ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ В ЖАНРЕ- ЭССЕ

- **Главное – заставить читателя думать, разбудить в нём удивление, самостоятельную мысль и , наконец, потребность в самовыражении.**

Ольга Ванштейн

«Для чего и для кого писать эссе»

Эссе - прозаическое произведение

Фр. Essai – попытка, проба Лат. Exagio – взвешиваю

- Небольшой объём
- Свободная композиция
- Индивидуальные впечатления и соображения
- Конкретный повод
- Субъективность

Стиль

- Образность
- Афористичность
- Разговорная интонация

Исчерпывающая трактовка

Энциклопедический словарь.

Эссе(фр.-опыт, набросок)- жанр философской, эстетической, литературно-критический, художественной литературы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированную на разговорную речь.

Словарь литературоведческих терминов.

Эссе (от латинского-взвешивание)-жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой либо проблемы.
Автор эссе анализирует избранную ппроблему не заботясь о систематичности изложения. аргументированности выводов.

Краткий словарь литературоведческих терминов.

Эссе-разновидность очерка, в которой главную роль играет не воспроизхведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций.

1)-мемуары-воспоминания о событиях личной и общественной жизни; субъективный-личный, свойственный только данному лицу;

ассоциация-явления, когда одно представление вызывает по сходству или противоположности другое;

Этюд- этюд в литературе- это подготовительная работа к самостоятельно-художественному произведению.

Очерк - одна из разновидностей малой формы эпической литературы рассказа.

Жанр- это совокупность произведений какого-либо направления художественного творчества.

Композиция –это совокупность приемов, использованных автором для «устроения» своего произведения, приемов, создающих общий рисунок этого последнего, распорядок отдельных его частей, переходов между ними и т. п

Мишель Монтень
(1533 – 1592)

Французский философ, писатель , мыслитель

«Опыты» («Essais»)

1580 - 1 и 2-я книги

1588 – 3 книга

Размышление над

- конкретными историческими фактами прошлого и настоящего
- бытом и нравами людей
- состояние м и уровнем культуры

Чему посвящено эссе

Проблемы

- Философские
- Исторические

Вопросы

- Литературоведческие
- Критические

Автобиографические факты

ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ ЭССЕ

- *Проповедь*
- *Статья*
- *Дневник*
- *Рассказ*
- *Исповедь*
- *Речь*
- *Слово*
- *Очерк*
- *Лекция*
- *Беседа*

ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ ЭССЕ

- *Проповедь*
- *Статья*
- *Дневник*
- *Рассказ*
- *Исповедь*
- *Речь*
- *Слово*
- *Очерк*
- *Лекция*
- *Беседа*

ПАМЯТКА « ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ЭССЕ»

- Преобладание впечатлений, а не факта.
- Обращение к философским, культурным проблемам.
- Авторская позиция не аргументирована.
- Свободная форма изложения.
- Смешение речевых пластов.
- Наличие средств художественной выразительности.
- Эмоциональность речи.
- Необычное начало.

www.homeland-tour.ru

-50
2093 КМ
ДО ТОКИО
www.trip-guide.ru

О, Казань, в старину ты
вплела новый век –
Очарован тобою
простой человек.