачеха»

ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ

Жить в нищете, быть отстающим, инкультуридом

Лапты — шпестая обувь из лыка (древнерусское слово), вытканная только ступню ног — на Руси была единственно доступной обувью бедных крестьян, а для — рой туфли из капусты — самой простой и любимой их едой. В зависимости от достатка семьи и времени года люди могли быть или беглыми, то есть со шпестом, или пшестыми — из капустной капусты, с шпестом или пшестыми — без шпеста, которые ели во время поста или в случае крайней бедности. При шпесте и более мягкую еду говорили себе на — шпесте или хлесте, то есть, живые в страшной нищете и невежестве.

— Дак, говорить как ноне курцы живит, который, когда были серыми мужицки, ца лаптем хлестали.
 И. А. Давыдов. «В старом городе»



ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

Последнее, наиболее значительное произведение кого-либо, последнее проявление таланта, способности

На протяжении многих веков лебеди считались иблими человека. Эти статные птицы традиционно жили в чистых водоемах и прудах борных усадеб, нередко нарушая тишину своим мелодичным кликом. Как Брем в своем знаменитом труде «Жизнь животных» писал, что «голос лебеда напоминает приятной или серебряной колокольчик». Но после полученной смертельной раны последний вздох лебеда поднимается в виде пшучей мелодии. Так реально поверье, что лебедь поет один раз в жизни — перед самой смертью. Сравнение последнего жалобного звука умирающего лебеда с предсмертным колокольным звоном отразилось в выражении «лебедина песня».

Нельзя не упомянуть... о том случае, который есть лебедина песня, старинного мастера:
 П. В. Рогов. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»



Из рук вон плохо – безобразно,
отвратительно;

От рук отбился – стал неуправляемым,
бесконтрольным; непослушным;

Рукам воли не давай – не дерись;

Руку даю на отсечение – клянусь; обещаю

Руки распускать - драться

**Болтлива как сорока
Нем как рыба
Труслив как заяц
Упрям как осёл
Колючий как ёж**



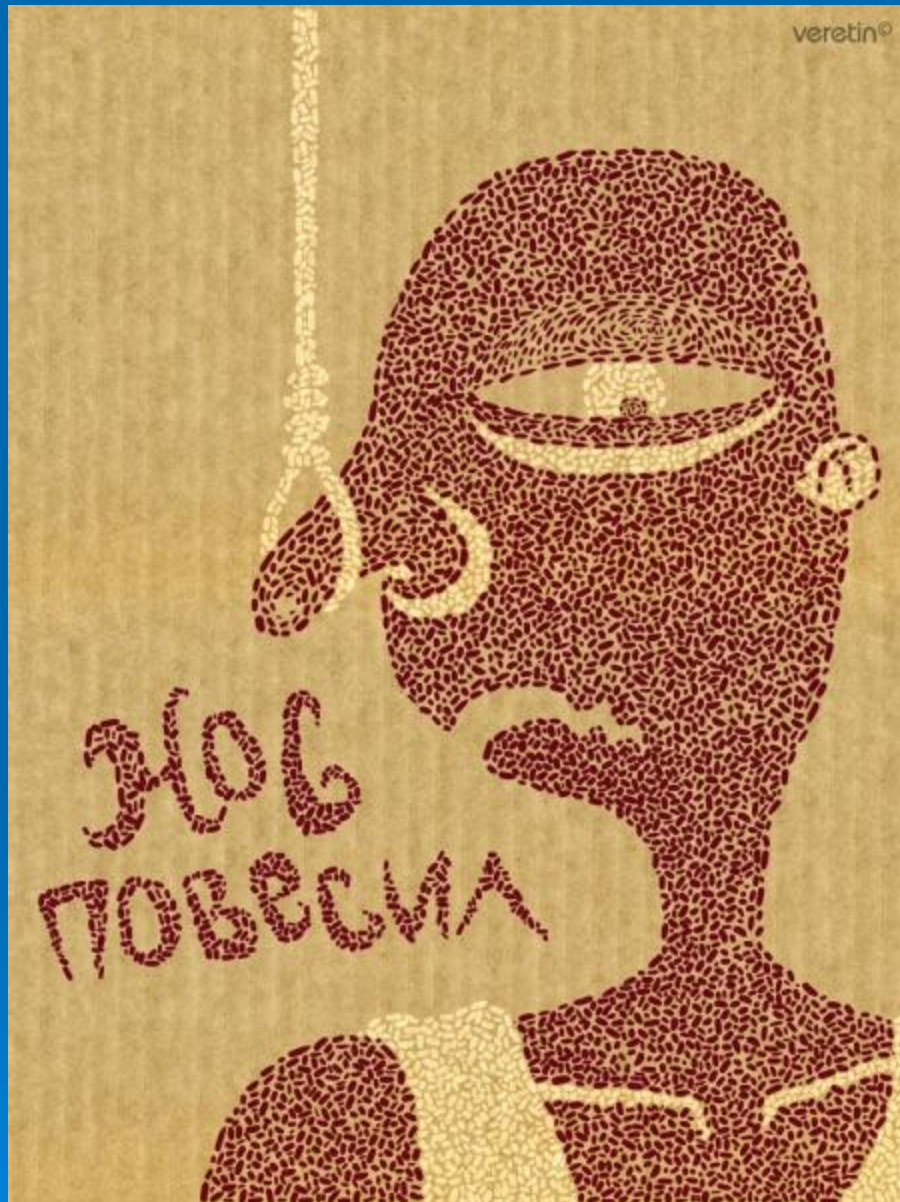
Тема урока: *фразеологические обороты*

Цели урока:

- узнать, что такое фразеологизмы,
- научиться их находить их в тексте,
- узнать для чего нужны фразеологизмы,
- развивать речь используя фразеологизмы

« НИ ПУХА, НИ ПЕРА »





ХОБ
ПОВЕСИ



Провалиться сквозь землю





КАК РЫБА В ВОДЕ





НА ВОРЕ ШАПКА ГОРИТ

