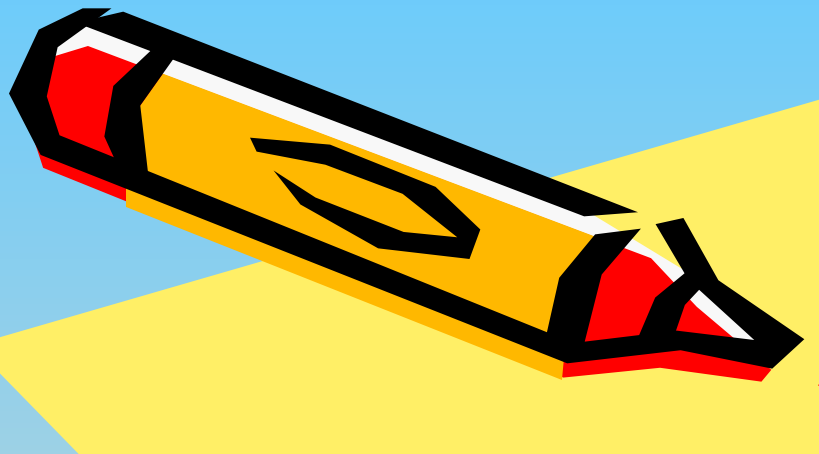
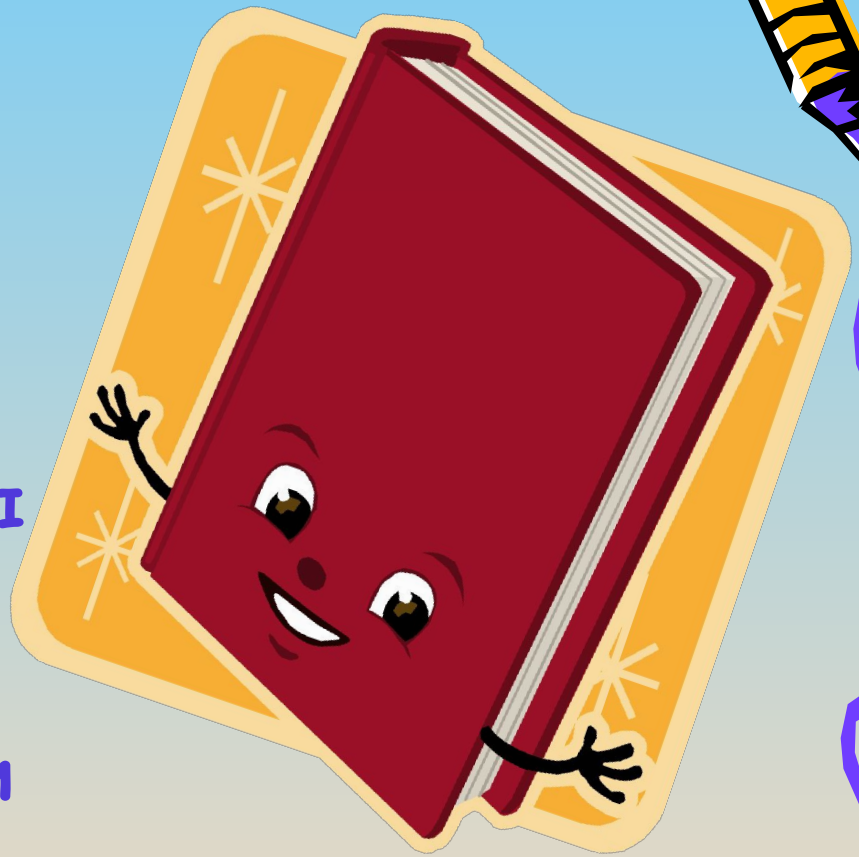
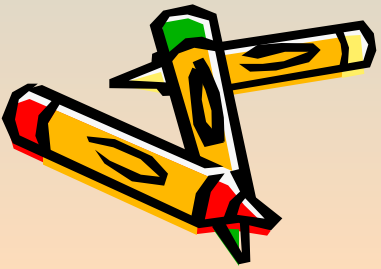
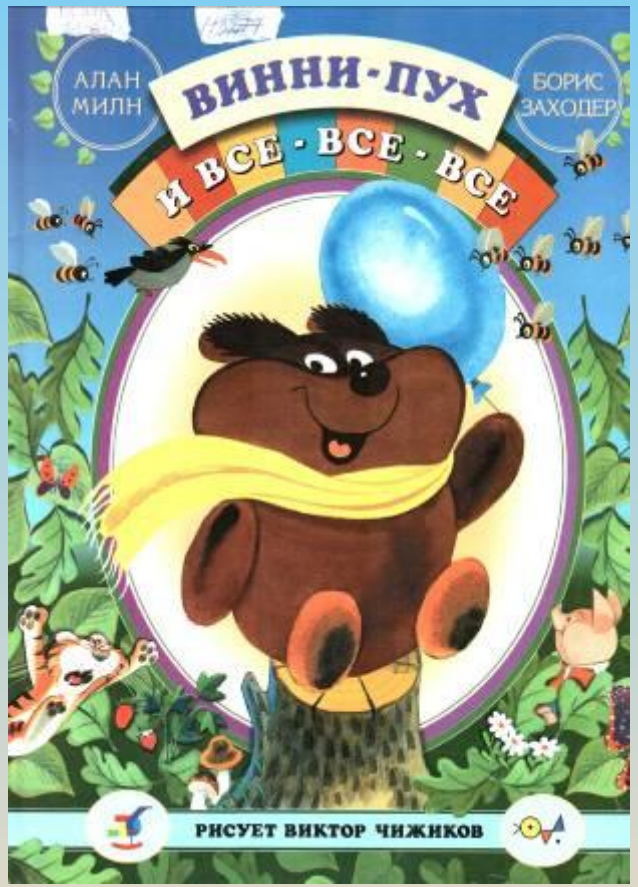


