

- **ПРОЕКТ: Презентация:**
«Русская литература - на уроке русского языка»
- **ТЕМА: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»**
- **НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:**
ГБОУ СПО МО «НТЭТ»
- **ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО АВТОРА:**
Жигарева Ольга Николаевна
– преподаватель русского языка
высшей квалификационной категории



Русская литература – на уроке русского языка...



Иван Сергеевич Тургенев
1818—1883



Русский язык — один из богатейших языков мира.

Русский язык сохранился и в дальнейшем развивался благодаря М.В. Ломоносову, Н.М. Карамзину, И.С. Тургеневу, Ф.М. Достоевскому, А.С. Пушкину...

«Язык важен для патриота»



Н. М. Карамзин
(1766-1826) - писатель,
автор «Истории государства Российского».

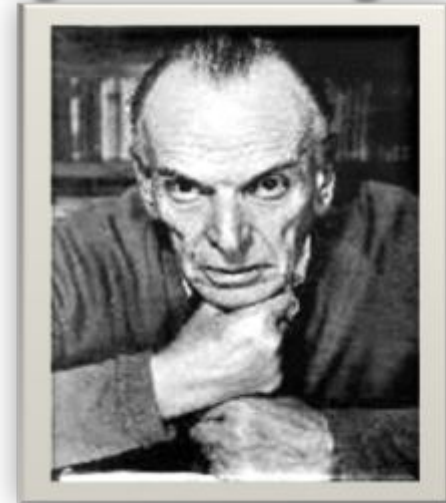
ПОРТРЕТ Н.М. КАРАМЗИНА

1819

Художник В. А. Тропинин

Патриотизм - любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам...

«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку»



**Паустовский
Константин Георгиевич**

1892-1968

«По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности».

- **Русский язык – это генетическая связь с нашими предками.**

«Вырождение народа начинается с искажения и дальнейшего угасания языка»...

□ **«Патриотизм – это стремление сделать так, чтобы страна, в которой ты родился, в которой живешь, стала идеалом человечества»**



В. Г. Белинский
(1811-1848)

– русский мыслитель,
писатель, литературный критик, публицист.

- **Сохранение русского языка**
- бережное к нему **отношение**
- стремление к **изучению...**

Цели:

- систематизация и обобщение сведений о синтаксическом строе бессоюзных сложных предложений, о знаках препинания в нем,
- формирование умений и навыков предупреждать, выявлять и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки в построении предложений.

Тема:

«Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»



*Смеркалось; на столе, блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая,
Под ним клубился легкий пар.*

*Разлитый Ольгиной рукою,
По чашкам темною струею
Уже душистый чай бежал,
И сливки мальчик подавал;
Татьяна пред окном стояла...*

«Евгений Онегин» Глава третья.

А. С. Пушкин
1799 - 1837

□ **Задание:** используя алгоритм рассуждения, охарактеризуйте предложение по структуре.



Синтаксический разбор предложения по структуре.

□ *Смеркалось; на столе, блистая, шипел вечерний самовар, китайский чайник нагревая, над ним клубился пар.*

А.С. Пушкин



□ Предложение **сложное**:

состоит из **трех** грамматических основ.

□ Простые предложения, входящие в состав:

Смеркалось: односоставное (обобщенное), нераспространенное, неосложненное;

шипел самовар: двусоставное предложение, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием.

клубился пар: двусоставное предложение, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Тема урока – исследования:

**«Знаки препинания
в бессоюзном сложном
предложении»**

Бессоюзное сложное предложение -

особый вид сложного предложения...

Серенькие тучи покрывали небо; холодный ветер дул с пожатых полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев.

А.С. Пушкин «**Станционный смотритель**»

- В бессоюзных сложных предложениях ставятся **запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.**

Б.М. Кустодиев
Портрет А.С. Пушкина
1915 г.



