



**Тема урока:**

**Виды  
односоставных  
предложений.**

# ■ Что надо

## **ЗНАТЬ:**

- **какие предложения называются**
  - **двусоставными,**
  - **односоставными;**
  - **на какие группы делятся односоставные предложения.**

## **УМЕТЬ:**

- **различать двусоставные и односоставные предложения;**
- **определять вид односоставного предложения.**

# Записать предложения. Сделать разбор по членам предложения.

1. Большую роль в нашей жизни играет музыка.
2. Не понимая музыки, не поймешь всей прелести и полноты жизни.
3. Слушайте музыку! Любите её!
4. Вам тревожно и радостно.

**Большую роль в нашей жизни играет музыка.**

**(личное, двусоставное)**

**Не понимая музыки, не поймешь всей прелести и полноты жизни.**

**( односоставное, обобщенно-личное)**

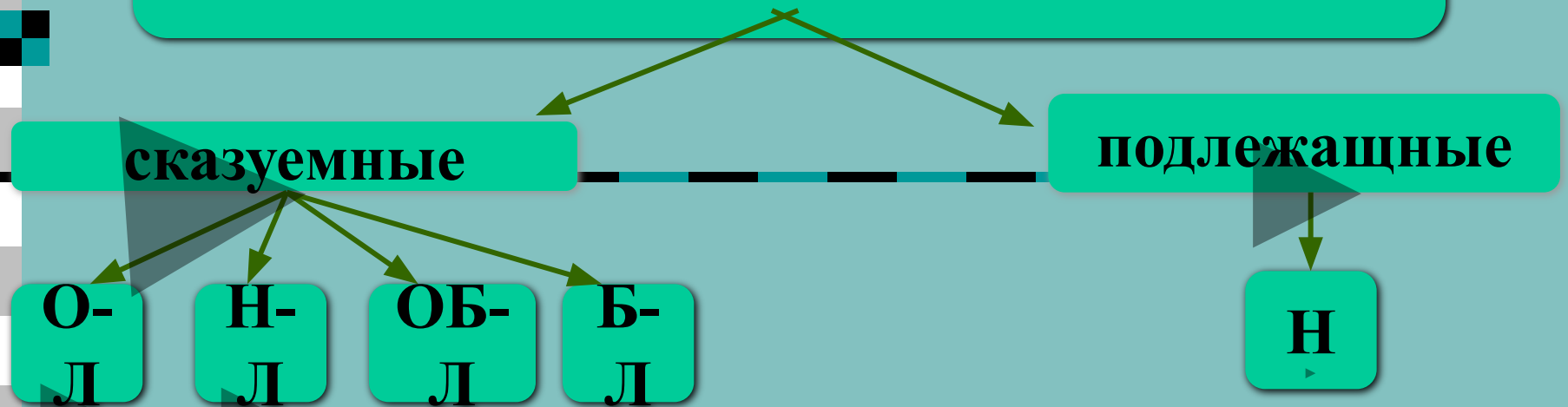
**Слушайте музыку! Любите её!**

- **(Односоставные, определённо-личные).**

**Вам тревожно и радостно.**

**(односоставное, безличное).**

# Односоставные предложения



Предложения,  
в которых грамматическая основа  
выражена **одним главным членом** –  
*подлежащим* или *сказуемым* – являются  
**односоставными**  
(**один состав**: состав подлежащего или  
состав сказуемого).

# Односоставные предложения

сказуемые

подлежащие

О-  
Л

Н-  
Л

ОБ-  
Л

Б-  
Л

Н

## ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ

*Люблю грозу в начале мая.*

*Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.*

В данных предложениях деятель не назван, но мыслится вполне **определённо (Я, ТЫ, ВЫ)**.

Сказуемое своей грамматической формой (**1-е** или **2-е лицо ед.** или **мн. ч.** изъявительного или повелительного наклонения) указывает на вполне **определённое** действующее лицо.



# Односоставные предложения

сказуемые

подлежащие

О-  
Л

Н-  
Л

ОБ-  
Л

Б-  
Л

Н

НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧЬЕ

*И щуку бросили в реку.*

*По улицам слона водили.*

В данных предложениях важно указать действие каких-то лиц, поэтому используется глагол-сказуемое в форме **3-го лица мн.ч. в настоящем или будущем времени**, а также в форме **мн.ч. прошедшего времени** или **условного наклонения**. В таких предложениях **деятель мыслится неопределённо (они)**.

# Односоставные предложения

сказуемые

подлежащие

О-  
Л

Н-  
Л

ОБ-  
Л

Б-  
Л

Н

**ОБОБЩЁННО-ЛИЧНЫЕ**

*Береги платье снову, а честь смолоду.*

*Поспешишь – людей насмешишь.*

В данных предложениях действующее лицо мыслится как **обобщённое**, т.е. такое, которое может быть соотнесено с **любым деятелем.**

*(любой, всякий, каждый)*

# Односоставные предложения

сказуемые

подлежащие

О-  
Л

Н-  
Л

ОБ  
-Л

Б-  
Л

Н

БЕЗЛИЧНЫЕ

*В родном краю легко дышится.*

*Как страшно вдруг стало.*

Действие или состояние, выраженное сказуемым в безличных предложениях, вообще **не соотносится ни с каким деятелем**. Сказуемое получает форму **3-го лица ед.ч.** (или же форму **среднего рода в прошедшем времени и в условном наклонении**), но может быть выражено не только глаголом.