Библиотечный урок для учащихся 3-5 классов

- Обложку
- Титульный лист
- Предисловие
- Аннотацию
- Страницы и главы
- Текст и шрифт
- Иллюстрации
- Содержание
- Послесловие







Защищает книгу от повреждений и придаёт ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как называется книга. А если на обложке есть картинка, то можно догадаться, о чём расскажет нам эта книга.

Первая страница книги. На ней обычно написано то же, что на обложке, но более подробно.

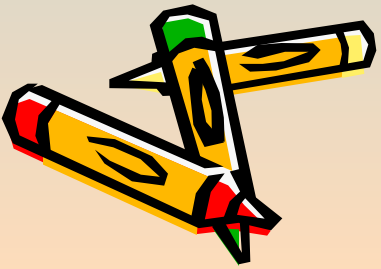
Если книга с рисунком, то указана фамилия художника.

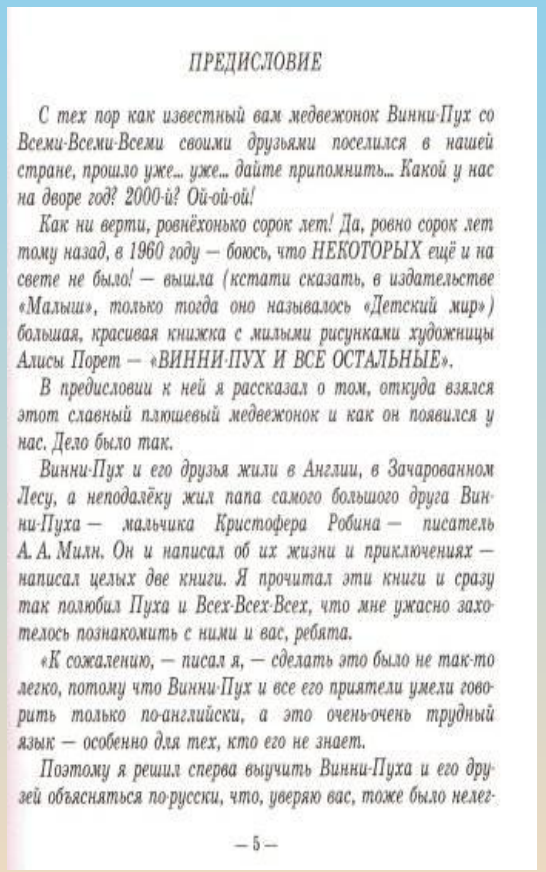
Если книга родилась в другой стране, то указано с какого языка она переведена. Например, «перевод с немецкого», а потом- фамилия переводчика.