ИК «ЗАПЯТАЯ»

Знаки препинания	Случай употребления	Примеры
<p>;</p> 	<p>• одновременно 1) или последовательно происходящие события...</p> <p>Русский писатель XX века М.А. Шолохов 1905 – 1984</p>	<p>1) Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.</p> <p>М.А. Шолохов «Тихий Дон»</p> <p>2)</p>

ИК «ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ»

Знаки препинания	Случаи употребления	Примеры
 	<p>· менее 1) связаны по смыслу...</p> <p>Салтыков – Щедрин М.Е. 1826 - 1889</p>	<p>1) <i>Время стоит еще раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.</i></p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»</p> <p>2)</p>

ИК «ДВОЕТОЧИЕ»

Знаки препинания	Случаи употребления	Примеры
<ul style="list-style-type: none">••	<p>а) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом:</p> <p>Пешков Алексей Максимович 1840-1939 Псевдоним «Горький» Алексей Максимович придумал сам ...</p>	<p>1) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.</p> <p>М. Горький</p> <p>2)</p>



**Знаки
препинания**



**Случай
употребления**

б) второе¹⁾
предложение
раскрывает
содержание
первого:

Примеры

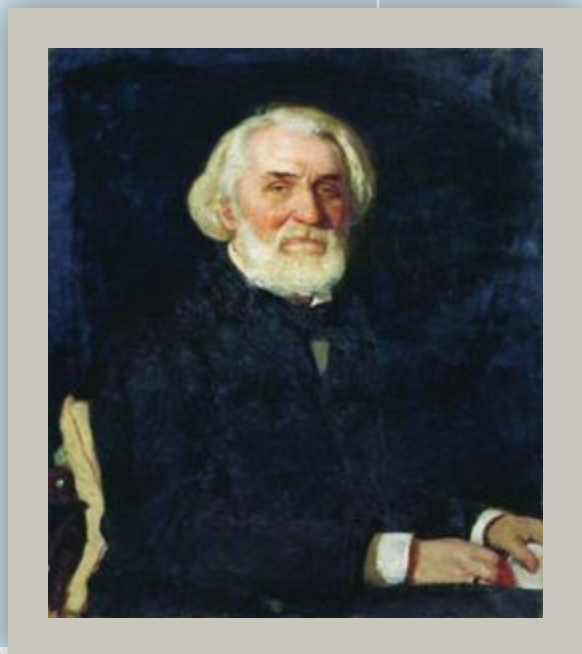
Степь весело
пестреет цветами:
ярко желтеет дрок,
скромно синеют
колокольчики, белеет
цельми зарослями
пахучая ромашка,
дикая гвоздика горит
пунцовыми пятнами.

**А.И. Куприн «В недрах
земли»**

**Куприн
А.И.
1870-1938**

ИК «ДВОЕТОЧИЕ»

Знаки препинания	Случай употребления	Примеры
<ul style="list-style-type: none">●●	<p>в) второе предложение дополняет первое:</p>	<p>1) Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает. И.С. Тургенев</p> <p>2)</p> <p>Тургенев Иван Сергеевич 1818 - 1883</p>



ИК «ТИРЕ»

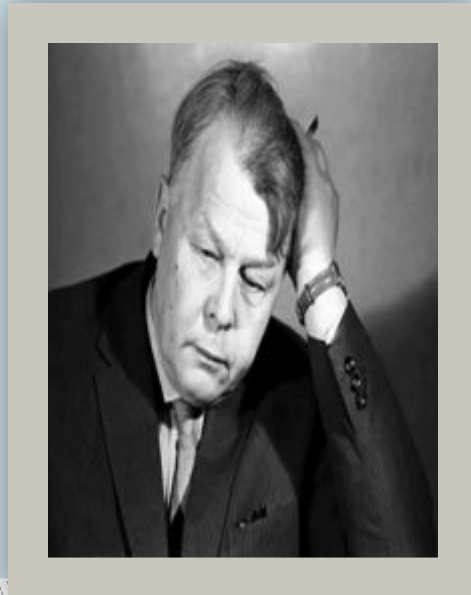
Знаки препинания	Случай употребления	Примеры
<p>—</p> 	<p>а) быстрая смена событий или неожиданный результат действия:</p> 	<p>1) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</p> <p>И.А. Крылов</p> <p>Великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов 1769 – 1844</p>