# Односоставные предложения

сказуемые

подлежащие

О-  
Л

Н-  
Л

ОБ  
-Л

Б-  
Л

Н

НАЗЫВНЫЕ

*Прохладный день поздней осени. Зима. Ели в серебре.*

В данных предложениях утверждается, что **предмет**, названный главным членом, **существует**, что **он есть** в тот момент, когда о нём говорится.

В этом утверждении бытия, существования предмета и заключается грамматическое значение **назывных предложений**.

# Алгоритм определения типа односоставного предложения

1. Найти грамматическую основу, определить её состав

состав подлежащего и сказуемого –  
**двусоставное**

один состав –  
**односоставное**

2. Определить тип односоставного предложения по главному члену:

определенно-личное

неопределенно-личное

обобщенно-личное

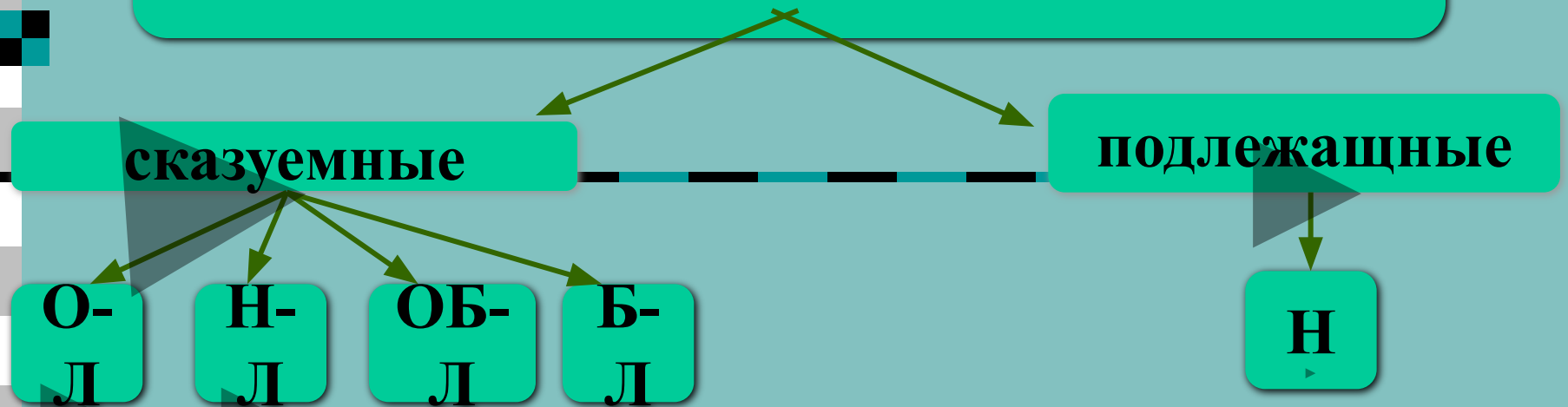
безличное

сказуемое

подлежащее

назывное

# Односоставные предложения



Предложения,  
в которых грамматическая основа  
выражена **одним главным членом** –  
*подлежащим* или *сказуемым* – являются  
**односоставными**  
(**один состав**: состав подлежащего или  
состав сказуемого).

5. Постоянно и с горячим интересом  
обращаются наши люди к живому  
источнику музыки. 6. Войдите в любой

концертный зал! 7. Он переполнен.

8. Люди всех возрастов слушают и  
заполняют его. 9. И ты попадаешь в  
плен очаровательных звуков.

10. Слушаешь и забываешь обо всем  
на свете. 11. То внемлешь шуму  
морского прибоя, то уносишься мечтами  
в прошлое, то почти осязаемо  
представляешь недалекое будущее.

12. Тихо.

13. Замерли звуки.

14. И вдруг тебя оглушает гром  
аплодисментов.

15. Бурный, неудержимый восторг.

16. В нём нельзя остаться безучастным.

17. Вокруг веет радостью.



5. Двусоставное.

6. Односоставное, определённо-личное.

7. Двусоставное.

8. Двусоставное.

9. Двусоставное.

10. Односоставное,  
определённо-личное.

11. Односоставное,  
определённо-личное.

12. Односоставное,  
безличное.

13. Двусоставное.

14. Двусоставное.

15. Односоставное,  
назывное.

16. Односоставное,  
безличное.

17. Односоставное,  
безличное.

# Итоги урока:

- **какие предложения называются**
  - **двусоставными?**
  - **односоставными?**
- **на какие группы делятся односоставные предложения?**

## ■ Домашнее задание:

- §17, ОС.
- Упражнение 114  
(указать вид односоставных предложений).

■ **Спасибо за работу!**



**Удачи!**