А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году и какое издательство над ней работало.

В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «прединСЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе- перед текстом.

Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.





ПРЕДИСЛОВИЕ

С тех пор как известный вам медвежонок Винни-Пух со Всеми-Всеми-Всеми своими друзьями поселился в нашей стране, прошло уже... уже... дайте припомнить... Какой у нас на дворе год? 2000-й? Ой-ой-ой!

Как ни верти, ровнёхонько сорок лет! Да, ровно сорок лет тому назад, в 1960 году — боюсь, что НЕКОТОРЫХ ещё и на свете не было! — вышла (кстати сказать, в издательстве «Малыш», только тогда оно называлось «Детский мир») большая, красивая книжка с милыми рисунками художницы Алисы Порет — «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ».

В предисловии к ней я рассказал о том, откуда взялся этот славный плюшевый медвежонок и как он появился у нас. Дело было так.

Винни-Пух и его друзья жили в Англии, в Зачарованном Лесу, а неподалёку жил папа самого большого друга Винни-Пуха — мальчика Кристофера Робина — писатель А. А. Милн. Он и написал об их жизни и приключениях — написал целых две книги. Я прочитал эти книги и сразу так полюбил Пуха и Всех-Всех-Всех, что мне ужасно захотелось познакомить с ними и вас, ребята.

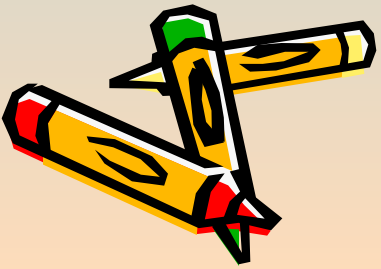
«К сожалению, — писал я, — сделать это было не так-то легко, потому что Винни-Пух и все его приятели умели говорить только по-английски, а это очень-очень трудный язык — особенно для тех, кто его не знает.

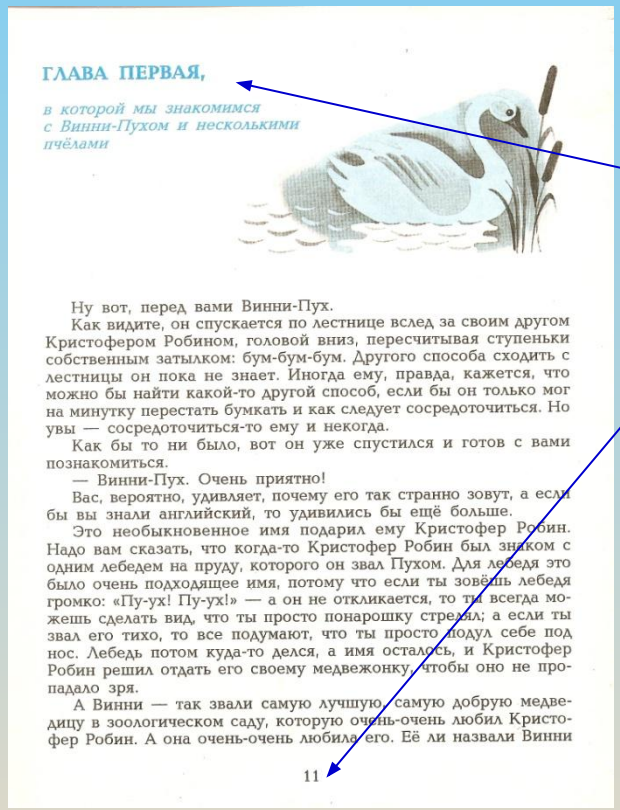
Поэтому я решил сперва выучить Винни-Пуха и его друзей объясняться по-русски, что, уверяю вас, тоже было нелег-

Краткий рассказ о книге,
написанный мелким шрифтом.