ИК «ТИРЕ»

Знаки препинания	Случаи употребления	Примеры
	б) противопоставление:	1) <i>Одно полено не горит и в печи – два полена не гаснут и в поле.</i>
	в) время или условие совершения действия	1) <i>Лес рубят – щепки летят.</i>
	г) сравнение	1) <i>Молвит слово – соловей поёт.</i>

ИК «ТИРЕ»

Знаки препинания	Случаи употребления	Примеры
—	д) второе ¹⁾ предложение указывает на результат...	<i>Солнце дымное встаёт – будет день горячий.</i> А. Т. Твардовский А. Т. Твардовский 1910 - 1971



Переконструирование предложений

помогает решать

пунктуационные задачи:

находить места для знаков препинания

и выбирать из возможных необходимый вариант

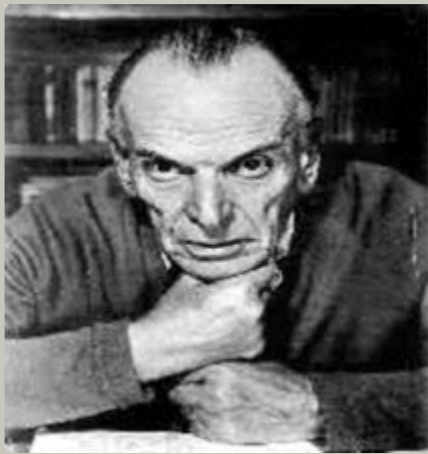


Казнить нельзя помиловать...

Задание: замените союзные конструкции бессоюзными.

Осложненное списывание: **переконструирование предложений**

- 1. Одно знаю точно, что нельзя терять память об истоках культуры родного народа.**
- 2. В это время распускалась черёмуха, и кусты дикой смородины над самой водой позеленели.**
- 3. Посмотрит, словно рублем подарит.**
- 4. Исчезнет воображение, и человек перестанет быть человеком.**
- 5. Запомните, что ни один злой человек не бывает счастливым.**



Паустовский К. Г.
1892-1968
К.Г. Паустовский на
1915 год

ф



Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком. Воображение – великий дар природы. Оно заложено в натуре человека...

К.Г. Паустовский
«Животворящее начало»

Индивидуальная раздаточная карточка «Зрительный диктант»

Задание: устно объясните постановку знаков препинания в предложениях.

1. Чудные обстоятельства соединили нас неразрывно: ничто на свете не может нас разлучить. 2. Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит, солнце уже склонилось на полдень. 3. Все может случиться: и богатый к бедному постучится. (Посл.) 4. Рано ласточки прилетели – хорошее лето будет. 5. В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья – в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

Русские классики о русской орфографии...



А.С. Пушкин

«Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого».

По следам выполненных упражнений:

Задание: распределите слова по столбикам, вставляя в них пропущенные буквы.

Вл...чение, прик...снуться, ч...совня, бл...стает,
г...ризонт, уг...ждать, инц...де'нт, обог...щение,
р...п...ртаж, гр...дущий, на ск...ку, соч...тание,
р...внялись, ун...жаться, отн...мите,
нагр...жденный, с...блазнительный.

Правописание
проверяемых
безударных
гласных

Правописание
непроверяемых
безударных
гласных

Правописание
чередующихся
безударных
гласных

Справочный материал:

Инциде'нт - происшествие,
недоразумение, столкновение.