Из этого рассказа можно
узнать о самой главной теме книги
или о главных героях.

Часто аннотация имеет решающее
значение при выборе книги.





ГЛАВА ПЕРВАЯ,

в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами

Ну вот, перед вами Винни-Пух.

Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робином, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

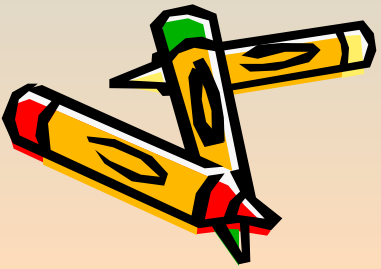
Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

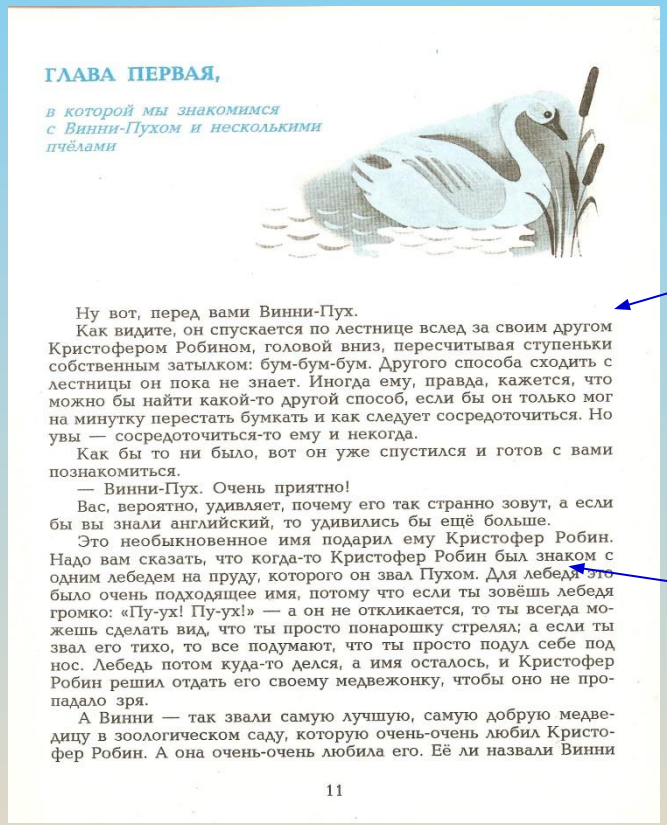
Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин. Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебедя это было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебедя громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда можешь сделать вид, что ты просто понарошку стрелял; а если ты звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропадало зря.

А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли назвали Винни

11

- Глава – единица текста в книге.
- Страница – это одна сторона листа в тексте.





ГЛАВА ПЕРВАЯ,

в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами

Ну вот, перед вами Винни-Пух.

Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робином, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

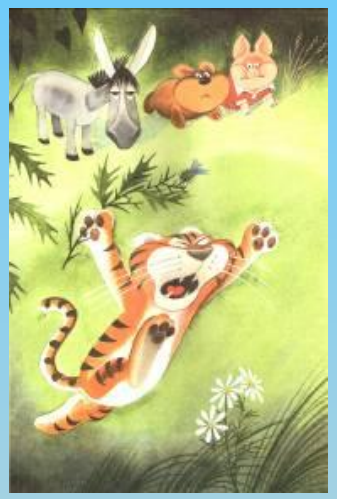
Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин. Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебедя это было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебедя громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда можешь сделать вид, что ты просто понарошку стрелял; а если ты звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропадало зря.