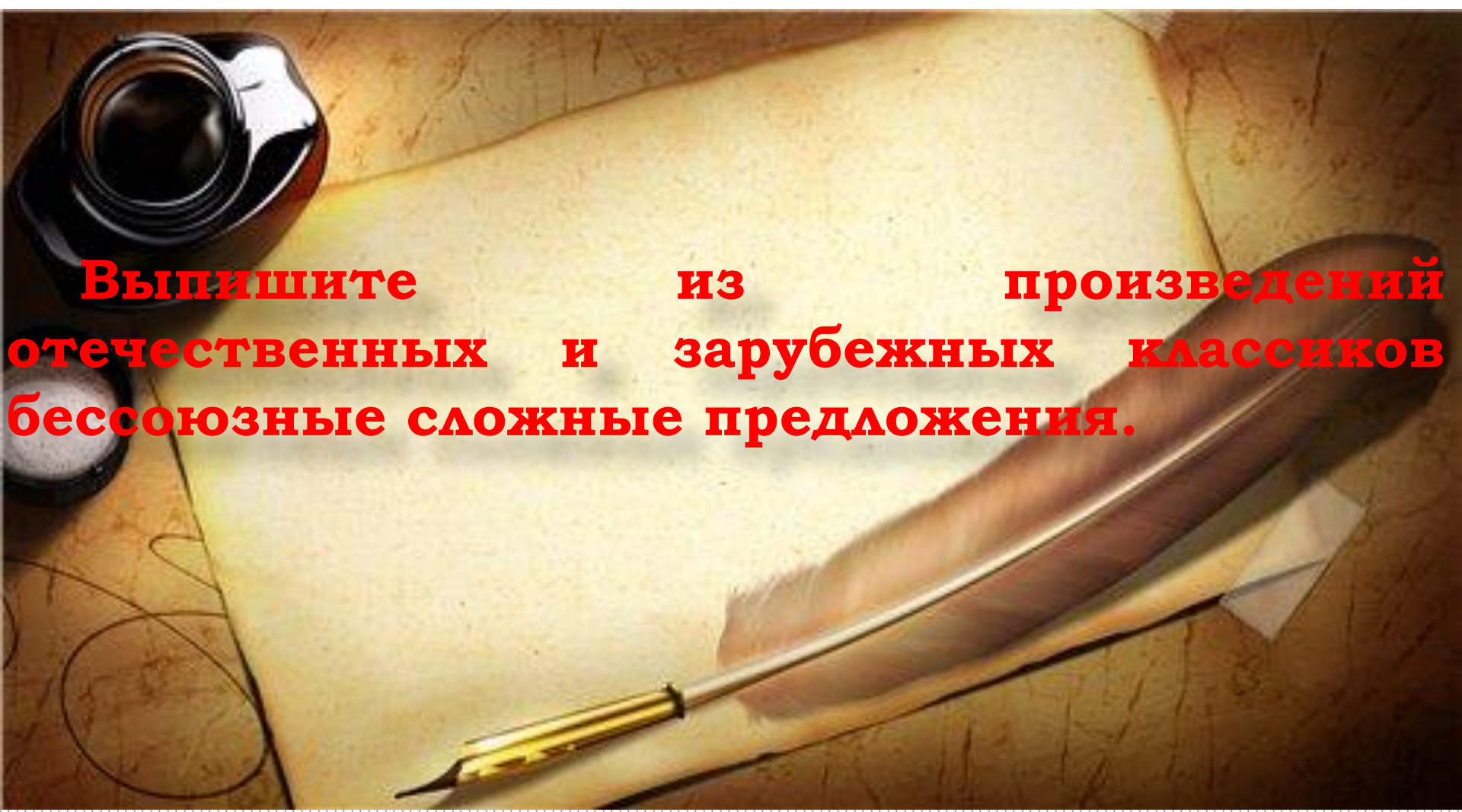
Забавный инцидент произошел на дороге ...