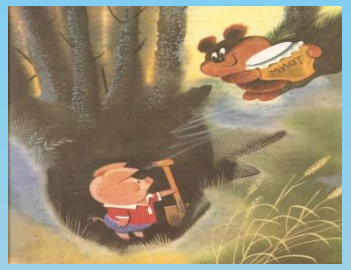
А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли назвали Винни

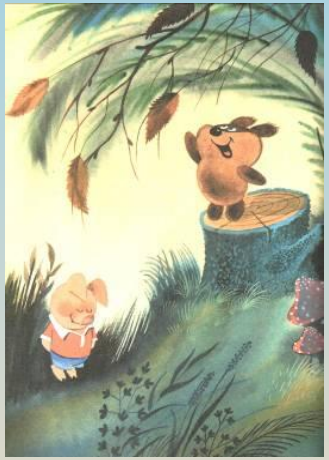
11

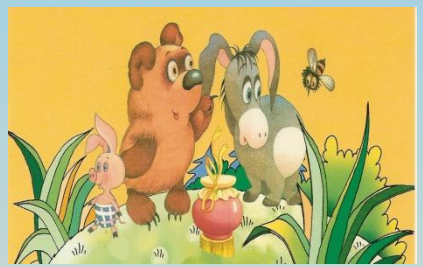
Текст – тематическая взаимосвязь последовательных высказываний в книге.

Шрифт - язык книги.









Это рисунок, фотография, чертёж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор.

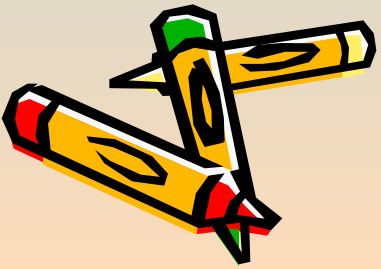
Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор.

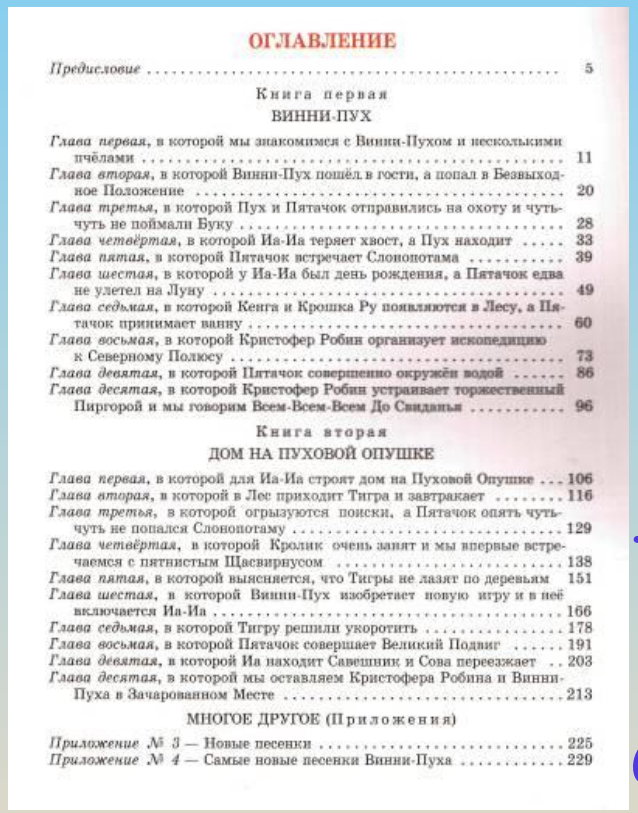
Е. И. Чарушин- один из лучших художников-анималистов. Он хорошо знал характеры и повадки зверей и в своих иллюстрациях умело передавал их. Рисунки художника не многокрасочны: в основном Е. Чарушин использовал коричневые и черно-синие оттенки. Он с большой любовью выписывал своих персонажей. Трогательные, пушистые малыши надолго остаются в памяти.

« Нарядные», весёлые книги со множеством рисунков этого художника привлекают внимание детей. В книжных рисунках художник фиксирует каждое движение персонажа. В сказке «Кто сказал «мяу»»? Мы сначала видим спящего щенка, потом он, услышав звук «мяу», поднял голову и посмотрел вокруг, опять улёгся поудобнее, вдруг вскочил и прислушался, побежал искать (заглянул под кровать, под стол, влез на подоконник). Уже по одним рисункам можно понять сюжет всего рассказа..

В сказочных иллюстрациях Татьяны Мавриной отразились традиции народного декоративного искусства. Художница рисует своих невиданных зверей красочными. Её звери выглядят совсем ненастоящими (медведь малиновый, сине-голубой волк расписан узорами).

Короткий рассказ о книге или авторе данной книге, который помещается после основного текста





ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 5

Книга первая

ВИННИ-ПУХ

Глава первая, в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами 11
Глава вторая, в которой Винни-Пух пошёл в гости, а попал в Безвыходное Положение 20
Глава третья, в которой Пух и Пятачок отправились на охоту и чуть-чуть не поймали Буку 28
Глава четвёртая, в которой Иа-Иа теряет хвост, а Пух находит 33
Глава пятая, в которой Пятачок встречает Слонопотама 39
Глава шестая, в которой у Иа-Иа был день рождения, а Пятачок едва не улетел на Луну 49
Глава седьмая, в которой Кенга и Крошка Ру появляются в Лесу, а Пятачок принимает ванну 60
Глава восьмая, в которой Кристофер Робин организует экспедицию к Северному Полюсу 73
Глава девятая, в которой Пятачок совершенно окружён водой 86
Глава десятая, в которой Кристофер Робин устраивает торжественный Пиргорой и мы говорим Всем-Всем-Всем До Свиданья 96

Книга вторая

ДОМ НА ПУХОВОЙ ОПУШКЕ

Глава первая, в которой для Иа-Иа строят дом на Пуховой Опушке ... 106
Глава вторая, в которой в Лес приходит Тигра и завтракает 116
Глава третья, в которой огрызуются поиски, а Пятачок опять чуть-чуть не попался Слонопотаму 129
Глава четвёртая, в которой Кролик очень занят и мы впервые встречаемся с пятнистым Щасвирнусом 138
Глава пятая, в которой выясняется, что Тигры не лазят по деревьям 151
Глава шестая, в которой Винни-Пух изобретает новую игру и в неё включается Иа-Иа 166
Глава седьмая, в которой Тигру решили укоротить 178
Глава восьмая, в которой Пятачок совершает Великий Подвиг 191
Глава девятая, в которой Иа находит Савешник и Сова переезжает .. 203
Глава десятая, в которой мы оставляем Кристофера Робина и Винни-Пуха в Зачарованном Месте 213

МНОГОЕ ДРУГОЕ (Приложения)

Приложение № 3 — Новые песенки 225
Приложение № 4 — Самые новые песенки Винни-Пуха 229

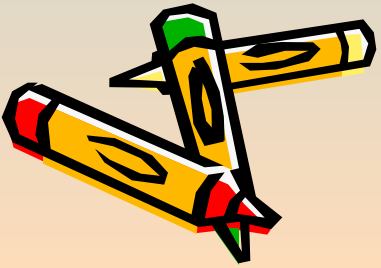
Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание».

Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

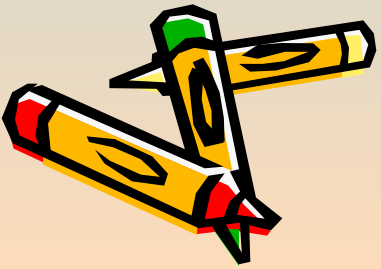
Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чём она написана.

- Листай книгу чистыми руками!
- Не читай книгу во время еды!

- Не загибай углов на страницах, пользуйся закладкой!
- Не рви страницы, не рисуй и не пиши в книге!



- Не клади в книгу карандаши и ручки!

«Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочитали хотя бы одной страницы новой книги».

К. Паустовский