Репортаж – жанр в периодической печати,
на радио и телевидении...

Телевизионный репортаж



Домашнее задание:

A photograph of a quill pen and an inkwell on a piece of aged, yellowed paper. The quill is positioned diagonally across the lower right portion of the paper. The inkwell is a dark, rounded glass container with a silver-colored rim, located in the upper left corner. The background is a textured, brownish surface, possibly a desk or a book cover.

Выпишите из произведений отечественных и зарубежных классиков бессоюзные сложные предложения.

Информационное обеспечение.

Основные источники:

1. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М: Просвещение, 2011.
2. Шолохов М.А. Тихий Дон/Михаил Шолохов. – М.: Эксмо, 2008.
3. Арефьева И.Н., Фрик М.В. Литература ХХ века на уроках русского языка/Отв. ред. С.А. Козлов. – М.: ФОРУМ, 2006.
4. Паустовский К.Г. Собрание сочинений: В 9-ти т. – М.: «Художественная литература, 1980.
5. Куприн А.И. Сочинения. В2-х т. – М.: «Художественная литература», 1980/Повести; Рассказы. – 1980.

Дополнительные источники:

1. Изображение «Книжная выставка»: из личного архива.

2. Интернет – ресурсы:

- Изображение «Портрет Н.М. Карамзина»: <http://agnart.ru/eng/showfile.fcgi?folderid=6746&filename=masonry/masonry.htm>
- Изображение «Портрет М.В. Ломоносова»: http://shkolniki.at.ua/publ/lomonosov_mikhail_vasilevich_1711_1765/31-1-0-2596
- Изображение «Портрет А.С. Пушкина»: <http://pda.privet.ru/post/86249786>
- Изображение «Портрет И.С. Тургенева»: http://rudin-3psosh.narod.ru/Page_1_foto.html
- Изображение «Портрет Ф.М. Достоевского»: <http://rusotrada.ru/?p=283>
- Изображение «Тема урока-исследования»: из личного архива.
- Изображение «Портрет К.Г. Паустовского»: <http://www.segodnya.ua/ukraine/hlavnomu-vuzu-ctranu-%E2%80%94175-vypuckniki-i-lehendy.html>
- Изображение: «Портрет В.Г. Белинского»: <http://citaty.su/biografiya-belinskogo/>
- Изображение «Самовар»: <http://www.liveinternet.ru/users/anastasiya2112/post176786178/>
- Изображение «Перо и чернильница»: <http://www.stihi.ru/2013/02/02/3652>
- Изображение: «Портрет Пушкина»: <http://novostiliteratury.ru/2011/12/alesandr-sergeevich-pushkin/>
- Изображение: «Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина»: <http://fotki.yandex.ru/users/azbyka-kz/view/570426/>
- Изображение «Портрет Куприна»: <http://informpskov.ru/cityhist/69768.html>
- Изображение «Дрок»: http://www.sad-raygras.com/ru/catalogue_of_plants/leafy_plants/46.html
- Изображение «Портрет Тургенева»: http://www.liveinternet.ru/users/lviza_neo/post169678716/
- Изображение «Портрет И.А. Крылова»: <http://rusforum.ru/viewtopic.php?f=12&t=1460&start=100>
- Изображение «Ворона и лисица»: <http://www.bmwclub.ru/vb/showthread.php?p=15203120>
- Изображение «Портрет А.Твардовского»: <http://www.liveinternet.ru/users/kakula/post172170557/>
- Изображение «Знаки препинания»: <http://freedom.sumy.ua/index.php?newsid=45415>
- Изображение «Паустовский – на фронте»: <http://www.rg.ru/2004/09/16/paustovsky.html>
- Изображение «Слон – на дороге»: <http://vidomosti-ua.com/news/33448>
- Изображение «Интервью»: <http://mirsovetov.ru/a/miscellaneous/interview/how-to-interview.html>